

## JEUDI 26 SEPTEMBRE l'Alambic des arts / Villeneuve-de-Marsan

**OUVERTURE DU FESTIVAL** avec deux Ciné-débats proposés à des classes des établissements élémentaires et du collège de Villeneuve-de-Marsan autour du film: ANIMAL de Cyril Dion.

Synopsis: Bella et Vipulan ont 16 ans, une génération persuadée que leur avenir est menacé. Changement climatique, sixième extinction de masse des espèces : d'ici 50 ans, leur monde pourrait devenir inhabitable. Alors, ils décident de remonter à la source du problème: notre relation au monde vivant. Tout au long d'un extraordinaire voyage, ils vont comprendre que nous sommes profondément liés à toutes les autres espèces. Et qu'en les sauvant, nous nous sauverons aussi



### SAMEDI 28 SEPTEMBRE

10H -- 18H

- Marché de producteurs locaux.
- Espace enfants :
  - Jeux pour enfants avec Mireille Ressot de l'association "En Quête De Jeux".
  - Maguillage avec Mani's art.
  - Médiation animale avec Francine de l'association
  - "L'intelligence du cœur".



"Quiz'nature Arbor et Sens" avec des produits des producteurs locaux à gagner.



Prise de parole de la municipalité et du Collectif Landais Arbor et Sens.



TIC TAC GAME, escape game animé pour les enfants jusqu'à 12 ans.

19H - 23H

CONCERTS

2 groupes de musique locaux proposés par l'association "Chantons sous les pins".

1ère PARTIE

**19H** — **KALUNE**: Kalune est un artiste militant, et son œuvre toute entière porte la marque de ses engagements. Entre rap, poésie et chanson française, il se produit aujourd'hui sous une toute nouvelle formule que vous pourrez découvrir au festival Arbor et Sens...

## 2º PARTIE

21# — DAVID CAIROL: Après deux albums studio joliment accueillis par le public et les médias, des centaines de concerts aux auatre coins de la France, en Europe et même outre-atlantique, David Cairol est parti retrouver les racines de ses premières émotions musicales en Jamaïque....et quelque part un bout de son coeur. Car c'est bel et bien le battement organique du Reggae qui l'amena un jour à griffonner un bout de papier et à s'armer d'une quitare, pour

y poser sa voix singulière et ses premiers vers, ses coups de gueule et quelques jongleries verbales.



MIDI: Repas proposé par le comité des fêtes et le club taurin.

JOURNÉE: Stand crêpes/gâteaux avec l'APE.

**SOIR:** Food trucks.

MIDI: repas proposé par le comité des fêtes

**DIMANCHE** et le club taurin.

JOURNÉE: Stand crêpes et gâteaux avec l'APE (École élémentaire de Saint-Gein).

**SOIR**: Soupe Populaire confectionnée avec et distribuée par les habitants de Saint-Gein.

Buvette du C.L.A.S. et restauration sur place présents tout au long du festival.

# DIMANCHE 29 SEPTEMBRE

10H -- 18H

#### ATELIERS

Stands avec ateliers et animations proposées par des associations locales aui œuvrent au quotidien à la transition écologique (sensibilisation, éducation à l'environnement )

- Sculpture sur tronc avec Florian Rebricard des Jardins d'Hortus.
- Bokashi avec Rudy Dupont de TERRE À MÉDIA.
- Repair café avec l'Asso Circulaire.
- Jeux pour enfants avec Mireille Ressot de l'association "En Quête De Jeux".
- Maquillage avec Mani's art.
- Médiation animale avec Francine de l'association "L'intelligence du cœur".
- Lactofermentation avec Noémie de l'association Les Racines Ecocitovennes.
- Concours de dessins encadré par l'artiste Ammemma (Emma Chauby).



Balade contée sur l'histoire et le patrimoine de Saint-Gein.



Conférence de David Drutel, arboriculteur "Seul ou en verger: l'arbre fruitier".

L'arbre fruitier : Nécessité de nous nourrir, nécessaire pour la biodiversité et ayant à plat toutes les idées reçues sur les arbres fruitiers...



Débat d'idées - Table ronde autour de la syntropie Vincent. David et Omar du CLAS.

Que se cache-t-il derrière ce nouveau mouvement?



Vente aux enchères des dessins au profit des projets de l'école élémentaire de Saint Gein.

### 18H30 -- 21H30

BAL GASCON animé par le duo "Coron Lassougue"

CONCERT DE CLÔTURE avec GUILLO, proposé par l'association "Chantons sous les pins".

Tourné vers l'humain et la sensibilité, Guillo, chanteur-quitariste, auteur-compositeur, interroge le monde. La voix aérienne se pose, joue de ce suspens dans la syllabe. Il occupe la scène sans afféterie, juste au service des mots qu'il envoie. Et qu'on reçoit en plein cœur, souvent.

