

THE RAG MESSENGERS

Avec une formation originale associant piano, clarinette et batterie, The Rag Messengers rendent hommage aux pionniers du jazz, de Jelly Roll Morton à Duke Ellington, en passant par les grands maîtres du piano stride et le légendaire batteur Baby Dodds. Au cœur de cette aventure musicale, Ophélie Luminati déploie une énergie généreuse et un sens du swing remarquable.

Ophélie Luminati : batterie
Auguste Caron : piano
Ezéquiel Celada : clarinette



JEAN-PIERRE DEROUARD BIG BAND FEAT. JESSE DAVIS

Batteur virtuose, trompettiste et chef d'orchestre charismatique, Jean-Pierre Derouard est une figure incontournable du jazz swing en France. Passionné par les grandes formations américaines, il a créé son propre big band de 17 musiciens pour faire vivre l'énergie des grands orchestres de jazz. Pour ce projet exceptionnel, il rend hommage à Buddy Rich, légende de la batterie dont la virtuosité et la puissance rythmique ont marqué des générations de musiciens. Il s'entoure de Jesse Davis, saxophoniste alto né à La Nouvelle-Orléans en 1965, héritier de Charlie Parker, Cannonball Adderley et Sonny Stitt, reconnu pour son son chaleureux et son sens du blues et du swing.



Jean-Pierre Derouard : batterie et direction
Jesse Davis : saxophone alto
Big band : 17 musiciens

22E ÉDITION

Depuis plus de vingt ans, la ville de Tarnos fait vibrer son public au rythme du jazz à travers un rendez-vous musical devenu incontournable.

AUTOUR DU FESTIVAL

EXPOSITION « JAZZ BOX »

JazzBox est un dispositif exceptionnel qui invite à parcourir l'histoire du jazz à travers huit univers miniatures. Le spectateur ferme le rideau, met un casque audio et déclenche le dispositif. Un morceau de jazz commence tandis que le décor miniature s'anime. De Chicago à Tokyo, de New York à Casablanca, chaque maquette entraîne dans un voyage sonore et visuel à travers les époques et les continents.
Par Cécile Léna, en collaboration avec Philippe Méziat. Du 23 février au 17 mars, Médiathèque Les Temps Modernes.

JAZZ À L'ÉCRAN

Pour inaugurer sa 22e édition, le festival Jazz en Mars renouvelle son partenariat avec **le cinéma CGR** et invite le public **lundi 1er mars, à 19h,** pour découvrir un chef-d'œuvre du cinéma français : *Ascenseur pour l'échafaud*, sublimé par l'inoubliable bande originale composée par le légendaire trompettiste Miles Davis.
Mercredi 17 mars, à 20h au Microphone, clôture du festival avec la diffusion du documentaire multirécompensé et nommé aux Oscars *Soundtrack to a coup d'Etat* de Johan Grimonprez. Ce film saisissant révèle comment le jazz fut instrumentalisé par les États-Unis dans un contexte de guerre froide et de luttes d'influence. De Louis Armstrong à Abbey Lincoln, les grandes figures du jazz incarnent les tensions entre diplomatie, liberté et engagement politique.

ACTIONS ET RENDEZ-VOUS AUTOUR DU JAZZ

Afin de faire découvrir le jazz, des actions culturelles, pédagogiques et musicales seront proposées aux élèves, de la maternelle au lycée, grand public, et aux résidents de l'EHPAD.
L'objectif : rendre cette musique accessible au plus grand nombre et favoriser les rencontres avec les artistes via des expériences musicales variées.

RÉSERVATIONS

au **05 59 64 34 45**
Billetterie sur place ou en prévente à l'Hôtel de Ville ou en ligne :
www.ville-tarnos.fr
www.seignanx.com

Les réservations sont fortement conseillées dès la parution de la plaquette.

TARIFS

1 soir : 20 €
Pass 2 soirs : 34 €
Pass 3 soirs : 48 €

Tarif réduit et Tarnosiens :
1 soir : 16 €
Pass 2 soirs : 26 €
Pass 3 soirs : 36 €

FESTIVAL JAZZ EN MARS

3-6 MARS 2027

TARNOS

Salle Maurice Thorez
Réservations : Hôtel de Ville
05 59 64 34 45
www.seignanx.com

Mercredi
3 mars
20h30

salle
M. THOREZ

SOIRÉE JAZZ SOLIDAIRE

En ouverture du festival, la Ville de Tarnos invite le public à un concert gratuit en deux parties, accessible sur réservation. Une participation libre sera proposée ; l'intégralité des fonds récoltés sera reversée à Emmaüs Tarnos, association partenaire de cette 22e édition.



BIG BAND DE L'ÉCOLE DE MUSIQUE

Pour ouvrir cette soirée musicale, le public retrouvera le Big Band de l'École Municipale de Musique, qui proposera un programme spécialement imaginé pour l'occasion. Sous la direction de Txomin Duhalde, cet ensemble réinterprète les grands classiques du jazz et présente également des arrangements originaux.

Mercredi
3 mars
22h

salle
M. THOREZ



BOKALE BRASS BAND

Originaire du Pays basque, le Bokale Brass Band embarque le public jusqu'à la Nouvelle-Orléans. Portée par des cuivres puissants, des percussions entraînantes et un banjo rythmé, cette fanfare mêle avec énergie jazz traditionnel, funk, soul et sonorités afro-caribéennes.

Fabien Durou : trompette
Julien Deforges : saxophone
Baptiste Techer : trombone
Romain Luzet : banjo
Camille Essautier : soubassophone
Olivier Vernheres : caisse claire/chant
Mathias Bayle : grosse caisse



Jeudi
4 mars
20h30

salle
M. THOREZ

CHRIS HOPKINS MEETS THE YOUNG LIONS

Pianiste et saxophoniste reconnu sur la scène jazz européenne, Chris Hopkins s'entoure des Young Lions, une nouvelle génération de musiciens talentueux réunis autour d'une même passion pour le swing et le jazz classique. Ensemble, ils revisitent avec fraîcheur et élégance les grands standards du jazz américain, faisant dialoguer virtuosité instrumentale, improvisations inspirées et rythmes entraînants.

Concert coorganisé avec le Théâtre de Gascogne.

Chris Hopkins : piano et saxophone
Thimo Niesterok : trompette
Tijn Trommelen : guitare et chant
Caris Hermes : contrebasse
Jakob Hein : batterie

Jeudi
4 mars
22h

salle
M. THOREZ



EMMA SMITH QUARTET

Pour cette seconde partie de soirée, place à Emma Smith, l'une des voix les plus captivantes de la nouvelle scène jazz britannique. Récompensée par le Parliamentary Jazz Award en 2024, cette chanteuse séduit par son charisme, son élégance, sa virtuosité et son sens du swing. Entourée de trois musiciens talentueux, elle propose un voyage musical entre grands standards du jazz, swing et improvisations.

Emma Smith : chant
Sam Watts : piano
Conor Chaplin : contrebasse
Andreu Pitarch : batterie



Vendredi
5 mars
20h30

salle
M. THOREZ

ANDRÉ MINVIELLE, GUILLAUME DE CHASSY ET GÉRALDINE LAURENT

TRENET EN PASSANT

Avec *Trenet en passant*, trois personnalités singulières du jazz français se réunissent pour revisiter l'univers poétique et musical de Charles Trenet. Loin d'un simple hommage nostalgique, ils proposent une relecture libre, audacieuse et profondément vivante de ses chansons, où le jazz dialogue avec la poésie, l'humour et la fantaisie.

André Minvielle : chant et voix
Guillaume de Chassy : piano et arrangements
Géraldine Laurent : saxophone alto

Vendredi
5 mars
22h

salle
M. THOREZ



PETER BEETS TRIO

Figure majeure du jazz néerlandais, Peter Beets s'est imposé comme l'un des pianistes les plus brillants de sa génération. Héritier de la grande tradition du piano jazz, notamment d'Oscar Peterson, il séduit par sa virtuosité, son sens du swing et son inventivité musicale.

Peter Beets : piano
Steve Zwanink : contrebasse
Sander Smeets : batterie