MUSIQUE THÉÂTRE **HUMOUR** CINÉ-CONCERT **CIRQUE HYPNOSE**

Plus que jamais, nous avons besoin de sortir, de nous divertir, de découvrir et de rencontrer.

Rencontrer une œuvre, un artiste ou son regard sur le monde mais également sur les autres.

Nous avons donc imaginé une nouvelle saison culturelle comme autant de rencontres, de jolis rendezvous riches et éclectiques en faisant en sorte de nous adapter aux goûts et aux imaginaires de chacun avec le désir d'aiguiser la curiosité.

Au plaisir de vous accueillir, de vous rencontrer et de partager avec vous des soirées dédiées au théâtre, à la musique, à l'humour, au cirque ou encore à l'hypnose.

L'équipe de Landes Musiques Amplifiées



Pôle Sud

24 Av. Nationale, 40230 St-Vincent-de-Tyrosse

Transport / accès :

Favorisez la mobilité douce pour venir jusqu'à nous :

Pôle Sud : Arrêt «Saint-Vincent de Tyrosse-Lycée» Yégo lignes : 1A, 1B, 2 Cinéma : Arrêt «Saint-Vincent de Tyrosse-Mairie» Yégo lignes : 1A, 1B, 2

> **En train** : Gare «Saint Vincent de Tyrosse» > En co-voiturage : plateforme MOBICOOP

Informations et réservations :

- > www.lma-info.com
- > billetterie.festik.net/lma/
- > 05 58 41 46 61

tarifs : spectacles de 0€ à 22€ [tarifs réduits : bénéficiaires du RSA et demandeurs d'emploi, - de 12 ans , Étudiants, Adhérents LMA] Présentation du justificatif obligatoire lors du contrôle d'accè

Accessibilité :

- > Nous veillons à l'accès et au confort de tous chacun, qu'il soit porteur d'un handicap ou non, est accueilli et respecté tel qu'il est.
- > Un ascenseur permet d'accéder aux espaces de représentation et des places peuvent être
- > Nous proposons la gratuité pour le accompagnateurs des personnes à mobilité

Pour votre confort, nous vous remercions de bien vouloir nous contacter par téléphone au 05 58 41 46 61 ou par mail jenny@lma-info.com.

Démarche circuit-court & zéro déchet:

> 100% de nos fournisseurs sont locaux (bar,

OCTOBRE 24 > MAI 25

sam. 5 oct. 24 **BAIGNOIRE PUBLIQUE** LE CIRQUE COMPOST École La Souaue // 17h00

ven. 6 déc. 24

MUSIQUE

HORSEES + PUSSY MIEL

Pôle Sud // 20h30

lun. 20 jan. 25

CINÉ-CONCERT **FRANKENSTEIN**

DOM SOLO

Pôle Sud // 18h30

sam. 22 fév. 25

CHANGER L'EAU DES FLEURS

SALOMÉ LELOUCH & MIKAËL CHIRINIAN Scène du Cinéma // 20h30

ieu. 20 mars. 25 **FANNY RUWET**

« ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE » Scène du Cinéma // 20h30

ven. 11 avr. 25 THÉÂTRE/DANSE

LES CHATOUILLES

OU LA DANSE DE LA COLÈRE ANDRÉA BESCOND

Scène du Cinéma // 20h30

ven. 18 gvr. 25

SEBASTIAN MARX

« ON EST BIEN LÀ »

Scène du Cinéma // 20h30

ven. 16 mai 25 **GIORDA**

« HYPN'OSE »

Scène du Cinéma // 20h30



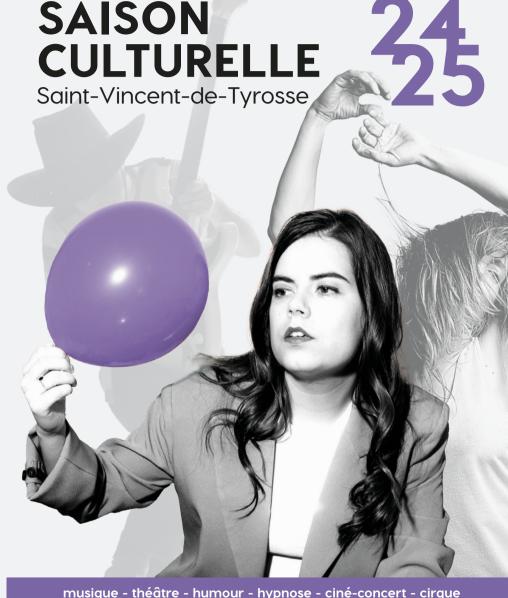
www.lma-info.com

LANDES MUSIQUES AMPLIFIÉES

Pôle Sud - Voie Romaine - 40230 St-Vincent-de-Tyrosse - 05 58 41 46 61







musique - théâtre - humour - hypnose - ciné-concert - cirque

WWW.LMA-INFO.COM

Calendrier // Saison Culturelle 2024 / 2025

infos & réservations

www.lma-info,com

jeu. 19 sept. 24

GRATUIT 19h00

PRÉSENTATION DE SAISON

Scène du Cinéma

Toute l'équipe de LMA vous accueille pour vous présenter les différents rendez-vous de la saison culturelle tyrossaise 24/25, en partenariat avec l'association CinéTyr. Un temps pour faire connaissance et découvrir les artistes qui seront accueillis à St-Vincent-de-Tyrosse.

Adhérez à LMA //

Bénéficiez du tarif réduit sur l'ensemble des spectacles de la saison culturelle 24/25! Participez à la vie associative et au développement de la culture dans les Landes!

Scannez le QR code cicontre ou rendez-vous sur www.lma-info.com rubrique « adhésion »







BAIGNOIRE PUBLIQUE

LE CIRQUE COMPOST

École La Souaue

Ils débarquent avec leur baignoire et se posent là, au milieu, tout prêt de chez vous. Ils entonnent leurs petites habitudes. Chorégraphies d'un quotidien déjanté sublimées par une insouciance profonde. Ils se livrent à des discussions; font des passerelles entre leur café du lundi matin et la surpopulation de cerfs dans les îles du nord. Comme sur un banc public, ils passent un bout de temps ici, sirotent quelques moments de vie. Exploitant l'univers de l'acrobatie, des portés et de la danse, ils jouent de la gravité avec douceur et complicité. Un corps bascule, un visage est remplacé par des pieds, des mains se croisent, s'attrapent, puis un bassin est projeté vers un dos, un ventre glisse le long d'une jambe, un visage revient.



HOORSEES + PUSSY MIEL

Pôle Sud

En deux albums, le quartet parisien **Hoorsees** s'est construit une solide réputation de faiseur de mélodies pop imparables auprès du public français ainsi qu'américain. Sur «Big», leur troisième album paru en début d'année, le groupe explore pour la première fois des sonorités plus électroniques, résultat d'une influence inédite jusqu'ici chez eux : «La French Touch» des années 2000. Un univers singulier à découvir absolument sur scène! En première partie, **Pussy Miel**, quartet capbretonnais 100% féminin lauréat du XLTour #7 vous promet une entrée en matière musclée à base de mélopées psychées sur fond de quitares saturées.



FRANKENSTEIN

"THE MAN WHO MADE A MONSTER "

PAR DOM SOLO

Pôle Sud

S'il y a un nom qui hante l'imaginaire de chacun c'est bien celui de la créature de Frankenstein.

Dom vous propose de voir, ou revoir, ce film emblématique lors d'un ciné concert de sa composition. Seul en scène, guitare en main, utilisant pédales d'effets, looper et quelques programmations rythmiques, Dom joue en direct ses compositions instrumentales originales. Se mettant au service des images du film, la musique sublime l'univers fantastique de James WHALE.



CHANGER L'EAU DES FLEURS

SALOMÉ LELOUCH & MIKAËL CHIRINIAN

Scène du Cinéma

Après le succès international du roman de Valérie Perrin, Salomé Lelouch et Mikaël Chirinian s'emparent du roman pour vous offrir une histoire rayonnante d'humanité! Violette est garde-cimetière dans une petite ville de Bourgogne. Son quotidien est rythmé par son travail et les confidences des gens de passage comme des habitués. Un jour, parce qu'un homme découvre que sa mère veut être enterrée auprès d'un inconnu, tout bascule. Dans un décor soigné, Changer l'eau des fleurs nous conte l'histoire intense d'une femme qui, malgré les épreuves, croit obstinément au bonheur. Un véritable hymne à la vie!



FANNY RUWET

« ON DISAIT QU'ON FAISAIT LA FÊTE »

Scène du Cinéma

Après un premier show (*Bon anniversaire Jean*, dispo sur Canal+), un roman (*Bien sur que les poissons ont froid*) un court-métrage (*Bingo*), plusieurs podcasts et quatre ans de chroniques sur France Inter, Fanny Ruwet revient avec un nouveau spectacle!

Comment se faire de nouveaux amis en étant adulte et sobre ? Où vont les émotions qu'on ne s'autorise pas à ressentir ? Quelle est la meilleure manière de faire disparaitre un corps ? Pourquoi toujours vouloir être le patient préféré de son psy ? Jusqu'où doit-on faire semblant d'aimer un cadeau qu'on déteste ?

Le spectacle ne répond à aucune de ces questions, mais il a le mérite de les poser !



22€ / 18€ **20h30**



LES CHATOUILLES OU LA DANSE DE LA COLÈRE

ANDRÉA BESCOND / ÉRIC MÉTAYER

Scène du Cinéma

Après de nombreuses représentations à Avignon et de multiples récompenses dont le Molière du Seule(e) en Scène 2016, le spectacle Les Chatouilles ou la Danse de la Colère continue de triompher un peu partout en France. Rien d'autre sur scène qu'une chaise blanche. L'actrice danseuse Andréa Bescond la peuple de tous ces fantômes qui lui viennent de son enfance. Tour à tour, avec force et justesse, élégance et humour, elle incarne Odette, cette petite fille qu'elle était, passionnée de danse, puis sa maman qui «n'a rien vu» et Gilbert, cet «ami» de la famille qui lui faisait des «chatouilles». Des chatouilles aux allures de claques, douloureuses au point de lui voler son enfance. Un solo aussi beau que violent qui raconte avec ardeur et poésie l'histoire terrible d'une enfant sauvée par la danse. Un spectacle rare.



SEBASTIAN MARX

« ON EST BIEN LÀ »

Scène du Cinéma

Américain vivant à Paris, Sebastian Marx a vite été adopté par le public français après avoir été repéré notamment par Jamel Debbouze via le Jamel Comedy Club. Après le succès de son premier spectacle où il racontait ses aventures d'expatrié New Yorkais, Sebastian Marx revient avec un nouveau one man show «on est bien là». L'humoriste américain s'amuse avec brio à décortiquer un à un tous les tics de langage présents un peu partout dans la langue française.

Même s'îl parle encore le français avec un accent de touriste allemand, être un étranger n'est plus une excuse; sa femme est française, ses gosses aiment le roquefort, il fait du stand-up en français et il porte des écharpes...

C'est foutu, il est français pour de bon et il nous raconte tout ça avec malice et un certain plaisir, c'est férocement drôle et touchant.



GIORDA « HYPN'OSE »

Scène du Cinéma

Osez!

Sur scène ou dans le public, osez vivre une expérience extraordinaire et inoubliable. Un spectacle captivant présenté par la première femme hypnotiseuse de France. Avec habileté et bienveillance, Giorda défie les croyances conventionnelles et invite les spectateurs à remettre en question leur réalité.

Préparez-vous à être surpris, déconcertés, émerveillés. Osez repousser vos limites et venez réveiller la personne exceptionnelle que vous êtes.

C'est votre spectacle! Il sera unique! Comme vous!

HORS SAISON



ALAIN CHAMFORT

« LE MEILLEUR DE MOI-MÊME : Salle Ph'art / Capbreton

Alain Chamfort a imaginé donner un rendez-vous privilégié à son public : un spectacle qui réunit les grandes chansons de sa carrière, dans lequel il se livrera au jeu d'une interview en direct. Sur scène, accompagné de son pianiste et de sa complice de toujours, la chanteuse et animatrice franco-américaine Valli, il nous fera partager les anecdotes et grands moments de sa vie professionnelle, entre confidences et piano.



THE SILVER LINES

Le Circus / Capbreton

Qui a dit que le rock était mort ? Certainement pas The Silver Lines, quatre jeunes garçons venus de Birmingham, qui pourraient bien augurer le grand retour du rock britannique à guitares. Pour ouvrir cette belle soirée, les locaux de MOSEES (Hossegor) vous feront naviguer entre rock californien des 90's et rock british des temps modernes.