

LES GROUPES ET ARTISTES

CORALIE NAZABAL :

Compositrice et interprète landaise qui harmonise son répertoire de chansons occitanes de Gascogne et de chansons françaises.

Sur scène, elle est accompagnée de **Jonathan Marteel**, son accordéoniste à la scène comme à la vie. Coralie vous emmène à la découverte de son univers.

YAN COZIAN QUARTET :

Quand la clarinette retrouve sa place auprès de la boha, quand les bohás en harmonie font vibrer leurs anches simples et quand les voix en polyphonie revisitent les chants de la Grande Lande et de la Gascogne alors, se crée l'empreinte du souffle.

Claudie Godeau : Voix et percussions – **Virginie Cosnay** : cornemuse – **Bernard Sarciat** : clarinette – **Yan Cozian** : Voix, cornemuses, caremère, composition et arrangements.

BOHA BESTI !

Performance publique, graphique, scripturale et musicale.

Avec **Yan Cozian** et la **Royal Légendaire** :

Ils collectent et imaginent des histoires, des musiques et des peintures en rapport aux territoires des Landes intérieures et du littoral. Un peintre, un poète et un musicien vont co-créer un tableau sous les yeux du public autour des thèmes de Festiv'cornemuses et des animaux musiciens, ceux qui ornent les chapiteaux des églises du XIIème siècle dans les Landes.

Pour la première fois sera jouée la boha électroacoustique en public ! Il s'agit d'une commande originale de l'association Qu'em d'ac!

DUO DES CIMES :

Les lauréats des *Oscas* 2021

Plantant ses racines dans le répertoire des musiques traditionnelles, **Duo des Cimes** propose un univers musical liant collectages, arrangements déjantés et sonorités aux influences diverses. Au son des cornemuses, du violon et autres instruments traditionnels, le duo partage ses mélodies généreuses et chatoyantes pour le plus grand plaisir des pieds et des oreilles !

Anais Perrinel : Violon, voix. **Naïl Tripoli** : Cornemuse, accordéon.

THIERRY BERTRAND :

Le pape de la veuze sur le projet «Si la boha m'était jouée»

Une boha est confiée à un musicien qui ne la pratique pas. Lors d'un concert de 15 à 20 minutes, il pourra nous faire découvrir sa réappropriation de la cornemuse landaise. L'intérêt de cet échange est d'ouvrir le champ des possibles et de questionner et enrichir la pratique instrumentale de cet instrument.

AL CANTARA

Au croisement des musiques anciennes et des musiques traditionnelles du monde, **AL CANTARA** explore un répertoire ouvert sur le monde et nourri de diversité. Autour de la Veuze, cornemuse «Atlantique», cet ensemble instrumental a su développer un langage musical original, porteur de sens et empreint de vitalité. Du trobar occitan à l'Espagne des trois cultures, des Balkans aux rives de la Méditerranée, au-delà d'une simple relecture, c'est un véritable travail de création qui est ici proposé. L'interprète est au centre du jeu, au service d'une démarche artistique exigeante, à l'image d'une cornemuse au timbre riche et au caractère bien trempé.

Direction **Olivier Poggianti**

LA COMPAGNIE DES SOUFFLEURS DE RÊVES

La Compagnie est née de la volonté de leurs fondateurs de transmettre leur passion du patrimoine gascon et de la musique traditionnelle. Elle contribue à les faire connaître aux enfants du département des Landes et de la Région.

DU 23 JUILLET AU 02 AOÛT 2022

FESTIV' CORNEMUSES

SOUSTONS VIEUX-BOUCAU TOSSE & AZUR LANDES (40)



6^{ÈME}
ÉDITION

RETROUVEZ TOUTES LES INFORMATIONS SUR

FESTIVCORNEMUSES.COM & 



Thierry Bertrand

Yan Cozian Quartet

Coralie Nazabal

LE PROGRAMME

MERCREDI 6/07 MÉDIATHÈQUE DE SOUSTONS

11h00 Spectacle Jeune public – 3ans et plus. Gratuit.
La sorcière et le joueur de cornemuses par la Compagnie des souffeurs de rêves.

SAMEDI 23/07 MÉDIATHÈQUE DE SOUSTONS

11h00 Rencontre musicale avec Yan Cozian autour du livre Héritage insolite. Gratuit.

Qui aurait pu songer que les landes de Gascogne possèdent un patrimoine instrumental d'une aussi grande richesse et une pratique d'une incroyable originalité : Imaginez des trompes d'appel que les musiciens brisent à la sortie de la messe, une cornemuse aux origines mystérieuses, un prêtre qui achète son instrument au musicien pour empêcher le bal.

MERCREDI 27/07 ÉGLISE DE TOSSE

21h00 Entrées : Participation financière libre.
Concerts de Bohas orchestra et Coralie Nazabal

JEUDI 28/07 ÉGLISE DE SOUSTONS

21h00. Concert. Entrées : Participation financière libre.
Avec Juraj Dufek et Gajdosi ainsi que le Yan Cozian Quartet

VENDREDI 29/07 VIEUX BOUCAU

De 11h00 à 12h00 Animation déambulatoire

12h00 concerts place de l'Assemblade. Gratuit.
Sonneurs de Veuzes, Juraj Dufek et Gajdosi, Cobla del so infinit, Bohas orchestra.

21h00 à l'Église - Entrées : Participation financière libre.
Concert avec les Sonneurs de Veuzes, Juraj Dufek et Gajdosi, Cobla del so infinit.

SAMEDI 30/07 SOUSTONS

CENTRE VILLE VERS LA PANDELLE

19h00 Défilé avec les groupes : Sonneurs de Veuzes, Juraj Dufek et Gajdosi, Cobla del so infinit, Bohas orchestra.

PARC DE LA PANDELLE.

19h45 Entrée libre et gratuite. Buvette et restauration sur place* - Plein air/chapiteau.
Cantéra ! Venez-vous joindre à l'atelier de chants Cants deu Sud et au groupe Bohas Orchestra

21h00 Ouverture de la soirée officielle.

21h00 à 23h00 Concert et animations
Sonneurs de Veuzes, Juraj Dufek et Gajdosi, Cobla del so infinit, Bohas orchestra

* Réservations uniquement pour la formule plateau-repas/concert : 10 €.

06 24 85 68 88 ou 06 31 94 55 56
Jusqu'au 26 juillet aux heures de repas.



DIMANCHE 31/07 SOUSTONS

15h00 Médiation culturelle à l'Ehpad et AEHM - Gratuit.

21h00 Château Pandelle. Entrée 5€
Performance publique, graphique, scripturale et musicale.
Yan Cozian et La Royal Légendaire
Concert avec Duo des Cimes Lauréats des Ôscas 2021.
THIERRY BERTRAND. « Si la boha m'était jouée »
AL CANTARA musiques médiévales
En cas d'intempéries repli à l'église de Soustons

MARDI 02/08 AZUR Gratuit.

21h00 Animation musicale de Bohas Orchestra.



LES MÉDIATIONS CULTURELLES

Comme chaque année, les interventions à l'Ehpad, à AEHM et au Centre de loisirs sont réalisées par les artistes du festival.

À l'Ehpad : Le Duo des Cimes
l'AEHM : Al Cantara

LES TROUPES

JURAJ DUFEK ET GAJDOSI : (Slovaquie)

Ce trio slovaque est composé de **Juraj Dufek**, fabricant et maître réputé de la Gadgy, la cornemuse slovaque. Cette cornemuse ressemble incroyablement à la boha landaise. Juraj est accompagné de **Michal Machava**, polyinstrumentiste reconnu et **Miroslava Dufekova** au chant et au violon.

COBLA DEL SO INFINIT : (Catalogne)

Ce groupe catalan, menée par **Francesc Sans Bonnet** a sillonné l'Europe, les États Unis et l'Afrique. Il transporte avec lui les parfums de sa terre à la couleur méditerranéenne pour explorer de nouveaux horizons.

SONNEURS DE VEUZE : (Vendée)

Sonneurs de Veuze est une association créée en 1990 ayant pour objectifs de sauvegarder, valoriser, transmettre tout ce qui touche à cette cornemuse vendéenne, la veuze. Elle a formé plus d'une centaine de musiciens. Ce groupe d'amateurs est encadré par **Thierry Bertrand**, musicien professionnel, enseignant et facteurs d'instruments.

BOHAS ORCHESTRA : (Gascogne/Landes)

Dès que les bohas, les cornemuses landaises, se rassemblent, elles font sonner le répertoire des musiques de Gascogne et d'Occitanie. La polyphonie, le chant en gascon, la danse se croisent, se partagent dans une harmonie sans cesse recréée.



Juraj Dufek et Gajdosi



Cobla del so infinit



Sonneurs de Veuze



Bohas orchestra