



Saison culturelle 2019

Sommaire

 FÉVRIER	8 février	Théâtre	L'orchestre en sursis page 4
 MARS	15 mars	Théâtre	Francis ? Frantz ! page 5
 MAI	3 mai	Comédie	Les amoureux de Shakespeare page 6
	4 mai	Concert	Les hurlements d'Leo page 7
	9 mai	Concert	Kimballa page 8
	10 mai	Clown	Slips Inside page 9
	11 mai	Cirque	inTarsi page 10
	17 mai	Humour Musical	The Band from New York page 12
	18 mai	Comédie	L'histoire de France en 1 h page 13
	24 mai	Humour	Antonia de Rendinger page 14
	25 mai	Théâtre-Danse	Vive la vie page 15
 OCTOBRE	11 oct.	Théâtre	Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive page 16
 NOVEMBRE	15 nov.	Théâtre amateur	Bien des choses page 17

Les spectacles de sensibilisation page 18

Billetterie et tarifs page 19

Informations et réservations page 20

Saison culturelle 2019

Tout au long de l'année, le spectacle vivant s'épanouit dans le Seignanx en venant à votre rencontre. Vous découvrirez au fil des pages le programme de notre seconde saison culturelle, déclinée autour du 22^e FestiMai.

Théâtre, comédie, opéra danse, concert, humour, clowns, cirque, seront à l'affiche 2019. Une itinérance chaleureuse à travers les huit communes du Seignanx. Des spectacles choisis comme toujours avec passion par la Commission Animation Culturelle présidée par Jean Baylet, et pour une partie, vus et retenus dans le cadre du Festival off d'Avignon.

Après le succès exceptionnel du 21^e FestiMai et ses soirées à guichets fermés, nous poursuivons avec une certaine fierté cette belle ambition de la culture accessible à tous. Chaque spectacle est un rendez-vous particulier entre des artistes généreux et des spectateurs curieux. Un moment de convivialité, de découverte et de partage toujours renouvelé.

Nous reprenons cette année les animations musicales en direction des personnes âgées accueillies dans les EHPAD du territoire et aussi les spectacles de sensibilisation à destination des scolaires.

Ainsi les collégiens de 3^e découvriront « L'orchestre en sursis », la vie d'une jeune femme déportée dans le camp d'Auschwitz, sauvée par la musique. A la fois devoir de mémoire et leçon d'espoir. Parce que la culture c'est aussi ce révélateur qui ouvre les esprits, invite les émotions, efface le temps et rapproche les générations.

Belle saison culturelle à vous tous.

Éric GUILLOTEAU

Président de la Communauté de communes du Seignanx

Directeur de publication : Éric Guilloteau

Tirage : 15 000 exemplaires

Crédits Photo : Art San Po, Paola Guigou, Ben Hopper, Jean Margleish, Cie Les Vents Approuvés, La Cie Humaine, Fanchon Bilbille, Kimballa, Thomas Freteur, Nicolas Semenoukiouff, La Gargouille, Guy Labadens, TN10, Philippe Albor.

Conception graphique : Franck Viviani

Impression : Sud Ouest Service's



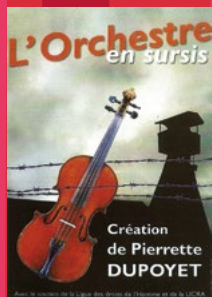


SAMEDI
8 FÉVRIER
2019
21^H



ONDRES

ESPACE
CAPRANIE



1^H30



CATEGORIE B

Adultes : 10 €
Jeunes 12-18 ans : 6 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 12 ans

THÉÂTRE **Pierrette Dupoyet**

L'Orchestre en sursis

"N'oublie jamais. Ce ne sont pas des monstres qui ont fait ça. Ce sont des hommes comme toi et moi."

Au camp d'Auschwitz, il y avait un orchestre de femmes. La musique était jouée à chaque arrivée de convoi et accompagnait les déportées partant travailler. L'orchestre était également réquisitionné par les SS voulant entendre Beethoven ou Schubert... Et si les femmes de l'orchestre avaient droit à un morceau de pain supplémentaire et à des chaussures, elles n'échappaient pas au spectre quotidien de la mort avec cette question, toujours sans réponse : POURQUOI ? Dans ce seule-en-scène bouleversant, Pierrette Dupoyet nous raconte l'enfer d'une jeune femme déportée qui fut sauvée par la musique.

Avec le soutien de la LICRA et de la Ligue des droits de l'Homme

Librement adapté de Sursis pour l'orchestre de Fania Fénelon-Goldstein
Adaptation, mise en scène et interprétation : Pierrette Dupoyet



THÉÂTRE **Remy Boiron / La Cie Humaine**

Francis ? Frantz !

La sœur de mon père s'est mariée avec un certain Francis, d'origine alsacienne... qui est devenu pour moi "Tonton Francis". Francis est né en 1942 près de Strasbourg alors que l'Alsace est sous occupation allemande. Ses parents veulent l'inscrire "Francis" à l'Etat Civil mais les Allemands disent *Nein ! Francis trop anglais ! Il s'appellera... Frantz.* Bon...

En 1945, l'Alsace est libérée, et redevient française. Ses parents veulent enfin inscrire "Francis" à l'Etat Civil français. Mais les Français disent *Non ! Francis trop anglais ! Il s'appellera... François.* Bon...

A part ça, tout le monde l'appelle encore Francis...

Bref, comme le disait Tomi Ungerer : « *L'Alsace, c'est comme les toilettes : c'est toujours occupé.* » Cette histoire valait bien un bel hommage, un spectacle.

En 1h15 et sept personnages hauts en couleurs, Rémy Boiron arrive à nous conter l'histoire du monde et de l'Alsace, en jonglant avec le temps, et s'arrêtant sur les moments importants. La prouesse est belle : on apprend beaucoup en souriant et en frissonnant.

De et avec Rémy Boiron



SAMEDI
15 MARS
2019
21^H



SAINT-ANDRÉ-DE-SEIGNANX

SALLE
MOSAÏQUE



1^H15



CATEGORIE B

Adultes : 10 €
Jeunes 12-18 ans : 6 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 10 ans



VENDREDI
3 MAI
2019
21^H



BIARROTTE

SALLE
POLYVALENTE



1^H25



CATEGORIE A

Adultes : 15 €
Jeunes 12-18 ans : 10 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 8 ans



COMÉDIE

Cie les Mauvais Elèves

Les Amoureux de Shakespeare

Les Mauvais Elèves choisissent Shakespeare et des scènes du Songe d'une nuit d'été pour offrir cette comédie mettant en scène Hermia, Lysandre, Héléna et Démétrius, quatre adolescents perdus dans les bois, dans l'Angleterre des années 60.

Ponctuée par onze chansons du répertoire pop anglais des sixties, interprétées par les quatre comédiens, cette pièce, mise en scène par Shirley et Dino, est un numéro de folie douce. **Les inventions de la troupe sont irrésistibles, impossible alors de s'empêcher de rire devant cette relecture furieusement décalée !**

Mise en scène : Shirley et Dino
Avec : Valérian Béhar-Bonnet, Antoine Richard, Bérénice Coudy et Elisa Benizio



CONCERT

Les Hurlements d'Léo

Ce groupe de « rock-java-chanson-punk-caravanning », comme ils se définissent eux-mêmes, a fêté ses 20 ans ! D'aventure en aventure, sur les routes et sur les scènes, ils ont toujours partagé avec ceux qu'ils aiment, chantant à tue-tête la vie telle qu'elle est et telle qu'ils la voient ! Après 12 albums, leur tour de chant autour de Mano Solo et la tournée avec Un Air de Famille, ils reviennent avec un nouvel album « Luna de Papel » sorti en mars 2019. Ces nouveaux morceaux accueillent de nouveaux membres et de nouveaux instruments : violon, oud, section de cuivres, accordéon sans flonflons et riffs de guitares acérées viennent nourrir leur style toujours très rock.

« Luna de Papel » déroute, épate, stupéfie, un album qui ressemble aux huit aventuriers de la vie.

Avec Laurent Bousquet (Chant, Guitare), Bayrem Ben Amor (Guitare lead), Julien Arthus (Saxs, Guitare, Chant), Cyril Renou (Trompette, Chant), Jocelyn Gallardo (Accordéon, Trombone, Claviers), Vincent Serrano (Violon, Oud, Kora, Sax ténor, Chant), Alban Zacommer (Batterie), Frédéric Gallot (Contrebasse)



SAMEDI
4 MAI
2019
21^H



ONDRES

ESPACE
CAPRANIE



1^H30



CATEGORIE A

Adultes : 15 €
Jeunes 12-18 ans : 10 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 8 ans



JEUDI
9 MAI
2019
21^H



TARNOS

RÉSIDENCE
TARNOS OCÉAN



1^H30



CATEGORIE B

Adultes : 10 €
Jeunes 12-18 ans : 6 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 8 ans



CONCERT

Kimbala

Kimbala est un groupe multiculturel franco-galaïco-colombien né en mai 2013 au fin fond du Sud-Ouest de la France avec Gambeat comme producteur et le monde comme bannière.

Kimbala a joué sur diverses grandes scènes de France et d'Espagne, notamment en faisant les premières parties de Manu Chao à plusieurs occasions.

À travers un univers sonore éclectique dans lequel des styles tels le rock, le ska et le punk cohabitent avec la salsa, la cumbia et le reggae, **Kimbala essaie d'être la voix du peuple, le hurlement des plus défavorisés en faveur d'un monde meilleur.**

Avec Julian Paquito Suhubiette (Trombonne, Voix, Chœurs), Ludo Schmidt (Trompette, Voix, Chœurs), Jano Castro (Voix lead), Julian Stantau (Claviers, Arrangements, Chœurs), Geoffroy Hadjadj (Basse, Chœurs), Olivier Perez (Percussions, Chœurs), Matiu Larradet (Batterie, Voix, Chœurs)



CLOWN



Cie Okidok

Slips Inside

Ces deux-là ont, semble-t-il, des corps de rêve, des corps de stars. Musclés, élégants, habiles, facétieux et bien conscients de toutes leurs incroyables qualités, ils se lancent dans une grande démonstration de leurs talents. Et leur palette est large !

Du talent à l'état pur, la crème de l'acrobatie, le foie gras du mime, le saindoux de la danse, bref la poésie brute des grandes années du music-hall.

Plongés dans les premiers fondements du spectacle de cirque, une démonstration de tours de forces ou d'adresse, les personnages sont propulsés par leurs folies, leurs prétentions et leurs maladresses.

Une heure de rire, sans parole, avec deux fois rien, juste ce qu'il faut de loufoquerie...

De et avec : Xavier Bouvier et Benoît Devos

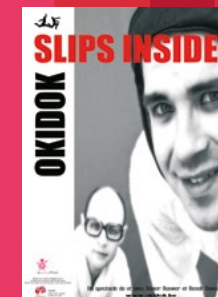


VENDREDI
10 MAI
2019
21^H



SAINT-
BARTHÉLEMY

CHAPITEAU
(FRONTON)



1^H15



CATEGORIE B

Adultes : 10 €
Jeunes 12-18 ans : 6 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 5 ans



**SAMEDI
11 MAI
2019
21h**



**SAINT-ANDRÉ-
DE-SEIGNANX**

**MUR
À GAUCHE**



1h20



CATEGORIE A

Adultes : 15 €
Jeunes 12-18 ans : 10 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 8 ans



CIRQUE

Compagnie de Cirque "eia"

inTarsi

Des petits praticables, un trampoline, une bascule et quatre hommes... Quatre acrobates qui s'observent, se jaugent, se cognent, se portent, se lancent et nous transportent dans leur farandole métaphorique : les rencontres, les rivalités, les exploits, les ratages, les prises de pouvoir, la séduction, les manipulations, un « intarsio » fait de fragments de vie, un aperçu du kaléidoscope des relations humaines.

Un cirque en perpétuel mouvement, un spectacle fort, poétique, drôle et chaleureux, **un moment qui suscite une véritable tendresse pour cette étrange bête qu'est l'être humain.**

Avec Armando Rabanera Muro, Fabio Nicolini,
Fabrizio Giannini, Manel Rosés Moretó
Mise en scène : Compagnie de Cirque "eia" et Jordi Aspa
Scénographie : Compagnie de Cirque "eia" et El Taller del Lagarto
Chorégraphie : Michelle Man
Création lumières : Sarah Filmer



Samedi 8 février	Théâtre	L'orchestre en sursis Pierrette Dupoyet	Ondres Espace Capranie
Samedi 15 mars	Théâtre	Francis ? Frantz ! Rémy Boiron / La Cie Humaine	St-André-de-Seignanx Salle Mosaïque
Vendredi 3 mai	Comédie	Les amoureux de Shakespeare Cie Les Mauvais Élèves	Biarrotte Salle polyvalente
Samedi 4 mai	Concert	Les hurlements d'Leo	Ondres Espace Capranie
Jeudi 9 mai	Concert	Kimballa	Tarnos Résidence Tarnos Océan
Vendredi 10 mai	Clowns	Slips Inside Cie Okidok	St-Barthélemy Chapiteau / fronton
Samedi 11 mai	Cirque	inTarsi Compagnie de Cirque "eia"	St-André-de-Seignanx Mur à gauche
Vendredi 17 mai	Humour musical	The Band from New York	Tarnos Salle Maurice Thorez
Samedi 18 mai	Comédie	L'histoire de France en 1 h Cie La Gargouille	St-Laurent-de-Gosse Mur à gauche
Vendredi 24 mai	Humour	Moi Jeu ! Antonia de Rendinger	St-Martin-de-Seignanx Mur à gauche
Samedi 25 mai	Danse Théâtre	Vive la vie Cie Interface	Biaudos Salle polyvalente
Vendredi 11 oct.	Théâtre	Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon... Cie Hecho en Casa	St-Martin-de-Seignanx Mur à gauche
Vendredi 15 nov.	Théâtre amateur	Bien des choses Théâtre Nationale 10	Biarrotte Salle polyvalente

À vos agendas...



VENREDI
17 MAI
2019
21^h



TARNOS

SALLE
MAURICE THOREZ



1^h10



CATEGORIE B

Adultes : 10 €
Jeunes 12-18 ans : 6 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 5 ans



HUMOUR MUSICAL

The band from New-York

Mais qui sont donc ces 2 extra-terrestres qui violentent le patrimoine de la chanson, qu'elle soit française ou internationale ?

The Band from New York : un duo burlesque qui dynamite la variété avec panache ! The Band est un chanteur-imitateur tout-terrain capable de reprendre sans discrimination Elvis, Brel ou Cloclo. À ses côtés, le pianiste Bruno s'accroche : remplacer un big band au pied levé armé d'une simple perruque, c'est compliqué, surtout quand il faut en plus traduire les messages du compère new-yorkais...

Paillettes, gags visuels délirants, morceaux de bravoure instrumentaux, ces fous furieux ne reculeront devant rien. Titre après titre, on rit de bon cœur, on se moque, on se tape les cuisses... tout en restant ébahi des exercices vocaux et musicaux proposés.

Avec : Matthieu Mailhé, Thibault Deblache



COMÉDIE



Cie La Gargouille

L'Histoire de France en 1h

Le titre fait sourire : c'est presque gagné... Un vestiaire, quatre chaises, quatre comédiens, leur défi : raconter de manière loufoque, burlesque, tragique, absurde l'histoire de ce territoire qui est aujourd'hui la France, depuis les temps géologiques jusqu'à aujourd'hui. En une heure, top chrono, montre en main !

A la manière de grands sportifs, quatre comédiens nous plongent dans les territoires, les coutumes, les langues et les institutions, avec bonne humeur et dynamisme. **Un marathon-spectacle ludique et insolite, une performance originale, drôle, inventive et surprenante !**

De : Réda Samoudi

Avec : Mélanie Allart, François Dyhem, Cathy Martin, Réda Samoudi



SAMEDI
18 MAI
2019
21^h



SAINT-LAURENT-DE-GOSSE

MUR
À GAUCHE



1^h00



CATEGORIE B

Adultes : 10 €
Jeunes 12-18 ans : 6 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 8 ans



**VENDREDI
24 MAI
2019
21^h**



**SAINT-MARTIN-
DE-SEIGNANX**

**MUR
À GAUCHE**



1^h30



CATEGORIE A

Adultes : 15 €
Jeunes 12-18 ans : 10 €



A partir de 12 ans



HUMOUR

Antonia de Rendinger

Moi Jeu !

C'est sûr, quand elle sera grande, la petite Antonia sera une immmmense artiste, adulée dans le monde entier ! Bah oui : de la comédie à la tragédie, cette gamine aime jouer, chanter, parler 8 langues et faire rire. Alors Antonia joue, s'amuse, s'épanouit ! La scène devient une véritable salle de jeu où se croisent plus de 20 personnages, de la jeune maman dépassée par la garde alternée à la prof de SVT Old School, en passant par une Cléopâtre tragédienne...

Révlée au grand public par l'émission de Laurent Ruquier « On ne demande qu'à en rire » et par les festivals (Marrakech du Rire, Montreux Comedy Festival), héritière de Sylvie Joly, Zouk, Albert Dupontel, ou Philippe Caubère, **Antonia manie la folie et soigne le texte, le jeu et le fond avec une exigence et une exubérance jouissives !** Certains disent d'elle qu'elle est la future Valérie Lemerrier. En tous cas, elle est très drôle !

Avec : Antonia de Rendinger
Mise en Scène : Olivier Sitruk
Lumières : Yvan Bonnin

En accord avec
Robin Productions
et Entrescènes.



DANSE-THÉÂTRE

Cie Interface

Vive la Vie

Vive la Vie est un spectacle total qui mélange chant, danse, théâtre, cirque et musique. Un opéra de la vie !

Ce spectacle raconte les transformations du mode de vie familial au cours du XX^e siècle. Un spectacle qui commence dans cette société paysanne figée, avec ses règles et ses codes relationnels et vestimentaires. Petit à petit, la technologie bouleverse les habitudes et les certitudes. Grâce notamment à l'arrivée de l'électricité, de nouveaux modes de pensée apparaissent. Et de nouveau le progrès, qui vient bouleverser les modes de vie, nous rappelant que nous sommes le résultat des combats et des évolutions de nos aïeux.

Le monde est une énergie en mouvement vers l'avant qui ne peut ni reculer, ni s'arrêter. Vive la Vie !

Avec : Géraldine Lonfat, Johanna Rittiner-Sermier, Sara Dotta, Marie Lanfroy, Daphné Rhea Pellissier, Thomas Laubacher, Paul Patin, Fernando Carrillo, Remi Fardel, Nathan Itéma, Josphé Viatte
Mise en Scène : André Pignat, Géraldine Lonfat
Musique originale et interprétation : André Pignat, Johanna Rittiner-Sermier
Chorégraphie : Géraldine Lonfat
Texte : Thomas Laubacher
Costumes : Kim Salah
Création Lumières : Jérôme Hugon



**SAMEDI
25 MAI
2019
21^h**



BIAUDOS

**SALLE
POLYVALENTE**



1^h30



CATEGORIE A

Adultes : 15 €
Jeunes 12-18 ans : 10 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 8 ans



**VENDREDI
11 OCTOBRE
2019
20^H30**



**SAINT-MARTIN-
DE-SEIGNANX**

**MUR
À GAUCHE**



1^H30



CATEGORIE B

Adultes : 10 €
Jeunes 12-18 ans : 6 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 8 ans

THÉÂTRE Cie Hecho en Casa

Caché dans son buisson de lavande, Cyrano sentait bon la lessive

À partir de l'histoire de Taï-Marc Le Thanh et l'univers japonisant des illustrations de Rebecca Dautremer, ce spectacle propose de (re)découvrir l'histoire de Cyrano sous une forme... originale !

Quand on a un gros nez, on peut aussi avoir une vie normale. Manger (sans trop de poivre), boire (avec une paille), dormir (sauf sur le ventre) et être amoureux (sans commentaire). Cyrano était amoureux. De sa cousine Roxanne. On lui avait dit que ce n'est pas très bien d'être amoureux de sa propre cousine, mais de toute façon, il n'osait pas le lui dire (à cause de son gros nez...) Bref **Cyrano de Bergerac revu à la japonaise**, se saisissant de tout ce que le théâtre asiatique a de plus beau et de plus délicat, c'est **un exploit à découvrir absolument**.

Libre adaptation de Cyrano de Bergerac d'Edmond Rostand

Adaptation : Taï-Marc Le Thanh

Avec : Viviana Souza en alternance avec Mélanie Tanneau, Sophie Kastelnik en alternance avec Mélanie Vinolo, Anaïs Sindera en alternance avec Diane Lefebure

Mise en scène : Hervé Estebeteguy

Scénographie, costumes et accessoires : Francisco Dussourd

Masques : Annie Onchalo

Voix off : Ludovic Estebeteguy



THÉÂTRE AMATEUR Théâtre Nationale 10

Bien des choses

Bien des choses de... tous ces lieux de vacances que nous font partager les Rouchon et les Brochon, deux couples de retraités, voisins qui s'envoient consciencieusement des cartes postales à chaque fois. Cartes postales qui dessinent au fur et à mesure leurs portraits, les habitudes, leurs petits rituels, leurs blessures, leurs rêves cachés...

C'est François Morel qui a écrit ce spectacle alors bien sûr ce ballet de cartes postales devient une chronique familiale pleine de drôlerie, de malice, sans méchanceté ou mépris. Personne ne se reconnaîtra bien sûr, certains pourtant pourraient vous reconnaître.

En tout cas vous, vous connaissez ces Rouchon-Brochon. Et ils vous font bien rigoler.

D'après l'œuvre de François Morel



**VENDREDI
15 NOVEMBRE
2019
21^H**



BIARROTTE

**SALLE
POLYVALENTE**



1^H30



CATEGORIE B

Adultes : 10 €
Jeunes 12-18 ans : 6 €
Moins de 12 ans : gratuit



A partir de 8 ans

Les spectacles de sensibilisation

Parce qu'il n'y a pas d'âge pour apprécier le spectacle vivant, la Communauté de communes mène une action culturelle solidaire, qui doit permettre au plus grand nombre d'accéder à la culture : des plus jeunes aux personnes âgées.



**VENDREDI
8 FÉVRIER
2019 à 10^h**

THÉÂTRE

Spectacle gratuit pour les élèves de 3^e des collèges de Saint-Martin de Seignanx, Tarnos et Labenne

Pierrette Dupoyet « L'Orchestre en Sursis »

(voir page 4)

Le tragique destin d'un orchestre qui tente de survivre aux horreurs du nazisme dans le camp d'Auschwitz.



**VENDREDI
15 FÉVRIER
2019**

Spectacle gratuit pour les élèves de CM1/CM2 des écoles primaires du Seignanx

Concert « Yes ! »

Jeune public
de Philippe Albor & Patrick Fischer

MUSICAL

Un vrai concert « positif ! »... Histoire de chanter, de bouger. « Je danse, donc je suis ! » Textes, mélodies, arrangements actuels pour faire « groover » de grands thèmes philosophiques. Le bonheur, la confiance, la peur, la différence... La vie ! A partir de sujets universels qui font réfléchir et nous remuent autant qu'une boucle de batterie ou un riff de guitare électrique, sont nées ces créations, ces chansons écrites sur mesure pour le jeune public. Les univers pop, folk, rock, world-music sont variés et riches.



**DU 2 AU
5 AVRIL
2019**

MUSICAL

Spectacle gratuit pour les résidents des EHPAD du Seignanx

Jean-Claude Lambure et son accordéon apporteront une ambiance festive par répertoire des années 50 à nos jours, aux résidents des Maisons de retraite de la Martinière, de Léon Lafourcade et du Coq Hardi (Saint-Martin-de-Seignanx), ainsi qu'à ceux de l'EHPAD de Tarnos.



Billetterie et tarifs

Ouverture de la billetterie :
15 décembre 2018

Tarifs

Fidèle à sa volonté de rendre la culture accessible à tous, la Communauté de communes du Seignanx propose des tarifs très étudiés, pour que tout le monde puisse assister aux spectacles proposés.

	Adultes	Jeunes 12-18 ans
CATEGORIE A	15 €	10 €
CATEGORIE B	10 €	6 €

Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 12 ans !

Abonnements

		Adultes	Jeunes 12-18 ans	
13 spectacles	Tous les spectacles de la saison	135 € (au lieu de 155 €)	80 € (au lieu de 98 €)	Disponibles jusqu'au 8 février 2019
8 spectacles	- 3 de catégorie A - 5 de catégorie B	85 € (au lieu de 95 €)	50 € (au lieu de 60 €)	Disponibles jusqu'au 10 mai 2019
6 spectacles	- 2 de catégorie A - 4 de catégorie B	63 € (au lieu de 70 €)	37 € (au lieu de 44 €)	Disponibles jusqu'au 17 mai 2019
4 spectacles	- 2 de catégorie A - 2 de catégorie B	43 € (au lieu de 50 €)	27 € (au lieu de 32 €)	Disponibles jusqu'au 24 mai 2019
2 spectacles	- 1 de catégorie A - 1 de catégorie B	22 € (au lieu de 25 €)	13 € (au lieu de 16 €)	Disponibles jusqu'au 25 mai 2019

Dans la limite des places disponibles.

Informations et réservations

1. Communauté de communes du Seignanx

Maison Clairbois

1526 Avenue de Barrère

40390 Saint-Martin-de-Seignanx

05 59 56 61 61 / accueil@cc-seignanx.fr

www.cc-seignanx.fr

Retrait des billets du lundi au vendredi, de 8^h30 à 12^h et de 13^h à 17^h (16^h30 le vendredi).

Cartes bancaires, chèques ou espèces.

Billetterie ouverte sur place, le jour du spectacle, 1 heure avant le début de la représentation, sous réserve des disponibilités.

2. Vous pouvez également acheter vos billets en ligne, grâce à l'Office de Tourisme du Seignanx !

www.seignanx-tourisme.com,

billet délivré par voie électronique, à imprimer.

Prix du billet majoré de 0,50 € pour les frais de location.

Cartes bancaires uniquement.

3. Réseaux

Prix du billet majoré de 1,70 ou 1,80 € pour les frais de location

> www.ticketmaster.fr (Ticketmaster, Auchan, E.Leclerc, Cultura : en ligne ou au guichet)

> www.francebillet.fr (Fnac, Carrefour, Géant, Système U, Intermarché : en ligne ou au guichet)

Personnes à mobilité réduite

Toutes nos salles sont accessibles aux personnes à mobilité réduite et des places sont réservées aux personnes en fauteuil. Afin de préparer au mieux votre venue, merci de préciser votre situation au moment de la réservation de vos places.

Placement en salle

Le placement dans les salles de spectacle est libre, sauf places réservées, mentionnées par un écriteau sur les fauteuils.

Horaires des spectacles

Les horaires annoncés dans cette brochure indiquent le début des représentations. La billetterie est ouverte une heure avant. Les portes des salles de spectacle sont ouvertes 30 minutes avant le début de la représentation. Par respect pour le public et les artistes, les représentations commencent à l'heure. Les retardataires devront attendre le moment propice pour accéder à la salle, et accepteront les places occasionnant le moins de gêne pour le public et les artistes. Pour le confort de tous, nous vous conseillons d'arriver à l'heure. La billetterie sera close 20 minutes après le début du spectacle.

La Communauté de communes du Seignanx peut développer une saison culturelle et une offre de spectacle de qualité grâce au soutien de ses partenaires et des acteurs du territoire.

Merci à eux !



Les ventes en ligne sont closes 30 heures avant le spectacle.

1526 avenue de Barrère - CS 40070 - 40390 Saint-Martin-de-Seignanx

Tél. : 05 59 56 61 61 - Courriel : accueil@cc-seignanx.fr

www.cc-seignanx.fr



/LeSeignanx



@Le_Seignanx

