

# La collection Borzeix

Les maîtres de Crozant  
& de l'Ecole Nationale  
des Arts Décoratifs

21 juillet ▶ 10 août 2025

IPRHS ne peut être sur sa voie publique

**Espace Culturel Jean-Marie Borzeix,**  
12 rue de la mairie, 19170 BUGEAT.

**Horaires : 10h-12h et 15h-18h.**  
Tous les jours sauf le dimanche 3 août.  
Visites guidées tous les mardis, jeudis &  
samedis à 16h

Cette exposition vous est offerte par l'association des Amis du Pays de Bugéat



Léonard Borzeix est né 4 mai 1876 dans une ferme du village de Condeau, commune de Viam et décède à Bugeat, le 11 mars 1964. Greffier du juge de Paix, petit notable placide du Bugeat de l'entre-deux guerres, il oscilla entre la bien-pensance de son éducation et l'originalité que lui dictait une âme d'artiste.

C'est dans le bouillonnement des années 1920 et 1930 qu'il participa à l'aventure postimpressionniste, sillonnant lui-même à bicyclette, le chevalet et la boîte de couleurs en bandoulière, la campagne bugéacoise accompagné parfois de deux ou trois enfants de Bugeat, qui deviendront eux-mêmes artistes. Avant tout peintre paysagiste, s'essayant plus occasionnellement au portrait ou à la nature morte, il distribuait généreusement ses œuvres qui ornent encore nombre de maisons bugéacoises.

Il voue une admiration et un respect indéfectibles aux maîtres de l'école de Limoges, particulièrement Charles Bichet, professeur à l'École Nationale des Arts Décoratifs qu'il invita à plusieurs reprises à peindre à Bugeat sur le motif. En fréquentant assidûment l'atelier de Charles Bichet, il parfait sa formation d'autodidacte, s'exerçant en copiant les œuvres du maître, lui soumettant modestement ses propres œuvres.

Dans le foisonnement de cet atelier, il entreprend la constitution d'une véritable collection en côtoyant les grands artistes du Limoges de l'entre-deux guerres, issus de l'école de Crozant et du vivier des peintres porcelainiers que constitue l'École Nationale des Arts Décoratifs : Bichet, Alluaud, Aridas, Klein, Österlind, Sénamaux, Merguiller... autant de personnalités fortes et diverses, de créateurs et créatrice profondément originaux, acteurs d'un instant brillant de la production artistique limousine.

Dispersée au moment du décès de l'artiste, cette fabuleuse collection n'avait jamais été présentée au public ; pour quelques semaines rassemblée par les Amis du Pays de Bugeat, la collection Borzeix rend enfin hommage à la sagacité et à l'œil de l'artiste qui l'a patiemment constituée, pour son plaisir...et pour le nôtre.

