



Saison culturelle

2025-2026

FONDATION



DU
PATRIMOINE

Aidez-nous à restaurer

La cathédrale Notre-Dame de l'Assomption à Lescar



Faites un don
www.fondation-patrimoine.org



Sommaire

4-17 Musique classique

Richard Galliano • Chœur Exultate • Olivier Latry
Romain Leleu et Jean-Baptiste Robin • Chœur Kup Taldea • Henri Demarquette
Rossini, Chœur de chambre des Pierres lyriques

18-22 Musiques actuelles

Gaël Horellou • The Deweys & The Black Cat Orchestra
Miss Bee & The Bull-frogs • The SuperSoul Brothers • Erème

23-27 Jeune public

À la recherche des éléments perdus • Babes • Suis tes rêves
Le chant d'Orphée • La Suite (sur Bach) bien calé pour piano et balles à 4 mains

28-31 Théâtre

Germaine et Léon • Finalement rien ne change
Roméo et Juliette • Hamlet dans ma tête

32-35 La Cité des Arts

La Cité des Arts dans tous ses états !
Spectacles de cirque • Spectacle de danse • Concert

36-37 La culture à Lescar, c'est aussi...

L'Instant Café • Noël dans la Cité • Festival *Le Réveil de la Pince*
Festival de théâtre amateur • La nuit des musées
Journées européennes de l'archéologie • Huec de Sent Jan / Feu de la Saint-Jean



Musique classique

Richard Galliano

Passion Galliano

Samedi 4 octobre 2025

Voilà 50 ans que Richard Galliano enchante les scènes du monde entier.

Accordéoniste, bandonéoniste, compositeur, musicien aux multiples facettes, travailleur infatigable toujours en recherche d'inspirations nouvelles, Richard Galliano, écrit et sublime inlassablement l'histoire de l'accordéon.

Dans les années 70, il accompagne les plus grands interprètes de la chanson française : Claude Nougaro, Barbara, Serge Reggiani, Charles Aznavour, Serge Gainsbourg, etc. De cette période intense, il garde la nostalgie des mélodies que l'on fredonne sans y penser et qui traversent le temps sans une ride.

Compagnon de route de Claude Nougaro à 30 ans, Richard Galliano ne cessera d'embellir le répertoire d'auteurs, jusqu'à tracer sa propre voie à l'occasion de sa rencontre décisive avec Astor Piazzolla, maître incontesté du *Tango Nuevo*, qui décèle chez lui l'impérieuse nécessité d'affirmer sa véritable identité.

Musicien complet et curieux, passionné par le répertoire classique, il interprète et adapte avec bonheur les œuvres de Vivaldi, Mozart, Bach et même Nino Rota.

Richard Galliano, musicien cher au cœur des mélomanes du monde entier, proposera, pour la première fois à Lescar, un voyage riche de toutes ses expériences.

20h30 au chapiteau, plaine du Liana
25 € / 15 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Chœur Exultate

Samedi 8 novembre 2025

Après le succès du *Gloria* de Vivaldi en 2024, Exultate, le chœur emblématique de Lescar et son chef Christian Lanoue propose un magnifique programme *a capella*.

Le programme proposera deux éclairages thématiques :

Lumière et Joie, avec des pièces de musique sacrée autour de Lotti, Grieg, Miskinis *musiques du monde* avec des pages que nous aimons redécouvrir telles que *Y el hombre* de Théodorakis, *Water Night* de Whitacre, *Shenandoah*, American folk Song, etc.

Enfin, le chœur de Chambre (12 chanteurs) interviendra entre ces deux thèmes en présentant un panel de compositeurs tels que Monteverdi, Scarlatti, Mendelssohn ou encore Arvo Part.

Les voûtes de la Cathédrale Notre-Dame de Lescar sublimeront ces magnifiques pages musicales, pleines de recueillement, d'introspection et de poésie.

Direction : Christian Lanoue

20h30 à la Cathédrale de Lescar

18 € / 15 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



En partenariat avec l'ASOCL

Olivier Latry

Récital d'orgue

Samedi 29 novembre 2025

Reconnu comme l'un des plus éminents ambassadeurs de l'orgue au monde, Olivier Latry s'est produit dans les salles les plus prestigieuses, a été l'invité d'orchestres majeurs dirigés par des chefs renommés, a enregistré pour les plus grandes maisons de disque et créé un nombre impressionnant d'œuvres nouvelles.

Nommé organiste titulaire des Grandes Orgues de Notre-Dame de Paris à seulement 23 ans, et organiste émérite de l'Orchestre National de Montréal depuis 2012, Olivier Latry est avant tout un musicien complet, brillant et audacieux, explorant tous les champs possibles de son instrument et doué d'un exceptionnel talent d'improvisateur.

C'est un évènement tout à fait remarquable, qui mettra en valeur le magnifique orgue Wenner de la Cathédrale de Lescar fraîchement restauré, dans un programme spécialement pensé pour cet instrument, proposant des compositeurs de cette époque (Franck, Pierné, Widor, Ropartz, etc.).

20h30 à la Cathédrale de Lescar
25 € / 15 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Romain Leleu et Jean-Baptiste Robin

Concert trompette et orgue, baroque virtuose

Samedi 17 janvier 2026

Fort d'un jeu lumineux, brillant et d'une technique imparable, Romain Leleu, est l'un des plus éminents représentant de l'école de trompette française.

Jouant en récital ou avec orchestre dans le monde entier, il fait étape à la cathédrale de Lescar, accompagné par l'excellent Jean-Baptiste Robin, titulaire des orgues de la Chapelle Royale de Versailles.

Ils unissent leur virtuosité pour un voyage musical baroque éclatant. Ce programme riche et contrasté met à l'honneur la trompette dans toute sa noblesse et la puissance expressive de l'orgue. Ce concert célèbre la grandeur et l'émotion de compositeurs tels que Bach, Vivaldi, Haendel, Rameau et Lully.

20h30 à la Cathédrale de Lescar
25 € / 15 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Chœur Kup Taldea

Samedi 7 février 2026

Kup Taldea est né au printemps 2003 à San Sebastian dans le cadre du Centro Superior de Música del País Vasco, Musikene, sous l'impulsion de son professeur de direction chorale de l'époque, le maestro Gabriel Baltes, qui le dirige encore aujourd'hui.

Auréolé de plusieurs prix et récompenses dans de nombreux festivals et concours, dont celui de Toulouse en 2008, Kup Taldea séduit par sa rigueur dans l'approche des œuvres et par une qualité vocale et scénique exceptionnelle.

Ses divers enregistrements ont tous été salués unanimement par la critique.

Rarement programmé en France, c'est une chance de découvrir ce chœur sublime dans l'écrin de la Cathédrale de Lescar, dans un programme mêlant compositeurs romantiques et compositeurs basques d'aujourd'hui, dans un splendide programme sacré.

Brahms : Trois Motets op.110

Rheinberger : Cantus Missae

Œuvres sacrées de Busto, Sarasola, Guerrero, etc.

Direction : Gabriel Baltes

20h30 à la Cathédrale de Lescar

25 € / 15 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Henri Demarquette

J-S. Bach, Suites pour violoncelle

Samedi 25 avril 2026

**« Devant Henri,
une porte s'ouvre
sur un royaume »**

Nous avons tous un rendez-vous. Un rendez-vous secret.

Un rendez-vous avec plus grand que soi.

*Un rendez-vous avec un sommet. Un rendez-vous risqué, mais le
risque serait encore plus grand de ne pas s'y rendre : on le paierait cher, en
mésestime de soi [...]*

[...] Il était une fois un petit garçon. Il a dix ans. Il se prénomme Henri.

Maguy Hauchecorne lui joue le Prélude de la première Suite.

*Devant Henri, une porte s'ouvre, sur un royaume. Ce royaume sera le sien.
Car ce royaume a besoin de lui.*

Erik Orsenna de l'Académie française

Il y a quelques années à Pau, Henri Demarquette, un des plus grands violoncellistes actuels, subjuguait le public béarnais dans les suites 2, 4 et 6 pour violoncelle de Jean-Sébastien Bach. Il revient cette année à Lescar pour offrir les suites 1, 3 et 5 dans le cadre majestueux de la Cathédrale.

20h30 à la Cathédrale de Lescar

25 € / 15 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

*L'instant Café vous propose de vous restaurer avant et à l'issue de la représentation,
Salle Mika Ilharreguy, place Royale, sur réservation au 06 80 60 09 00.*

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Rossini, Chœur de chambre des Pierres lyriques

Petite messe solennelle

Samedi 30 mai 2026

*« La voilà terminée cette pauvre petite messe.
Est-ce bien de la musique sacrée que je viens de faire
ou de la sacrée musique ? »*

Considérée comme son « dernier péché de vieillesse », cette messe écrite sur le tard - Rossini a soixante-quinze ans - est petite dans ses effectifs instrumentaux, mais ne l'est guère dans ses proportions, les genres se mêlant avec une candide et sincère ferveur, emplie d'une foi simple et d'une réelle grandeur.

Tournant résolument le dos à toute affliction, elle baigne dans une lumière toute de douceur et d'ardeur juvénile, comme si le compositeur y trouvait le miracle d'une seconde jeunesse.

Le chœur de chambre des Pierres lyriques, un quatuor vocal de haut niveau, un piano et un accordéon, dirigés par François Ithurbide, fin connaisseur de ce répertoire, promettent une soirée lyrique d'exception.

Soprano : Marie-Bénédicte Souquet

Mezzo-Soprano : Marion Vergez-Pascal

Ténor : Matthieu Justine

Baryton : Julien Véronèse

Accordéon : Marina Hernaèz

Piano : Samuel Jean

Direction : François Ithurbide

20h30 à la Cathédrale de Lescar

25 € / 15 € / Gratuit pour les moins de 12 ans

*L'instant Café vous propose de vous restaurer avant et à l'issue de la représentation,
Salle Mika Ilharreguy, place Royale, sur réservation au 06 80 60 09 00.*

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Musique actuelle

Gaël Horellou

Identité

Vendredi 10 octobre 2025

En 2011, le saxophoniste Gaël Horellou découvre La Réunion et tombe sous le charme de l'île et de sa culture. Il décide de former un groupe mélangeant jazz et Maloya. En découle un jazz baigné par les rythmes de l'Océan indien, coloré des timbres mélodiques créoles, habité par la danse africaine.

Accompagné de ses dalons réunionnais, le saxophoniste nous invite à découvrir une ode au métissage, où jazz ardant, langueurs blues, trances immersives et percussions festives du Maloya s'embrasent.

*« Une identité à chercher quelque part
entre un toit de case en tôle ondulé et la brique rouge de Brooklyn »*

20h30 à la salle des Fêtes, allée des prés

10 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade »

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



The Deweys & The Black Cat Orchestra

Vendredi 21 novembre 2025

The Deweys est un trio à géométrie variable de 3 à 8 musiciens, qui fonctionne au gré des rencontres et des invitations. Influencé par les musiques américaines, folk, blues et country, le groupe s'est construit une identité en gravant le nom de ses héros, de Johnny Cash à Nick Cave, de Calexico à R-L. Burnside.

Avec leur second album *Windwalker*, The Deweys ont creusé le côté cinématique de leur univers en invitant un quatuor à cordes et une percussionniste, réunis au sein d'un orchestre éphémère, The Black Cat Orchestra, tout dévoué aux chansons de l'album, entre folk minimaliste, blues psychédélique et envolées classiques.

Ce n'est plus un voyage, c'est un film avec ses personnages masculins et féminins, ses percussions, ses atmosphères, ses histoires de quête de soi et des autres.

20h30 à La Charcuterie, rue du Pont-Louis

10 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade »

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Miss Bee & The Bull-Frogs

Vendredi 5 décembre 2025

L'univers si singulier de Miss Bee & The Bullfrogs puise ses racines au plus profond de la soul music, de la Nola funk, du gospel, du blues et de toutes sortes de grooves africains.

Au fil des années, le groupe révèle son extraordinaire inventivité en matière d'arrangements et un véritable amour pour l'improvisation. La sortie en 2023 de leur premier album, *Summer Soulstice*, affirme l'évolution de ce combo inclassable.

Après avoir gagné une reconnaissance méritée en France en remportant de nombreux prix, ils ont partagé de prestigieuses scènes européennes avec des artistes majeurs tels que Steve'n'Seagulls, Curtis Salgado, Vanessa Collier, Kirk Fletcher, Electro Deluxe, Malted Milk, etc.

20h30 à la salle des Fêtes, allée des prés
10 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade »

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



The SuperSoul Brothers

Vendredi 30 janvier 2026

Formé à Pau fin 2015 et propulsé depuis 2021 sur les scènes de France et du monde entier, le groupe est accompagné par le prestigieux label Dixiefrog Records.

Leur prestation acclamée lors de leur passage à *Jazz in Marciac*, *Pause Guitare Festival*, au *New Morning* à Paris ou encore à *l'IBC* aux USA a fait d'eux la valeur montante de la Soul Made in France.

En février 2025, The SuperSoul Brothers a été élu meilleur groupe de l'année aux *France Blues Awards* !

The SuperSoul Brothers est le groupe de soul-funk rock le plus actif et le plus respecté du grand sud-ouest de l'hexagone.

« Efficace et implacable » Rolling Stone / « Le chanteur David Noël vibre et vit ces musiques (...) avec autant de feeling que le reste du groupe » Best / « Scotché par la voix ahurissante de leur imposant chanteur » Rock & Folk / « Ça envoie et on les suit volontiers » Soul Bag.

20h30 à la salle des Fêtes, allée des prés

10 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade »

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Erème

Musique vivante, libre et sans frontières

Vendredi 3 avril 2026

Erème, c'est l'histoire d'une alchimie musicale. Trois artistes, trois parcours singuliers, pour un élan commun : créer ensemble une musique authentique, libre et vibrante. Le projet prend racine au sein du collectif Mother Folkers (trio de reprises folk-rock) et devient une entité indépendante dédiée à la composition originale.

Deux voix, une guitare, des percussions, une configuration minimaliste qui déploie une richesse sonore surprenante, nourrie d'influences multiples, entre ballades sensibles et morceaux plus expérimentaux, Erème suit son propre chemin, tissant un univers éclectique, inventif.

Leur musique est en mouvement permanent, métissée, chaleureuse, enivrante. On y retrouve des influences afro, blues, soul, rock, mais aussi des touches de musiques folkloriques. Une identité forte se dessine : l'ethno-rock d'Erème, sincère et sans frontières.

20h30 à la salle des Fêtes, allée des prés
10 €

Boisson et petite restauration sur place avec L'instant café « nomade »

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Jeune public

En partenariat avec l'association Roulement Habiles

À la recherche des éléments perdus

Samedi 22 novembre 2025

Quatre percussionnistes vous embarquent dans un voyage sensoriel et musical à travers cinq éléments : l'eau, le feu, le métal, la terre et l'air.

Ici, tout devient musique : le corps, les objets, les lumières, les ombres, les silences. Percussions corporelles, installations sonores, théâtre d'ombre, multi-percussions, répertoires composés et créations originales se rencontrent pour créer un monde à part entière, entre jeu et contemplation.

Au cœur de cette odyssée, une présence singulière : la machine sonore mécaphonique. Elle dialogue avec les musiciens, grince, pulse, respire... et devient elle-même personnage.

Conception : Aurélien Hadyniak

Conception de la machine : Tom Goemare

Percussionnistes : Chantal Aguer, Lauren Hayet, Clément Joseph-Alexandre, Emile Pinel

Tout public - Durée : 45 minutes

16h et 18h à la salle des Fêtes, allée des prés

10 € / 5 € pour les moins de 16 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



En partenariat avec l'AGORA

Babes

Samedi 6 décembre 2025

Chanter pour s'abriter et s'abriter pour chanter. Pour relier délicatement les humains. Regarder, écouter, marcher, se rassembler, construire ensemble, peu importe le moment, le lieu, pour protéger tout être vivant. Et se reposer sous un arbre à la fin de la journée *Babes* est une proposition de voyage musical où les sons et matériaux deviennent des *stimuli* pour l'émerveillement de ceux qui commencent tout juste leur voyage dans la vie.

Direction artistique : Kristof Hiriart

Écriture, mise en scène et scénographie : Kristof Hiriart

Voix, percussion et mouvement : Thierry Biscary et Oreka TX (Harkaitz Mtez. de San Vicente et Igor Otxoa).

Création lumière : Antoine Decembri

Tout public - Durée 30 minutes

16h et 18h à la salle des Fêtes, allée des prés

10 € / 5 € pour les moins de 16 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



© Florence Labat



PAU scènes
Communauté d'Agglomération
Le Conservatoire

Partenariat entre La Cité des Arts de Lescar et le CRR de Pau

Suis tes rêves

Samedi 13 décembre 2025

Que deviennent les artistes du cirque une fois le spectacle terminé ?

Lorsque le public s'éclipse et que la nuit enveloppe la scène, une nouvelle histoire commence, pleine de poésie et de mystère.

Ce projet pluridisciplinaire, imaginé et dirigé par Sebastian Bosch Estrada, professeur de guitare au CRR de Pau, réunit les élèves des classes de guitare du Conservatoire ainsi que ceux de la classe de guitare, cirque et danse de la Cité des Arts de Lescar. Ensemble, ils donnent vie à un univers onirique où les disciplines se croisent et se répondent dans une création collective inédite.

Tout public à partir de 5 ans - Durée : 45 minutes
15h30 et 18h au chapiteau Acrofolies, plaine du Liana
Entrée libre sur réservation

+ d'infos et réservation lacitedesarts@lescar.fr, 05 59 81 57 36



En partenariat avec l'AGORA

Coproduction Compagnie Tel jour telle nuit et Angers Nantes Opéra

Le Chant d'Orphée

Samedi 24 janvier 2026

Le chant d'Orphée est un conte lyrique pour un public familial. Seule en scène avec sa viole de gambe, Marie-Bénédicte Souquet a choisi ses airs parmi les opéras de Monteverdi, de Gluck et de Purcell pour chanter et raconter l'histoire d'Orphée.

Le chant d'Orphée raconte l'amour, la mort, la détermination, le courage, la confiance et le doute. C'est l'histoire de la vie fragile et sans doute une première rencontre avec le lyrique !

Conception, chant et viole de gambe : Marie-Bénédicte Souquet

Mise en scène : Arnaud Guillou

Arrangements musicaux : Lucas Peres

Costumière : Elise Guillou

Tout public à partir de 6 ans - Durée : 40 minutes + 20 minutes d'échange

15h et 18h à la salle des Fêtes, allée des prés

10 € adulte / 5 € pour les moins de 16 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Production Compagnie Eliane

La Suite (sur Bach) bien calée pour piano et balles à 4 mains

Samedi 14 mars 2026

Un concert jonglé de musique classique au piano.

La musique et le jonglage se lient par la gravité.

C'est elle qui donne le tempo à la musique de J-S. Bach et aux balles qui se calent, inéluctablement, sur la musique.

Grâce à leurs 4 mains.

Face à eux : 88 touches.

Leurs balles... combien ?

Leur douceur... singulière.

Et si, jongler et jouer du piano, c'était la même chose ?

Avec Paul Quénée et Máximo Pastor

Tout public - Durée : 45 minutes

16h et 18h au chapiteau Acrofolies, plaine du Liana

10 € adulte / 5 € pour les moins de 16 ans

+ d'infos et réservation Office de Tourisme 05 59 81 15 98, tourismepau.com



Théâtre

Production Le Puit du Mirail

Germaine et Léon

Vendredi 17 et samedi 18 octobre 2025

Instants de vie entre une grand-mère et son petit-fils, *Germaine et Léon* est une pièce où se mêlent tendresse et rires dans un délicat mélange partagé.

L'amour et la connivence qu'ils ont l'un pour l'autre éveilleront chez chacun d'entre nous des souvenirs heureux d'un bonheur innocent et sincère. Au beau milieu de tout ça, une carte postale. Quel est donc ce mystère ?

L'association *Le Puits du Mirail* représente une réelle opportunité pour les jeunes artistes et pour tout ce qui est lié à l'art. En 2020, l'association a étendu ses activités en s'impliquant dans la production de spectacles vivants, en restant une organisation à but non lucratif.

Auteur : Eric Léonard

Mise en scène : Daphné Illac Ostein

20h30 à La Charcuterie, rue du Pont-Louis

13 € / 10 €

Réservation obligatoire par téléphone ou SMS

+ d'infos et réservation 06 09 90 12 23 ou lesmutinsdelescar@orange.fr



Production Le Puit du Mirail

Finale^{ment} rien ne change

Vendredi 14 et samedi 15 novembre 2025

Écrite il y a plus de 30 ans, cette pièce est, à l'origine, une tragédie inspirée de *Phèdre*. Elle devient une double tragédie lorsque le manuscrit original est oublié dans un vide-poche d'avion. Avec le soutien de Patrick Dupond, Éric Léonard la réécrit pour la scène, toujours en alexandrins, mais sous forme de comédie. L'œuvre du même nom est éditée en 2020 et remporte le prix écrivain de l'année Federico II décerné par Solunto Fondation.

La pièce nous transporte dans un univers tout à fait singulier, à la fois atemporel et moderne, racontant l'histoire d'une famille bourgeoise qui, comme toutes les autres familles, a son lot de travers et de cachotteries. Une situation très actuelle, un conflit amoureux tant intérieur que sociétal, des personnages que nous connaissons bien.

Auteur : Eric Léonard

Mise en scène : Charlène Lauer

20h30 à La Charcuterie, rue du Pont-Louis

13 € / 10 €

Réservation obligatoire par téléphone ou SMS

+ d'infos et réservation 06 09 90 12 23 ou lesmutinsdelescar@orange.fr



Par la Sauce Théâtre

Roméo et Juliette

Vendredi 17 février 2026

Roméo, Juliette, c'est la jeunesse... avec tout ce qu'elle a de plus beau, de plus brut, intense et pur. Le regard neuf sur le monde, la fougue, l'urgence de découvrir et de vivre, la fulgurance des sentiments, la joie et l'espoir, la violence des émotions. *Roméo et Juliette* c'est la grande histoire d'amour du théâtre, vue et revue, jouée, détournée, déformée, c'est une comédie colorée, parée de personnages hauts en couleur pleins de complexités, de reliefs, de contradictions, de joies et de peurs. On y parle, on y plaisante, on y espère, on s'y querelle, on y sort les épées, on y danse, on y joue. Puis, elle se resserre au fil de l'histoire, des enjeux qui s'alourdissent. Ce qui était beau devient sombre, ce qui était risible devient grave.

Adaptation d'après William Shakespeare

Mise en scène : Guillaume Malagnoux

20h30 à La Charcuterie, rue du Pont-Louis

13 € / 10 €

Réservation obligatoire par téléphone ou SMS

+ d'infos et réservation 06 09 90 12 23 ou lesmutinsdelescar@orange.fr



Par la troupe de Monsieur Hulot

Hamlet dans ma tête

Vendredi 27 mars 2026

À 5h30 du matin, Stanislas Boudou, un homme brisé par la perte de son père, bascule dans un rêve où Hamlet s'infiltré dans son esprit. Prisonnier d'un univers onirique, il devient malgré lui Prince du Danemark, rejouant la tragédie shakespearienne en affrontant ses propres fantômes. Sur scène les personnages se confondent, oscillant entre drame et comédie, conscience et délire.

Dans cette adaptation inventive et vertigineuse, le chef-d'œuvre de Shakespeare devient un labyrinthe mental où la vengeance et la folie se mêlent à une quête identitaire poignante. Portée par une écriture vive et un humour décalé, la pièce revisite la célèbre tragédie sous un angle inédit, questionnant la frontière entre réalité, théâtre et inconscient. Un voyage fascinant entre le mythe et l'intime, où être ou ne pas être prend une résonance nouvelle.

Adaptation de Bertrand Despaux, d'après Shakespeare

20h30 à La Charcuterie, rue du Pont-Louis

13 € / 10 €

Réservation obligatoire par téléphone ou SMS

+ d'infos et réservation 06 09 90 12 23 ou lesmutinsdelescar@orange.fr



La Cité des Arts

Le week-end des Arts

Samedi 7 et dimanche 8 mars

Créée en 2022, La Cité des Arts regroupe les écoles artistiques de la ville de Lescar. L'école de musique, l'école de danse, l'école de cirque Acrofolies et la classe d'arts plastiques forment désormais une entité commune, favorisant les passerelles entre disciplines.

C'est dans cet esprit que La Cité des Arts organise le *Week-end des Arts*. Comme en 2023, La Cité des Arts se dévoile le temps d'un week-end, où professeurs et élèves vous donnent rendez-vous : concerts, présentations, ateliers, initiations, découvertes, dans des lieux aussi divers que le chapiteau du Liana, le Centre Animation Rencontre, l'Hôtel de Ville, la Médiathèque, Quartier Libre, l'Église Saint-Julien, le Foyer du Bialé, l'EHPAD l'Esququette, etc.

Amateurs ou curieux de culture, venez découvrir toutes les palettes de cet établissement le temps d'un week-end festif et convivial.

Des rendez-vous à ne manquer sous aucun prétexte !

10h-18h le samedi et 10h-13h le dimanche
Entrée libre

+ d'infos lacitedesarts@lescar.fr, 05 59 81 57 36



Les traditionnels spectacles de cirque et de danse sont des moments forts dans le cursus des élèves, des tout-petits aux plus grands.

L'Harmonie donnera un grand concert de printemps, la Batucada, le Big-Band, les chœurs et tous les instruments seront à retrouver tout au long de l'année, dans divers lieux de Lescar : Médiathèque, Centre Animation Rencontre, Quartier Libre, Cathédrale, Église Saint-Julien, etc.

Les rendez-vous

Cirque

Spectacles Premiers pas (4 à 11 ans)

Samedi 30 mai 2026, à 11h, 14h, 16h30 et 20h30

4 € / Gratuit pour les moins de 18 ans

Spectacles A (12 à 16 ans)

Vendredi 12 et samedi 13 juin 2026, à 20h30

8 € / 6 € pour les moins de 18 ans

Spectacles B (+ de 16 ans)

Vendredi 19 et samedi 20 juin 2026, à 20h30

10 € / 7 € pour les moins de 18 ans

Chapiteau Acrofolies, Plaine du Liana

Danse

Spectacles de danse

Samedi 6 et dimanche 7 juin 2026, à 14h et 17h30

12 € / 7 € pour les moins de 18 ans

Espace James Chambaud, 1 allée des arts 64140 Lons

Musique

Concert de printemps de l'Harmonie de La Cité des Arts

Direction : Pierre Peyré-Poutou

Samedi 6 juin 2026, à 18h

Entrée libre

Halle du Lescourre (repli au chapiteau Acrofolies, plaine du Liana en cas de pluie)

+ d'infos et réservation lacitedesarts@lescar.fr, 05 59 81 57 36

La culture à Lescar, c'est aussi...

L'Instant café

Programmation annoncée sur la page Facebook de l'Instant café et sa newsletter. Participation « au chapeau ».

Les cafés-concerts

Le 2^e jeudi du mois à 20h30
6 concerts par an.

L'instant musical

Un moment d'échange musical
Le 3^e mercredi du mois.

La marmite à bouquins

Atelier animé par Béatrice Horellou, pour de belles lectures et de belles rencontres.
Le dernier mercredi de chaque mois à 18h30 de septembre à mai : 24/09, 22/10, 26/11, 28/01, 25/03 et le 27/05.

L'atelier éloquence de Jacqueline

Le 1^{er} mardi de chaque mois,
d'octobre à mai

L'atelier écriture de Jacqueline

Le 2nd jeudi de chaque mois

Les tribulations d'une petite Madeleine

Le 3^e jeudi de chaque mois

Les apéros-contes

Ponctuellement le jeudi de 19h à 20h,
proposé par l'Atelier de 3 oranges.

+ d'infos 06 80 60 09 00
linstantcafeasso@gmail.com

Attention, au mois de mars, l'Instant café déménage au nouveau petit café situé en face de l'office de tourisme

Salle Mika Ilharreguy, place Royale

Noël dans la Cité

Du 19 au 21 décembre 2025



Concerts, grand marché, et animations de Noël.

Allée des prés, place du fronton

Festival Le réveil de la pince

Samedi 4 avril 2026, de 11h à 22h



L'association Lescar2rues vous invite au 5^e festival d'arts de rue et du cirque dans le cadre enchanteur du vallon du Lescourre. Laissez-vous porter par les différents spectacles de cirque (Acrobatie, aérien, clowns, etc.), mais aussi concerts, fanfares et ateliers créatifs pour tous.

Vallon du Lescourre

+ d'infos 06 71 07 12 81
lescart2rues@gmail.com

Festival de théâtre amateur

Du 8 au 17 mai 2026



Les Mutins de Lescar vous donnent rendez-vous à la salle des fêtes pour la 25^e édition du festival de théâtre amateur. Au programme cette année, le théâtre sous toutes ses formes, du classique au moderne, du burlesque à la comédie dramatique avec 9 troupes locales et régionales.

Salle des fêtes, allée des prés

+ d'infos 06 09 90 12 23

lesmutinsdelescar@orange.fr

La nuit des musées

Samedi 23 mai 2026



Le musée de Lescar ouvre exceptionnellement, toute une soirée. Au programme, des parcours et animations inédites, ludiques ou insolites. Gratuit.

Musée de Lescar, place de l'Évêché

Horaires 14h-22h

+ d'infos culture.patrimoine@lescar.fr

Journées européennes de l'archéologie

Du vendredi 19 au dimanche 21 juin 2026



Les Journées européennes de l'archéologie seront l'occasion d'aborder les dernières découvertes faites lors de la rénovation de la cité historique de Lescar.

Musée de Lescar, place de l'Évêché

10h30-12h / 14h-18h

Gratuit

+ d'infos culture.patrimoine@lescar.fr

Huec de Sent Jan Feu de la Saint-Jean

Mardi 23 juin 2026



L'Esquireta vous donne rendez-vous pour les sauts béarnais, les animations musicales et le grand passe-rues aux flambeaux pour terminer la soirée autour du Feu.

À partir de 18h30,

dans la Cité et au pied des remparts

+ d'infos 06 16 48 52 09

esquireta@gmail.com

Calendrier

Octobre	4	p. 5	Richard Galliano	20h30	Chapiteau
	10	p. 18	Gaël Horellou	20h30	Salle des fêtes
	17+18	p. 28	Germaine et Léon	20h30	La Charcuterie
Novembre	8	p. 7	Chœur Exultate	20h30	Cathédrale
	14+15	p. 29	Finalement rien ne change	20h30	La Charcuterie
	21	p. 19	The Deweys & The Black Cat Orchestra	20h30	La Charcuterie
	22	p. 23	À la recherche des éléments perdus	15h/18h	Salle des fêtes
	29	p. 9	Olivier Latry	20h30	Cathédrale
Décembre	5	p. 20	Miss Bee & The Bull-Frogs	20h30	Salle des fêtes
	6	p. 24	Babes	16h/18h	Salle des fêtes
	13	p. 25	Suis tes rêves	15h30/18h30	Chapiteau
	19-21	p. 36	Noël dans la Cité	10h-22h	Place du fronton
Janvier	17	p. 11	Romain Leleu et Jean-Baptiste Robin	20h30	Cathédrale
	24	p. 26	Le chant d'Orphée	15h/18h	Salle des fêtes
	30	p. 21	SuperSoul Brothers	20h30	Salle des fêtes
Février	7	p. 13	Chœur Kup Taldea	20h30	Cathédrale
	27	p. 30	Roméo et Juliette	20h30	La Charcuterie
Mars	7+8	p. 33	Le week-end des Arts	10h	Lescar
	14	p. 27	La Suite (sur Bach) bien calée	16h/18h	Chapiteau
	27	p. 31	Hamlet dans ma tête	20h30	Salle des fêtes
Avril	3	p. 22	Erème	20h30	Salle des fêtes
	4	p. 36	Festival Le réveil de la pince	11h	Vallon Lescourre
	25	p. 15	Henri Demarquette	20h30	Cathédrale
Mai	8-17	p. 37	Festival de théâtre amateur	20h30	Salle des fêtes
	23	p. 37	La nuit des musées	14h-22h	Musée
	30	p. 17	Petite messe solennelle	20h30	Cathédrale
	30	p. 35	Spectacle de cirque (4-11 ans)	11h/14h 16h30/20h30	Chapiteau
Juin	6	p. 35	Concert de printemps de l'harmonie	18h	Vallon Lescourre
	6+7	p. 35	Spectacle de danse	14h/17h30	Espace Chambaud (Lons)
	12+13	p. 35	Spectacle de cirque (11-16 ans)	20h30	Chapiteau
	19+20	p. 35	Spectacle de cirque (16 ans et +)	20h30	Chapiteau
	19-21	p. 37	Journées européennes de l'archéologie	10h30/14h	Musée
	23	p. 37	Feu de la Saint-Jean	18h30	Pied des remparts


NOVOTEL
HOTELS & RESORTS



RESTAURANT
L'ESCARPOLETTE





Billetterie et renseignements

Ville de Lescar

Direction Art et Culture
05 59 81 57 00
culture.patrimoine@lescar.fr

Office de tourisme

tourismepau.com
05 59 81 15 98

La Cité des Arts

05 59 81 57 36
lacitedesarts@lescar.fr

Les Mutins de Lescar

La Charcuterie, rue du Pont-Louis
06 09 90 12 23
lesmutinsdelescar@orange.fr

L'Instant café

06 80 60 09 00
linstantcafeasso@gmail.com