

Baptiste Croze

résidence à IF/.748
du 30 septembre au 11 octobre 2025

dans le cadre du laboratoire recto/verso porté par le **collectif Acte**,
la résidence de Baptiste Croze est le dernier volet d'une série de cinq invitations
d'artistes en 2025 dont la pratique interroge la problématique du recto/verso.

restitution de résidence - exposition

LAVITRINE (lac&s)
4 rue Raspail
et

IF/.748

8 rue Charles Gide

du 13 au 17 octobre 2025

de 14h30 à 18h30
(fermé dimanche 12 octobre)

finissage
vendredi 17 octobre
à 18h

lavitrine-lacs.org
collectif-acte.fr
i-f.fr
748.fr



Un projet soutenu par le conseil de l'École nationale supérieure des Beaux-Arts
Paris
Nouvelle-Aquitaine
ASTRE

Collectif ACTE Irresistible Fraternité



.748



Baptiste Croze - Les Fondations d'Art et d'Architecture - Sagittari Junction



Collectif
ACTE

Irresistible
Fraternité



.748

RECTO/VERSO

Baptiste Croze

lavitrine / Collectif ACTE / IF / .748

**résidence de recherche à IF/.748
8 rue Charles Gide à Limoges**

du 30/09/2025 au 11/10/2025

**restitution de résidence - exposition
à la galerie Lavitrine et à IF/.748
4 rue Raspail & 8 rue Charles Gide
à Limoges**

**13/10/2025 au 17/10/2025
ouvert de 14h30 à 18h30**

Finissage le vendredi 17 /10/2025 à 18h

VISUELS DISPONIBLES SUR DEMANDE

lavitrine.limoges@gmail.com

CONTACTS PRESSE

LAVITRINE (lac&s) 05.55.77.36.26 / 06 81 35 51 35 - lavitrine.limoges@gmail.com

recto/verso

Le Laboratoire de Recherche Recto/Verso est un projet de recherche à géométrie variable initié en 2019 par Julie Monnet et Benoit Pierre, membres du collectif Acte (Poitiers).

En 2021, ils ont ouvert ce laboratoire à deux autres artistes :
Kristina Depaulis et Evelise Millet.

Leur démarche croise également le regard de Patrick de Haas, historien de l'art et de l'artiste chercheuse Marion Le Torrivellec.

Le laboratoire est nomade, il se déploie sous forme de temps de recherche, de création, d'écriture et de médiation. Il se vit comme un terrain de jeu et d'expérimentation favorisant les conversations entre les artistes d'une part et d'autre part avec des théoriciens de l'art invités à faire circuler les points de vue et construire une constellation plus qu'un espace rhizomique.

Son objet est d'explorer les spécificités et les particularités qui peuvent naître d'une mise en jeu des deux éléments recto et verso, qui forment un tout et sont définis comme contigus et opposés.

Ce projet d'atelier de recherche suggère aux chercheurs (artistes, historiens, critiques, scientifiques...) qui y participent un ensemble d'investigations sur les relations établies entre les deux côtés d'une même chose et leur interface, dans toute leurs potentialités plastiques et conceptuelles.

La résidence de Baptiste Croze est le dernier volet d'une série de cinq invitations d'artistes en 2025 dont la pratique interroge la problématique du recto/verso :

Anne Houel, Camille Sauer au LP2i à Poitiers ; Kasha Legrand et Alexis Debeuf à l'Ecole d'Art de Châtellerault ont ainsi déployé leurs approches avec le soutien du Laboratoire de recherche recto/verso porté par le collectif Acte.

BAPTISTE CROZE

« Le travail de Baptiste Croze répond à des règles aux apparences simples, qui ne sauraient en réalité cacher la lente maturation de ses recherches. Bien entendu, on peut circonscrire sa démarche autour de quelques activités, par exemple : trier, chiner, collectionner et rassembler, puis : poncer, mouler, démouler, couper, photographier, et enfin : disposer, répandre, afficher, installer. Ceci étant dit, on ne peut pas décrire aussi simplement ce que fait l'artiste ; est-il photographe, sculpteur, plasticien ? Disons, à le voir travailler, qu'il y a là un certain plaisir à chercher des combinaisons. (...) »

Extrait de Emboiter les trouvés, Martial Déflacieux, 2016 : <https://reseau-dda.org/fr/artists/baptiste-croze>

<https://www.instagram.com/baptiste.croze/>

©Baptiste Croze - Les FondationsAtelier SUMO - Spaghetti Junction



LAVITRINE (lac&s)

Créée en 1983 à l'occasion de l'organisation d'un symposium de sculptures sur l'Île de Vassivière, l'association LAC & S (Limousin Art Contemporain et Sculptures) est un collectif d'artistes oeuvrant depuis 2003 au sein de la galerie Lavitrine à Limoges.

LAC & S s'engage dans le champs de l'art à une mise en relation au monde et à l'émergence d'un autre « regard » par sa programmation annuelle. L'espace de 200 m2 permet d'ouvrir le champ des possibles en terme de présentation d'œuvres.

L'ensemble des activités de l'association Art Contemporain & Sculptures s'articule sur des enjeux de soutien à la présentation, à la production, à la médiation d'œuvres d'artistes engagés dans une démarche de recherche et de création ancrée dans un temps présent.

Les réseaux d'idées, les géographies, les affinités esthétiques constituent autant d'enjeux de croisements pour une émulation et un soutien à la jeune création. Entre œuvres, artistes et publics, se tissent les activités privilégiées de l'association.

LAVITRINE (lac&s) 4 rue Raspail 87000 LIMOGES

lavitrine.limoges@gmail.com

<https://lavitrine-lacs.org/> - <https://www.instagram.com/lavitrine.limoges/>

Collectif ACTE

Créé en 2017 à Poitiers et installé au sein du Lycée Pilote Innovant International (LP2I) au pied du Futuroscope, le Collectif ACTE est un collectif d'artistes plasticien·nes travaillant en Région Nouvelle-Aquitaine. Le Collectif agit autour des enjeux de soutien à la production, à la présentation et à la médiation d'œuvres d'artistes, notamment par la programmation de résidences de recherche et de création à l'attention d'artistes travaillant en région ou à des jeunes diplômés des Écoles d'art.

Convaincu que l'artiste a sa part d'initiative à prendre dans la vie de la cité, le Collectif Acte propose à un large public une programmation éclectique sous la forme d'expositions, de performances, de projections et de rencontres.

Aujourd'hui, le Collectif ACTE déploie sa programmation hors les murs, en collaboration avec des structures intermédiaires et institutionnelles telles que : le CEA de Châtellerauld, le Centre d'Art la Chapelle Jeanne d'Arc de Thouars, la Maison de l'Architecture de Poitiers et LAC & S Lavitrine à Limoges...

Le Collectif ACTE est soutenu par l'État (DRAC Nouvelle-Aquitaine), la Région Nouvelle-Aquitaine et la Ville de Poitiers ; il est membre du Réseau ASTRE, réseau arts plastiques et visuels en Nouvelle-Aquitaine et de la FRAAP, Fédération des Réseaux et Associations d'Artistes Plasticiens.

Collectif ACTE 16 place Montbernage 86000 POITIERS

acte.collectif@gmail.com

www.collectif-acte.fr

IF - Irresistible Fraternité

IF est un nouveau lieu dédié à la jeune création, l'art contemporain et au design à Limoges, inauguré en mai 2016.

La direction artistique est assurée par un collectif de jeunes designers et plasticiens, membres de l'association .748 et du studio de création YoctoStudio, co-fondateurs de la démarche.

Ses locaux se prêtent à différentes manifestations. IF développe ainsi sa propre programmation culturelle et citoyenne.

Conçu comme un espace de vie et de passage, IF aborde la création comme une manière d'habiter le monde, aujourd'hui plus incertain, plus complexe, qu'hier et devant se nourrir de moyens plus frugaux et partagés. IF veut conduire, en réinterrogeant le territoire – son patrimoine, ses savoir-faire et ses acteurs- des réflexions sur la conduite de l'art dans des espaces nouveaux ou revendiqué comme nouveaux.

Se faisant, IF entend s'agréger des compétences extérieures le temps d'une résidence sur le champ du design d'espace, de l'architecture et de l'urbanité.

IF fait le pari d'offrir des temps de recherche pour imaginer et réfléchir sur les notions d'espace, d'agencement urbain et/ou de paysage en lien avec le réseau régional d'art contemporain de l'ex-région Limousin et de la Nouvelle-Aquitaine, ASTRE

IF - Irresistible Fraternité 8 r Charles Gide, 87000 LIMOGES
contact@i-f.fr
<https://i-f.fr/>

.748

Créée en 2014 à Limoges, l'association .748 rassemble différents créateurs issus des arts visuels, du design et de l'artisanat.

L'association a pour but de favoriser l'installation des créateurs sur le territoire en leurs favorisant l'accès à des moyens de production, de diffusion et de collaboration artistique.

Défenseur du statut d'artiste-auteur, l'association œuvre par le biais de ses membres à une meilleure reconnaissance de celui-ci. Elle a ainsi pu accompagner des artistes dans leurs démarches et faire un travail pédagogique auprès de collectivités.

Consciente de la difficile économie de l'artiste, l'association milite également pour une meilleure rémunération de ceux-ci. Elle a ainsi participé à l'élaboration du référentiel pour la rémunération artistique, porté par le réseau Astre et utilisé au niveau national par tout un ensemble d'artistes et de diffuseurs.

.748 est membre du conseil d'administration du réseau arts plastiques & visuels de Nouvelle-Aquitaine (Astre) depuis 2018 et co-fondatrice du Tiers Lieux l'Irrésistible Fraternité (IF).

.748 8 r Charles Gide, 87000 LIMOGES
contact@748.fr
<https://748.fr/>