

Haute-
Vienne
en scènes

LA CULTURE AU GRAND JOUR

DU 28 MARS AU 12 AVRIL 2026

LA CULTURE AU GRAND JOUR 2026

Alors que le printemps éclot et que la lumière revient, *La Culture au Grand Jour* reprend son chemin à travers la Haute-Vienne avec ses 40 spectacles gratuits. En cette saison propice aux rencontres et aux découvertes, cette 36^e édition investit les bourgs, villages et paysages, au plus près de chez vous.

Une voix qui s'élève, un corps qui raconte, une musique qui rassemble... Théâtre, danse, musiques d'ici et d'ailleurs, récits et formes inattendues composent cette programmation sensible et généreuse. Ces nombreuses propositions, dont certaines sont spécifiquement dédiées aux plus petits spectateurs, sont autant d'invitations à la curiosité, à l'émotion, à l'évasion.

Au cœur de cette aventure : des artistes haut-viennois. Le Département a à cœur de les mettre en lumière, tant ils participent à faire de notre territoire un espace vivant, inventif et pluriel. Alors osez vous aventurer dans la programmation de cette quinzaine culturelle, et savourons ensemble le plaisir simple et précieux du spectacle vivant !

Jean-Claude Leblois
*Président du Département
de la Haute-Vienne*

SPECTACLES GRATUITS ! SANS RÉSERVATION



ROCK / BLUES /
JAZZ / FOLK
MUSIQUES ACTUELLES
CHANSON FRANÇAISE
MUSIQUE CLASSIQUE

MUSIQUES DU MONDE
& TRADITIONNELLES
THÉÂTRE
JEUNE PUBLIC
LES INCLASSABLES
EXPOSITIONS



CONCERTS

ROCK / BLUES / JAZZ / FOLK

RAFF

Groupe de « petit punk » français du début des années 80, RAFF se taille une belle réputation, en jouant aux quatre coins de l'hexagone. De salles en squat, ils tournent avec de nombreux groupes de la scène française et anglaise de l'époque : La Souris déglinguée, Toy Dolls, Peter of test tubes babies, Oberkampf, les Béruriers noirs, Cyclope... puis le groupe se sépare début 88 après un ultime concert à Pau... pas d'pot ! Leurs vinyles laissent des traces et atteignent aujourd'hui des sommes astronomiques auprès des collectionneurs. 40 ans plus tard, ils reviennent plus motivés que jamais avec un nouvel album ! Au programme, des titres de l'époque mais aussi de nouvelles compositions, entre rock français, punk et reggae.



**NEXON,
SALLE GEORGES MÉLIÈS
SAMEDI 28 MARS À 20H30**

Ménage à trois se la coule douce



Ménage à trois est en réalité un quintet qui dépoussière les standards de la bossa et qui cuisine la pop à la sauce brésilienne. Ce groupe limougeaud joue depuis plus de 20 ans ! Il est composé d'une chanteuse, Marie-Laure, d'un saxophoniste, Bertrand, d'une bassiste, Stéphanie, ainsi que d'un batteur, Daniel et d'un guitariste, Yves. Pour ce concert, Ménage à trois vous plonge dans un océan de relaxation, croisière, détente, et bien-être garanti, destination Brésil !

2

**GAJOUBERT,
SALLE DE CHAMPEAUX
DIMANCHE 29 MARS À 16H30**



© Claire Belin



535 Monroe street

**JEAN-MARC TABOURY QUINTET
FEAT. ELLA**

Accompagné de ses compagnons de toujours, Jean-Marc Taboury nous montre que le jazz mène à tout, s'accommode, s'infiltre dans des rythmes différents, plus actuels et peut rejaillir dans le rap, l'électro ou encore le métal. L'improvisation tient un rôle essentiel dans ce nouveau projet aux notes qui sortent des sentiers battus, et au sein duquel a été accueillie la douce voix d'Ella. Invitez-vous dans leur univers et laissez-vous porter par ce voyage musical éclectique et détonnant.

3

**LADIGNAC-LE-LONG,
SALLE POLYVALENTE
MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 20H30**

PAGE

SENSIBLE ET BOUILLONNANT

PAGE (Pierre-Augustin Galinier Ensemble), est un quartet de jazz basé à Limoges. Quatre passionnés sont réunis par l'envie de jouer ensemble et de partager ce qui les anime, un jazz électrique et éclectique, une musique sensible et bouillonnante. Des racines du genre aux explorations modernes, ces musiciens proposent un univers où, au fil des morceaux, le jazz se réinvente. Sur scène, ils vous proposent un répertoire varié, mêlant reprises revisitées et compositions originales. Au programme : partage, découverte et ébullition !

4

**SAINT-PRIEST-SOUS-AIXE,
SALLE DES FÊTES
JEUDI 2 AVRIL À 20H30**



© Pierre Jean Bernard Massias



© Matthias Sorge

MMG



Marine M. Godon est une auteure-compositrice-interprète à la croisée du folk et du blues, portée par une intensité rare. Seule avec sa guitare, elle crée un univers dépouillé où chaque mot, chaque silence compte. Sa voix habitée, à la fois douce et puissante, donne vie à des textes profondément sensibles, empreints d'émotion et d'authenticité. Rien n'est forcé : tout sonne juste, vrai. À travers ses chansons, Marine M. Godon ne cherche pas à séduire, mais à toucher et elle y parvient, simplement, avec la force tranquille de ceux qui chantent ce qu'ils vivent. Une artiste à découvrir pour la sincérité de sa présence et la beauté nue de sa musique.

5

**SAINTE-ANNE-SAINT-PRIEST,
SALLE DES FÊTES
SAMEDI 4 AVRIL À 20H30**

New Vostok ▶

Ce quartet propose un voyage musical « est-ouest » avec des escales entre le style New Orleans & Swing et le répertoire d'Europe de l'Est. Côté ouest, il reprend les grands standards New Orleans des années 1910 ainsi que le répertoire de Sydney Bechet. Côté est, le rayonnement géographique est plus étendu avec de la musique klezmer, russe, bulgare, des morceaux du répertoire des Balkans et des bandes originales de films. Tantôt festif, tantôt plus mélancolique, ce quartet aux multiples couleurs sonores vous fera voyager du vieux continent aux Amériques et saura sans doute vous charmer et peut-être même vous faire danser !

6

**MAILHAC-SUR-BENAIZE,
SALLE POLYVALENTE LA BENAIZE
SAMEDI 4 AVRIL À 20H30**



Sūr

Sūr (prononcé « Sour ») est un projet rock indépendant né sous l'impulsion du chanteur et guitariste Rabih Gebeile, accompagné de Clément Denis aux synthétiseurs et à la basse, et de Tom Marchand à la batterie. Sūr, c'est aussi le nom arabe de la ville de Tyr, au Liban. Ce projet est avant tout un métissage. Un métissage des genres - entre rock industriel et sonorités levantines - mais aussi des langues, avec des morceaux en anglais, en français et en arabe. C'est un exil qui se démêle au fil des titres, de l'urgence de la fuite aux dissonances d'un nouveau monde. Sūr est né de sentiments contradictoires : le déracinement d'un exilé poussé hors de ses frontières par les guerres, l'amour non réciproque pour un pays éternellement en crise, la nostalgie pour l'âge d'or libanais ou la scène rock occidentale des années 1970 - des époques que le groupe n'a jamais connues mais qui ont en commun de partager leur lot d'utopies.

7

**JANAILHAC,
SALLE ANDRÉ GARNIER
LUNDI 6 AVRIL À 20H30**



Talisman Tree

Prenez un auteur-compositeur et sa compagne, musiciens britanniques aguerris implantés en Limousin. Ajoutez-y une chanteuse et des musiciens locaux tout aussi expérimentés. Incorporez-les en partageant une ambiance acoustique pop/blues/country également mâtinée de rock... Attention, ébullition rapide, pas besoin de laisser infuser : c'est prêt ! La mixture s'appelle Talisman Tree. Ses cinq membres prodiguent avec bonne humeur et générosité des chansons traitant de sujets les plus divers, avec nostalgie parfois, humour souvent et plaisir... toujours !

8

**LE CHÂTENET-EN-DOGNON,
SALLE DES FÊTES
MERCREDI 8 AVRIL À 20H30**



Black Swan

À l'heure des tribute bands, Black Swan n'est pas mono reprise mais fait plutôt le pari de parcourir le rock au travers des années et des groupes mythiques qui l'ont forgé. Dans leur répertoire : Toto, Genesis, Bryan Adams, Muse, du Journey mais aussi du Bruce Springsteen, Patti Smith ou Queen. C'est de ces alchimies musicales que naissent les sets de ces musiciens avec lesquels il est impossible de s'ennuyer d'autant que le plaisir de jouer ensemble est palpable et communicatif. Venir voir et écouter Black Swan, c'est une expérience, c'est un moment de partage et c'est de la bonne musique assurée !

9

**PENSOL,
SALLE POLYVALENTE
SAMEDI 11 AVRIL À 20H30**



John A.L. Society

Dans les années 1930, John Avery Lomax part sillonner les routes des États-Unis dans un camion contenant du matériel pour camper et une machine à enregistrer. Il légua au patrimoine américain des milliers d'enregistrements de chansons recueillis à travers les villages, les fermes, les champs, les églises, les prisons, les plus reculés du pays. L'œuvre de John A. Lomax a contribué à consolider le socle de la musique folk américaine, sur lequel s'est bâti les styles riches et variés que l'on connaît aujourd'hui. Le duo John A.L. Society lui adresse un clin d'œil, et partage avec le public des chansons folk et blues américaines, traditionnelles ou non, mais issues d'une histoire commune : celle de la voix préservée d'un peuple voué au silence.

10

**BALLEDENT,
SALLE DES FÊTES
VENDREDI 10 AVRIL À 20H30**



CONCERTS

MUSIQUES ACTUELLES

Union musicale de Saint-Léonard-de-Noblat

Depuis sa création en 1880, l'Union musicale a beaucoup évolué et propose aujourd'hui un registre varié à son public. Morceaux typiques d'harmonie, musiques traditionnelles, arrangements de chansons de variété, Adrien Giuge, Mélina Castro, Alexandre Dexet et leurs musiciens vous transportent à travers le monde et les époques. Pour ce concert, ils vous font redécouvrir les classiques de la pop culture, en présentant un registre composé en grande majorité de musiques de jeux vidéo et de films.



**CUSSAC,
CHAPITEAU DE LA FONTANELLE
VENDREDI 3 AVRIL À 20H30**

Cigogne

Cigogne, c'est trois oiseaux (Alexandre, Basile et Théo) qui planent quelque part entre le rock garage, la pop rêveuse et les brumes psychées. Un trio qui joue avec les courants d'air, entre énergie brute, mélancolie douce et envolées sonores imprévisibles. En live, c'est une secousse, un souffle, un vertige. Ça groove, ça crie, ça plane. Des textes en français, du stoner sous acide, des riffs qui claquent et des ambiances qui vous happent.

12

**SAINT-OUEN-SUR-GARTEMPE,
SALLE DES FÊTES
JEUDI 9 AVRIL À 20H30**



© Camille Levis

Kimrise Winds

LOOP'N'SAX

Armé de son saxophone et d'un mystérieux instrument à vent électronique, Kimrise Winds prend les commandes de son LOOP'n'SAX, véritable engin d'exploration musicale ! Grâce à l'ingénieux système de pédalier intégré à son «véhicule», l'artiste sculpte sa musique en direct live, dans un style reggae-jazz doucement teinté de dub et d'électro... À voir absolument !

13

**EYBOULEUF, SALLE POLYVALENTE
VENDREDI 10 AVRIL À 20H30**





CONCERTS
CHANSON FRANÇAISE

Vilvorde

Vilvorde, du nom de cette ville aux portes de Bruxelles, de celles que l'on écoute peu, que l'on traverse sans apprécier. Pourtant, Vilvorde a ce mouvement de va-et-vient dans sa sonorité : une vague auditive qui emporte chacun, chacune, loin des solitudes de la périphérie. Des chansons pour déborder, format capitale. C'est seul et dans une formule épurée, piano-synthé-voix, que Matthieu Maligne, jeune auteur-compositeur-interprète haut-viennois livre ses premières chansons. Une rencontre qui promet d'être douce et intimiste, portée par une histoire qui le relie à Bruxelles et la Belgique, au « plat pays ».

14

**CHEISSOUX,
SALLE POLYVALENTE
VENDREDI 3 AVRIL À 20H30**

Chorale Les Chants fleuris

La chorale Les Chants fleuris est née en 1998, créée par Madeleine Gendron, présidente et Claude Ruiz, chef de chœur. Elle est très rapidement devenue l'une des chorales les plus importantes de Limoges. Aujourd'hui présidée par Nadine Burguet et dirigée par la cheffe de chœur Marie-Andrée Laplaud-Gorre, elle offre un répertoire des plus éclectiques, allant de la variété au classique, en passant par le gospel ou encore les chants traditionnels que les chanteuses et chanteurs aiment partager avec les spectateurs pour que ces derniers n'hésitent pas à les accompagner dans la plus grande des convivialités.

15

**BERNEUIL,
ÉGLISE
DIMANCHE 5 AVRIL À 16H30**



La Belle Friche Cie ▲

JUKEBOX

Dans une ambiance feutrée et douce, drôle ou mélancolique, Nadine Béchade et Benoît Ribière ont conçu un programme de reprises de chansons françaises et de standards de jazz. La petite boîte musicale dans laquelle ils vous proposent d'entrer avec eux est à la fois riche et minimaliste : un clavier, quelques percussions, les mots des poètes, les mélodies choisies... et leurs deux voix.

16

**ROZIER-SAINTE-GEORGES,
SALLE DES FÊTES
SAMEDI 11 AVRIL À 20H30**



Quatuor de Limoges



Le Quatuor de Limoges vous invite à un concert vivant et accessible, conçu pour rassembler tous autour du plaisir de la musique jouée en direct. Louis Da Silva Rosa et Junko Senzaki (violons), Martine Soukal (alto) et Julien Lazignac (violoncelle) partagent leur passion du quatuor à cordes dans une ambiance conviviale et proche. Au programme : œuvres célèbres et découvertes – de Borodine à Aznavour, jusqu'aux musiques de films – mêlant familiarité et surprise, tout en montrant leur exigence musicale et réputation d'excellence. Présenté avec énergie, humour et proximité, ce concert est une expérience musicale unique.

17

**SAINT-SYLVESTRE,
SALLE POLYVALENTE
SAMEDI 28 MARS À 20H30**



© Arnaud Cappelli

Trio A Piacere

Ce trio atypique propose un répertoire varié où viennent s'allier les timbres mélodieux, chaleureux et envoûtants de la contrebasse de Dominique Rochet, de la guitare classique de Denis Pasquet et de la flûte traversière de Marie-Pierre Fourcade. À travers des compositions originales, écrites exclusivement pour cette formation, ce concert vous fera voyager aux quatre coins du monde, des États-Unis au Japon, en passant par l'Amérique du Sud, l'Espagne, la Grèce, ou encore l'Europe de l'Est. Un merveilleux voyage mettant en avant les beautés musicales et culturelles défendues par de brillants compositeurs classiques modernes.

18

**BOSMIE-L'AIGUILLE,
SALLE DE L'ORANGERIE
MARDI 7 AVRIL À 20H30**

CONCERTS

MUSIQUES DU MONDE & TRADITIONNELLES

Gare de l'Est

Il n'y a pas qu'à Amsterdam qu'on sait jouer la musique klezmer. Le Limousin a lui aussi ses représentants du style : Gilles Puyfagès (accordéon), Simon Andrieux (tuba) et Japp Mulder (clarinette, chant, saxophone) ont formé Gare de l'Est pour faire danser sur le répertoire des musiques d'Europe de l'Est. Musique des Balkans, tzigane et klezmer, mesures asymétriques ou à s'y méprendre, ne restez pas à quai et grimpez à bord de la « lokomotiv » rythmique et mélodique de ces trois compères hors pair.

19

**THIAT, SALLE DES FÊTES
(COMMUNE DE
VAL-D'OIRE-ET-GARTEMPE)
SAMEDI 28 MARS À 20H30**



Abbacca

Abbacca est un trio acoustique jouant du choro : une musique populaire, dansante et joyeuse d'origine brésilienne. Florence Eymery (flûte), Geoffroy Gesser (saxophone et clarinettes) et Baptiste Poncelet (guitare) se sont rencontrés à Eymoutiers autour de ce répertoire qui exige virtuosité et souplesse. Les mélodies sinueuses et rythmiques du groupe invitent au voyage. Par l'improvisation et la variation autour des thèmes, ils repoussent leurs limites pour faire vivre au public un moment unique.

20

**GORRE, SALLE DES FÊTES
MARDI 31 MARS À 20H30**

BordEirland

C'est l'histoire d'une capitaine effrontée, violoneuse passionnée de musique traditionnelle irlandaise, qui enrôla trois gars à bord de son navire : un guitariste de jazz-manouche, un bassiste de rock-grunge et un batteur de métal-prog... Au fin fond d'une lointaine contrée limousine, le quatuor rock-celtique aux influences éclectiques, se mit à ébaucher son plan d'attaque. Après des mois de répétition, ils prirent d'assaut tavernes et ruelles, villages et cités, partageant leurs trésors sonores avec les plus hardis venus les écouter. Ils écument les alentours et sabordent les mélodies qu'ils ont dérobées aux répertoires traditionnels irlandais, écossais, slave, jusqu'au Nouveau Monde, naviguant à la frontière du trad, du rock et d'ailleurs... Au rythme de jigs et de reels cadencés, de valse, de balades embrumées et de compos rock endiablées, cet équipage de flibustiers atypiques vous invite à le rejoindre pour un périple bordEirlandesque... Prêts à embarquer ?

21

**COMPREIGNAC,
ENSEMBLE SOCIO-CULTUREL
JEUDI 2 AVRIL À 20H30**



Vanille ▲ & Chocolat

Le trio Vanille & Chocolat vous invite à son bal « trad et contemporain ». Laissez-vous emporter par ces talentueux musiciens : Daniel Desmaisons à l'accordéon, Léonid Sandru à la contrebasse et Daniel Alquier aux percussions. Vous y trouverez des airs traditionnels mais aussi des arrangements de musiques plus connues. Venez danser dans la bonne humeur et en toute simplicité !

22

**CHÉRONNAC,
SALLE LILY FAYOL
SAMEDI 4 AVRIL À 16H30**



© Laeti D.



© Charles Meillat

THÉÂTRE

COLLECTIF CHAMP LIBRE

Cabaret Prévert

Ce Cabaret Prévert est un voyage vivant, festif et accessible. Un moment où l'on rit, où l'on apprend, où l'on partage un verre, où l'on écoute, intervient, questionne, où l'on redécouvre que la poésie peut être joyeuse, collective et profondément humaine. Car pour Prévert, la poésie n'est pas enfermée dans les livres : elle se glisse dans les rencontres, les répliques de films, les oiseaux, l'amitié, l'amour, la résistance au quotidien. Elle « dit merde » à ce qui nous écrase et redonne envie de vivre. Parler de Prévert aujourd'hui, c'est éclairer notre présent à travers la voix d'un humaniste que Breton et Éluard disaient « rouge de cœur ».

23

**SAINT-VITTE-SUR-BRIANCE,
SALLE DES FÊTES
JEUDI 2 AVRIL À 20H30**



© Géraldine Ponsolle

COMPAGNIE L'ABAT-JOUR

Serial Sauveur

En pleine période de confinement, fin 2020, un Ehpad assiste à une recrudescence de Covid, de situations d'urgence et de décès avec de moins en moins de personnel et une incapacité à recruter. Tout à fait « normal » pour l'époque. Aucun des soignants ne se questionne sur la catastrophe à laquelle l'établissement fait face, et ils auraient pu continuer comme ça jusqu'à la fin de l'épidémie. Mais Françoise, résidente de tout juste 60 ans, va vivre un événement qui va nous questionner : et si les décès, les urgences, étaient provoqués par l'un des nôtres ? Et si parmi les décès liés au Covid certains n'étaient, en fait, que des crimes dissimulés ? Et si parmi cette équipe de sauveurs se cachait un tueur ? Paranoïa ou réalité ? De et par Marine Moulinard.

24

**CHAMBORÊT,
SALLE POLYVALENTE
LA GLAYEULE
DIMANCHE 29 MARS À 16H30**

COMPAGNIE LE FIL DE L'A20

Les ailes de l'escargot

Cette pièce discute de l'identité sexuelle. Comment avons-nous joué avec notre corps, avec nos pensées intimes, nos sentiments profonds, nos besoins, nos fantasmes, révélés ou enfouis ? Sur scène, deux hommes : l'un a aimé en multiplications, en coups de cœur réalisés. Un besoin de peaux pour se vider l'esprit. Un homme à flammes. L'autre s'est muré dans les illusions, dans un corps pour personne, fermé à double tour d'ivoire. Un homme à FEM. Pourtant, quelque chose les unit et semble les faire basculer dans la même difficulté, entre la solitude et l'espoir. L'envie de tout changer. L'ultime amour à aller chercher. Un dernier pour l'un. Un premier pour l'autre.

25

**VEYRAC,
SALLE JEAN FERRAT
JEUDI 9 AVRIL À 20H30**





LA TROUPE DES CANAILLES

Ce soir on sort

Jean et son épouse Sophie se préparent à partir pour célébrer l'anniversaire de mariage d'un couple d'amis, lors d'un samedi soir qui s'annonce festif. Pourtant, rien ne va se passer comme prévu : une succession de visites aussi imprévues qu'incongrues vient bouleverser la tranquillité du couple. Les entrées et sorties se multiplient, entraînant une cascade de quiproquos, de mensonges improvisés et de situations absurdes. Chaque nouvelle intrusion complique un peu plus la situation, transformant peu à peu cette fin de journée ordinaire en une véritable tornade comique. Les tentatives désespérées de Jean et Sophie pour garder le contrôle ne font qu'aggraver le chaos ambiant. Les malentendus s'enchaînent à un rythme effréné, provoquant rires et rebondissements, jusqu'à créer une situation explosive où tout peut basculer à tout instant.

26

SOLIGNAC
SALLE DES FÊTES
SAMEDI 11 AVRIL À 20H30



COMPAGNIE MISE EN ŒUVRE

Le médecin malgré lui

Dans la tradition des bateleurs, ces comédiennes et ces comédiens sont des farceurs du théâtre itinérant, si chers à Jean-Baptiste Poquelin. Avec des costumes et des masques, ils partageront un texte, avant tout un texte, d'un des génies du théâtre. Mais des galipettes et des claques, des coups de poing et des coups de cœur seront aussi de la partie, avec toujours en tête que le théâtre est avant tout un divertissement, mais qu'il est aussi porteur de messages universels. 350 ans après que la pièce a été écrite et jouée, certains combats résonnent plus forts que jamais : le refus du mariage forcé, le respect du consentement et/ou du non-consentement, la critique des charlatans... Le tout dans de grands éclats de rires, et peut-être quelques larmes ?

27

**FLAVIGNAC,
SALLE DES FÊTES
DIMANCHE 12 AVRIL À 16H30**



© Tilio Lété

JEUNE PUBLIC

COMPAGNIE L'ESCARGOT DANS LES ORTIES

Une Vie de Goutte

Une Vie de Goutte, c'est le cycle de l'eau comme vous ne l'avez jamais vu ! Le voyage épique d'une bande de gouttes d'eau : perchées là-haut, dans les nuages, elles se préparent pour le grand saut, une mission périlleuse, la mission de toute une vie. Les dangers sont nombreux et mettent notre petite équipe à rude épreuve : sécheresses, inondations, pollutions... Rien ne leur sera épargné ! Une comédie marionnettique, écologique et musicale, de et avec Natacha Dellis et Jean-Michel Lété.

Tout public à partir de 5 ans.

28

SAINT-SULPICE-LAURIÈRE,
SALLE POLYVALENTE
DIMANCHE 29 MARS À 16H30



COMPAGNIE FAUVELLE ▲

Les lunes à croquer

Pierre est capable de faire un dessert avec un courant d'air. Un jour, les poches vides, il se met en chemin pour tenter un concours afin de devenir grand cuisinier du roi... Sur la route, il vient en aide à des personnages en détresse qui en échange lui donnent des œufs, du lait et de la farine... Avec ces ingrédients, quelle recette pourrait-il bien préparer pour le roi ? Un conte musical pour voix, claquettes et ustensiles de cuisine, qui montre que l'on peut créer avec trois fois rien !

Tout public à partir de 4 ans.

29

**LA BAZEUGE,
SALLE POLYVALENTE
MERCREDI 1^{ER} AVRIL À 16H30**

**SILVIA RIBEIRO FERREIRA
ET BRUNO LIANCE**

Nina

Un soir, pour apaiser sa fille Lisa qui ne trouvait pas le sommeil, Nina Simone décide de lui raconter sa propre vie comme une histoire... Une berceuse devenue une narration inspirante que ce duo d'artistes s'emploie à réinterpréter sur scène. Au fil de ce spectacle, l'illustrateur Bruno Liance donne vie, en direct, à l'histoire de Nina Simone à travers ses dessins, tandis que la saxophoniste Silvia Ribeiro Ferreira ajoute une touche musicale. Un moment, accessible à tout public, promettant une immersion poétique et sensible dans l'univers de cette icône du jazz.

Tout public à partir de 3 ans.

30

**BESSINES-SUR-GARTEMPE,
CENTRE CULTUREL
GÉRARD PHILIPPE
DIMANCHE 5 AVRIL À 16H30**



COMPAGNIE LA PIERRE ET LE TAPIS

Demain matin

Ce soir, le ciel est clair. Il ne fait pas trop froid. Il ne pleut pas. C'est la nuit idéale pour dormir à la belle étoile. C'est la nuit idéale pour essayer de garder les yeux ouverts, ou pour s'endormir avec une légère brise sur le bout de son nez. C'est la nuit idéale pour se poser au cœur de la forêt et attendre que le soleil remplace la lune au petit matin. Toute une nuit pour aller à la rencontre de demain matin... Mise en scène Bruno Cadillon. Avec Céline Laguës et François Dieuaide.

Tout public à partir de 3 ans.

31

**SAINTE-MARIE-DE-VAUX,
SALLE DES FÊTES
DIMANCHE 12 AVRIL À 16H30**



© Sébastien Coppolino



© Didier Radiguet

LES INCLASSABLES

Chroma

Cinq mondes en couleurs pour quatre regards croisés autour d'un dialogue entre musique acoustique, musique électronique, saxophone, chant, danse, improvisation, poésie sonore et art vidéo. Quatre femmes, quatre artistes, quatre sensibilités, quatre singularités et une collaboration artistique qui se tisse depuis trois ans autour d'un travail philosophique explorant la question existentielle. Un travail sur les couleurs et les nuances de l'être, comme on pourra parler de chromatisme en peinture ou en musique. Avec Silvia Ribeiro Ferreira, Sylvie Dubreuil, Nelly Donnat et Emmanuelle Baud.

32

**LE PALAIS-SUR-VIENNE,
SALLE GÉRARD PHILIPPE
MARDI 31 MARS À 20H30**

COMPAGNIE LA PANTHÈRE PARFUMÉE

Misa 7 Tango ▶

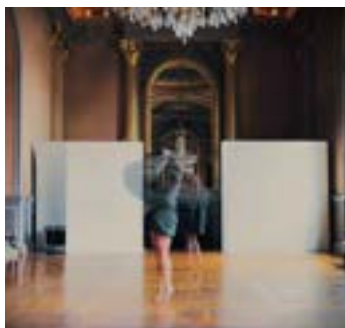
La Misa Tango du compositeur argentin Martin Palmeri est une œuvre désormais populaire du répertoire sacré contemporain. Elle ne modifie en rien la structure ordinaire de la liturgie, mais comporte des accents proprement tango qui permettent le passage de la musique dans la chorégraphie, mouvement de soi vers l'autre, incarné dans l'espace dialogique. Le format que la compagnie La Panthère parfumée propose est singulier dans la diffusion de l'œuvre : seuls sept interprètes, quatre chanteurs, un pianiste, un bandonéoniste, une danseuse, pivot physique du corps à naître.

33

**COUSSAC-BONNEVAL,
SALLE DES FÊTES
VENDREDI 3 AVRIL À 20H30**



© Estelle Bretaudeau



© Chloé Scalese

CIRQUE SUPER

Laissez les poireaux derrière les barreaux

Cirque acrobatique et absurde. Sur un espace circulaire réduit, un piano se déplace. Trois acrobates comédiens s'envolent, s'enflamment, se heurtent, repoussent les limites, disparaissent, brisent les clichés et s'interrogent sur les relations de pouvoir qui naissent entre eux. Accompagnés par la mélodie du piano, ils jouent avec le déséquilibre des corps et des esprits, les effets de surprise et quelques poireaux qui deviennent leurs confidents. Entre performance et magie, ces trois paillasses offrent au public une lecture de la vie.

Tout public à partir de 6 ans

▶ 34

**SAINT-PAUL,
SALLE DE L'ANGUIENNE
MERCREDI 8 AVRIL À 20H30**

LES CHEVALIERS D'INDUSTRIE

Lazarus

Ce spectacle commence comme un show magique, comme un cabaret de foire. Lazarus, jeune magicien obsédé par l'idée d'aller toujours plus loin, vous présente ses mirages accompagnés d'un étrange partenaire, une marionnette nommée Fosco. Mais au fil des numéros la représentation déraile. Le spectre d'une ancienne tragédie se glisse entre lignes et entraîne Lazarus et Fosco dans une danse effrénée jusqu'au grand numéro final. Venez vivre un triple frisson magique, dramaturgique et marionnettique.

Tout public à partir de 13 ans

35

**SAILLAT-SUR-VIENNE,
SALLE DES FÊTES LES DEUX RIVIÈRES
VENDREDI 10 AVRIL À 20H30**



© Thierry Laporte



Patricia Labache, *L'hydre de l'ombre*, 2022



Hélène Joly, série *Les hérissées*, 2024

EXPOSITIONS

Patricia Labache et Hélène Joly

ENTRE LES BRINS, LES PAYSAGES

Cette exposition entrecroise deux pratiques ancestrales, la peinture et la vannerie, et ce sont les paysages de la Haute-Vienne qui les font se rencontrer. Quand Patricia Labache arpente les bords de Vienne et en retranscrit les énergies et les détails, Hélène Joly cultive le sol vivant du Limousin et en tresse les récoltes. Ces deux artistes nouent un dialogue entre l'art et l'artisanat, où les techniques de peinture et de vannerie résonnent dans les similitudes des constructions graphiques et des enchevêtrements d'osier, où le sujet paysage se retrouve tout à la fois réinventé dans l'espace de la peinture et refabriqué dans l'espace de la main.

**DU 28 MARS
AU 12 AVRIL
DU LUNDI AU DIMANCHE
DE 13H À 19H
SAUF LE JEUDI**

36

**LIMOGES,
CHAPELLE DE LA VISITATION**



Anne Isabelle Devillers

LE SENS DE LA MARCHÉ (PARIS – LIMOGES – PARIS)

**DU 28 MARS
AU 12 AVRIL
DU LUNDI AU DIMANCHE
DE 13H À 19H
SAUF LE JEUDI**

Il n'y a jamais à voir le même paysage d'un côté à l'autre du wagon et on ne peut voir les deux en même temps. Qu'y-a-t-il eu de l'autre côté ? Qu'y-a-t-il derrière ? Qui y-a-t-il dans la voiture d'à-côté ? Il y a cette réalité immuable que le regard dans l'instant et le mouvement transforment, il y a ces paysages vus mille fois en bordure de toutes les voies ferrées, mais regardés chaque fois autrement selon ce qu'il y a à l'intérieur de soi et dont le souvenir est déformé à chaque nouveau voyage, passé au filtre de la pensée fixant l'horizon à travers la vitre.

Anne Isabelle Devillers, photographe amateur, vous présente une série de photos en noir et blanc évoquant la ligne de chemin de fer Paris - Limoges.

37

**LIMOGES,
HÔTEL DU DÉPARTEMENT
SALLE DES PAS PERDUS**



© Sébastien Auroux

LES ÉLÈVES DES COLLÈGES DE CHÂLUS, NANTAT ET SAINT-JUNIEN (PAUL LANGEVIN)

Destination Orsay

Cette exposition est le fruit d'un partenariat mené en 2024-2025 avec 246 élèves de l'académie de Limoges dans le cadre d'une Classe Culture au sein du musée d'Orsay. Découvrez une partie des affiches réalisées dans le cadre de ce projet artistique et culturel dont l'objectif était de mettre en évidence la manière dont les révolutions du XIX^e siècle ont totalement bouleversé les manières de voir le monde, de le découvrir, de le représenter. *Destination Orsay* devient presque un slogan qui puise à la fois dans les registres visuels du XIX^e siècle et dans des codes et des univers graphiques plus contemporains. Les affiches viennent nous restituer ce que les élèves ont compris, ce qu'ils ont appris et au-delà le fruit de leur expérience individuelle, presque intime...

**DU 28 MARS
AU 12 AVRIL
DU LUNDI AU DIMANCHE
DE 13H À 19H
SAUF LE JEUDI**

38

**LIMOGES,
HÔTEL DU DÉPARTEMENT
SALLE DES PAS PERDUS**

Pendant toute la durée de la quinzaine culturelle, **le Musée d'art contemporain de la Haute-Vienne - Château de Rochechouart** est accessible gratuitement !
Toutes les infos sur musee-rochechouart.com

CALENDRIER DES SPECTACLES

DATE	SPECTACLE	CARTE	LIEU	PAGE
28 mars 12 avril	Patricia Labache et Hélène Joly <i>Entre les brins, les paysages</i>	36	Limoges Chapelle de la Visitation	27
28 mars 12 avril	Anne Isabelle Devillers <i>Le sens de la marche</i> (Paris – Limoges – Paris)	37	Limoges Hôtel du Département salle des pas perdus	28
28 mars 12 avril	Les élèves des collèges de Châlus, Nantiat et Saint-Junien <i>Destination Orsay</i>	38	Limoges Hôtel du Département salle des pas perdus	29
28 mars à 20h30	RAFF	1	Nexon salle Georges Méliès	4
28 mars 20h30	Quatuor de Limoges	17	Saint-Sylvestre salle polyvalente	14
28 mars 20h30	Gare de l'Est	19	Thiat salle des fêtes	15
29 mars 16h30	Ménage à trois se la coule douce	2	Gajoubert salle de Champeaux	5
29 mars 16h30	Compagnie L'Abat-jour <i>Serial Sauveur</i>	24	Chamborêt salle polyvalente La Glayeule	18
29 mars 16h30	Compagnie L'escargot dans les orties <i>Une Vie de Goutte</i>	28	Saint-Sulpice-Laurière salle polyvalente	21
31 mars 20h30	Abbacca	20	Gorre salle des fêtes	15
31 mars 20h30	Chroma	32	Le Palais-sur-Vienne salle Gérard Philipe	24
1 ^{er} avril 20h30	Jean-Marc Taboury quintet feat. Ella <i>535 Monroe street</i>	3	Ladignac-le-Long salle polyvalente	5
1 ^{er} avril 16h30	Compagnie Fauvelle <i>Les lunes à croquer</i>	29	La Bazeuge salle polyvalente	22
2 avril 20h30	PAGE <i>Sensible et bouillonnant</i>	4	Saint-Priest-sous-Aixe salle des fêtes	6
2 avril 20h30	BordEirland	21	Compreignac ensemble socio-culturel	16
2 avril 20h30	Collectif Champ libre <i>Cabaret Prévert</i>	23	Saint-Vitte-sur-Briance salle des fêtes	17
3 avril 20h30	Union musicale de Saint-Léonard-de-Noblat	11	Cussac Chapiteau de la Fontanelle	10
3 avril 20h30	Vilvorde	14	Cheissoux salle polyvalente	12

3 avril 20h30	Compagnie La Panthère parfumée <i>Misa 7 Tango</i>	33	Coussac-Bonneval salle des fêtes	25
4 avril 20h30	MMG	5	Sainte-Anne-Saint-Priest salle des fêtes	6
4 avril 20h30	New Vostok	6	Mailhac-sur-Benaize salle polyvalente La Benaize	7
4 avril 16h30	Vanille & Chocolat	22	Chéronnac salle Lily Fayol	16
5 avril 16h30	Chorale Les Chants fleuris	15	Berneuil église	13
5 avril 16h30	Silvia Ribeiro Ferreira et Bruno Liance <i>Nina</i>	30	Bessines-sur-Gartempe centre culturel Gérard Philipe	22
6 avril 20h30	Sūr	7	Janailhac salle André Garnier	7
7 avril 20h30	Trio A Piacere	18	Bosmie-l'Aiguille salle de l'Orangerie	14
8 avril 20h30	Talisman Tree	8	Le Châtenet-en-Dognon salle des fêtes	8
8 avril 20h30	Cirque Super <i>Laissez les poireaux derrière les barreaux</i>	34	Saint-Paul salle de l'Anguienne	25
9 avril 20h30	Cigogne	12	Saint-Ouen-sur-Gartempe salle des fêtes	11
9 avril 20h30	Compagnie Le fil de l'A20 <i>Les ailes de l'escargot</i>	25	Veyrac salle Jean Ferrat	18
10 avril 20h30	John A.L. Society	10	Balledent salle des fêtes	9
10 avril 20h30	Kimrise Winds <i>LOOP'n'SAX</i>	13	Eybouleuf salle polyvalente	11
10 avril 20h30	Les Chevaliers d'industrie <i>Lazarus</i>	35	Saillat-sur-Vienne salle des fêtes Les deux rivières	26
11 avril 20h30	Black Swan	9	Pensol salle polyvalente	8
11 avril 20h30	La Belle Friche Cie <i>Jukebox</i>	16	Roziers-Saint-Georges salle des fêtes	13
11 avril 20h30	La Troupe des Canailles <i>Ce soir on sort</i>	26	Solignac salle des fêtes	19
12 avril 16h30	Compagnie Mise en œuvre <i>Le médecin malgré lui</i>	27	Flavignac salle des fêtes	20
12 avril 16h30	Compagnie La Pierre et le Tapis <i>Demain matin</i>	31	Sainte-Marie-de-Vaux salle des fêtes	23



**Haute-
Vienne
en scènes**

Rendez-vous sur
haute-vienneenscenes.fr
pour des extraits sons et vidéos
des spectacles !

