



CATACH

SAISON 21/22

#3 JANVIER-MARS 2022

**PROGRAMMATION CULTURELLE
SAINT-MARTIN DE SEIGNANX**



Salut à vous, chers lecteurs !
D'abord, tous nos vœux pour cette nouvelle année qui commence.
On en oublierait presque qu'une année s'est écoulée et pourtant, on l'a bien sentie passer, l'année 2021. Entre annulations et maintiens, autorisations et interdictions, poursuites et suspensions, si une danse devait résumer l'année écoulée, ce serait le Moonwalk.

Cependant, les "rendez-vous à Camiade" commencent à devenir une habitude pour des saint-martinois, des habitants du Seignanx ou des environs... Et ça, ça fait chaud au cœur. Les dizaines d'artistes, groupes et compagnies que nous avons accueillis, sont tous repartis heureux, charmés par l'accueil qui leur a été réservé et déjà, ces points sont autant de victoires, qui prouvent une fois de plus que...

Vous ne rêvez pas, cet édito vire à l'autocélébration. Moi, ça ne me dérange pas. Perso' j'aime bien ce qu'on fait, et puis c'est moi qui écris. J'aime bien les curieuses et curieux, j'aime bien les artistes et les moments qu'ils nous proposent, parce que voyez-vous, chers lecteurs, beh on y croit nous.

On y croit que la télé tombe en panne, comme dans la chanson de Pierre Perret. On y croit que la pluie n'empêche pas les gens de sortir de chez eux. On y croit que Nicolas Henry est un photographe de renommée internationale (en fait, il l'est, vraiment). On y croit que « *le théâtre est une nourriture aussi indispensable à la vie que l'eau et le vin* » (Merci pour ces mots, Jean Vilar, si t'étais pas mort, on t'aurait invité). On y croit à la sieste collective, à la fusion entre la Banda Bonga et la Baraque à Free, entre les musiciens de Polylogue from Sylva et les participants à leur Masterclass. On croit même au chamanisme de Borja Flames, et on se permet de "croire en la réussite" de l'exposition de Bastien Cosson.

La culture est une économie comme une autre. Il y a une offre, une demande et au milieu, des croyances...et des subventions, sinon, beh ça ne marcherait pas.

Mais nous, on y croit !

A super bientôt.

Pantxo Desbordes, membre de l'équipe Catach

COVID :
les informations mises
à jour sont à vérifier
sur le site catach.fr avant
chaque évènement.

Et si nous ouvrons le livre 2022 sur un nouveau chapitre culturel ?

Tel est mon souhait pour cette nouvelle année.

La culture pour tous, la culture qui émeut, qui intrigue, qui nous réunit.

Du théâtre émouvant, une sieste musicale enchantée, des expositions étonnantes, des concerts rythmés... Catach nous propose un trimestre riche, réservant de belles surprises à celui qui fera preuve d'audace et de curiosité.

Qu'elle soit surprenante, décalée, intrigante, cette programmation vous laissera peut-être sans voix mais certainement pas de marbre.

Alors, prenons la plume et écrivons ensemble le premier chapitre de cette nouvelle année culturelle.

Laissons-nous porter au gré des dates, profitons de ces instants et embarquons-nous dans les différents lieux, de Camiade à la si mystique Chapelle du Quartier Neuf.

Soyons curieux, franchissons les portes de la culture, chez nous à Saint-Martin de Seignanx.

Je vous souhaite à toutes et à tous une très belle année culturelle !

Marina Boinay
Adjointe au maire à la Culture



© Cie L'été des sauvages

THÉÂTRE / SORTIE DE RÉSIDENCE



© M. J. P. M.

SIESTE MUSICALE

ON RESTE ENSEMBLE CIE L'ÉTÉ DES SAUVAGES

VENDREDI 21 JANVIER

Camiade

20H30-22H30

prix libre

Partir en vacances à 47 ne faisait pas partie des projets de MOI pour cet été. Pourtant, quand sa mère a l'idée de la faire devenir animatrice de colonies de vacances pour lui faire quitter sa banlieue et sa timidité, la jeune femme dit O.K. Au départ du train, MOI fait la connaissance de ELLE, une adolescente qui danse en silence. C'est le début d'une rencontre, celle de deux âmes à réparer qui s'appivoisent autour de Chamallows grillés.

DODOMINGO

DIMANCHE 30 JANVIER

Camiade

16H30-18H

5€ (goûter compris)

Nous avons expérimenté le dimanche de sieste musicale la saison dernière, et pas un jour ne passe sans qu'on ne nous le réclame. Le voilà, il est tout beau, il est tout chaud... c'est le Dodomingo. 1h30 de sélections musicales éclectiques sur vinyles, créant un moment rare d'une écoute profonde et reposée. À vos plaids et vos oreillers !



©Nicolas Henry

EXPOSITION PHOTO

NICOLAS HENRY • FLORIANE DE LASSÉE

DU SAMEDI 5 AU DIMANCHE 27 FÉVRIER
VERNISSAGE SAMEDI 5 FÉVRIER - 17H30/19H30

Chapelle

prix libre

ouvert mercredi, samedi et dimanche de 14H à 18H (en semaine sur réservation - scolaires, groupes)

NICOLAS HENRY

“Les cabanes imaginaires autour du monde” est un ensemble d’images et de témoignages de communautés à travers le monde. L’artiste développe des thématiques humaines universelles telles que l’enfance et l’adolescence face à l’histoire, les femmes, le droit de choisir son amour, la discrimination, l’écologie, la liberté et la mort. L’enjeu de ce projet s’est rapproché au fil du temps de celui d’un théâtre itinérant. Les installations de grands formats sont réalisées en extérieur avec l’aide d’une partie du village ou du quartier. Ces héros d’un jour montent sur scène, acteurs de leur propre histoire, la parole s’élève pour créer un dialogue avec l’ensemble de leur communauté.

FLORIANE DE LASSÉE

De l’Afrique de l’Est jusqu’au fin fond de l’Indonésie, aveuglée par le soleil, Floriane trace sa route, encore et encore, en minibus, en car, en 4X4. Les paysages varient, les destinations aussi, mais toujours ces marcheurs de bord de route qui semblent porter toute leur vie sur la tête. Telles des fourmis à l’équilibre impeccable, hommes comme femmes portent des montagnes de bois, de bidons d’eau, de nourriture, de récoltes de champs aussi. Le dos courbé parfois, mais toujours le cou droit et le regard fixe, ils vont vendre au marché ou bien ramener les provisions nécessaires à la maison. “How Much Can You Carry” est avant tout un hommage à ces porteurs de vie ; ceux dont la vie est lourde et où le sourire et le rire deviennent la clef d’une existence vivable.



THÉÂTRE / SORTIE DE RÉSIDENCE

SI QUELQU'UN LE DEMANDE,
JE N'AI JAMAIS ÉTÉ LÀ
CIE LA MACHINE À PINGUINS

VENDREDI 11 FÉVRIER

Camiaide

20H30-22H30

prix libre

Nathalia, Magdely et Luis, trois comédiens mexicains vont jouer, imaginer, se confronter et traverser des épreuves pour raconter la vie d'Antonieta Rivas Mercado, intellectuelle mexicaine, écrivain, féministe et mécène des arts tombée dans l'oubli. Elle s'est suicidée à la Cathédrale Notre-Dame à Paris en 1931.

Qui était-elle vraiment ? Pourquoi a-t-elle été oubliée ? Pourrions-nous répondre au pourquoi de son suicide ? Tout ce que vous allez voir a été créé entre octobre 2019 et janvier 2022. Ceci est l'histoire d'Antonietea, l'histoire d'une jeune compagnie. « Ceci est notre histoire ».



MUSIQUE / NÉO-SOUL

POLYLOGUE FROM SILA

"" MASTERCLASS ""

SAMEDI 26 FÉVRIER

Camiaide

19H30-21H30

7€ (tapas comprises)

Si on loue souvent la créativité de cette nouvelle génération d'artistes anglais et américains qui mêlent leur jazz à un discours hip hop, soul et électro, les musiciens français excellent eux aussi dans cette subtile fusion groove. Parmi eux, Kevin Bucquet, bassiste et compositeur originaire du Pays Basque. Après quelques années à Berlin, le musicien a ciselé sous son alias *Sila* son propre univers soulful sans cesse en évolution, invitant dans l'aventure la chanteuse Laurène Pierre Magnani, Hugo Valantin à la guitare, Kevin Larriveau aux claviers et Romain Gratalon à la batterie. Quatre ans après son premier album, le quintet *Polylogue From Sila* revient avec l'EP *Wordz Ain't Good* et nous propose une Masterclass autour de leur méthode de composition.



MUSIQUE / JAZZ LIBRE + BANDA

BARAQUE À FREE + BANDA BONGA

VENDEDI 11 MARS

Camiade

20H30-23H30

10€ / 7€ tarif réduit

BARAQUE A FREE

Créée en octobre 2016 à l'initiative de Sarah Brault, Marion Josserand et Mathilde Lavignac, *Baraque à Free* rassemble de jeunes improvisateurs toulousains en une belle et rafraîchissante avalanche musicale. Née d'un souffle d'improvisation, bercée dans le jazz et la noise, leur musique est une succession d'événements, passant de rencontres subtiles à des joutes orchestrales qui explorent des modes de direction sur mesure. Ça souffle, ça gratte, ça crie, ça vit, tout simplement.

BANDA BONGA (1^{ère} PARTIE)

Ils sont une quarantaine de musiciens : trompettes, saxophones, trombones, clarinettes, basses, percussions. À l'origine "La clique Les Bons Gars" créée en 1920, est devenue en l'an 2000, la "Banda Bonga".



EXPOSITION ART CONTEMPORAIN

BASTIEN COSSON

DU SAMEDI 12 MARS
AU DIMANCHE 3 AVRIL
VERNISSAGE SAMEDI 12 MARS
17H30/19H30

Chapelle

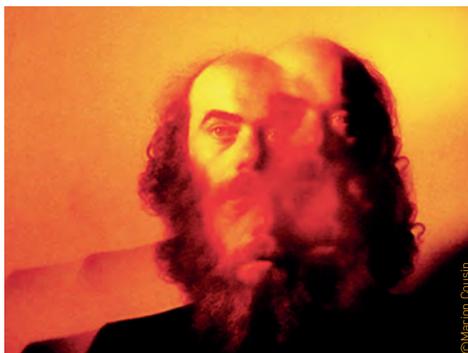
prix libre

ouvert mercredi, samedi et dimanche de 14h à 18h
(en semaine sur réservation - scolaires, groupes)

En appelant son exposition "Croire en la réussite" Bastien Cosson détourne la campagne de publicité d'une banque d'affaires française destinée aux grosses fortunes. C'est une photo prise avec son téléphone portable lors d'une manifestation de gilets jaunes en 2019. L'impact de verre visible laisse à penser que les manifestants n'ont que très peu apprécié le cynisme décomplexé de ce slogan méritocratique. Quelques années plus tard et après relecture de l'image, le slogan fait écho à une discussion que Bastien Cosson eut avec son père la veille de sa rentrée aux Beaux-Arts de Pau. Nous sommes en 2006, à Urcuit, l'artiste a 18 ans. Le père rejoint son fils qui joue sur l'ordinateur familial, s'assoit à ses côtés, regarde l'écran et d'une voix hésitante se lance ... « *les Beaux-Arts c'est bien ? Ça va te permettre de gagner de l'argent ?* » « *Et sinon j'ai regardé tu peux encore t'inscrire en école d'ingénieur. Tu sors, t'as du boulot.* » Cette exposition est pensée comme une réponse.



CHANT POLYPHONIQUE



MUSIQUE / ART ROCK + CHANT

LAURA ETCHEGOYHEN

VENDREDI 18 MARS

Camiade

20H30-22H30

10€ / 7€ tarif réduit

Choriste et musicienne chez *François & the Atlas Mountains*, au saxophone et aux percussions chez *Voyou*, interprète sur *Rone & Friends*, directrice de chorale pour les albums de *Cheveu*, Gaspard Augé (*Justice*) ou *Zombie Zombie*, membre du groupe vocal basque *Bostgeho*, Laura est surtout multi-talents. Musicienne, chanteuse et cheffe de coeur, l'artiste a également de la musique à son propre nom. Après une semaine de résidence à Catach, Laura nous présente son premier concert, accompagnée de 8 choristes avant de rejoindre Niort où elle est invitée au Festival Nouvelle(s) Scène(s).

BORJA FLAMES + LURODEI

VENDREDI 25 MARS

Camiade

20H30-23H30

10€ / 7€ tarif réduit

BORJA FLAMES

Le chanteur compositeur hispanophone à l'imaginaire d'un chaman. Entre psalmodies suaves et bruissements technos, ses mixtures sont grisantes, hypnotiques et vaporeuses.

Borja Flames propose une musique authentiquement cinglée, une musique vivante, et étrangement émouvante, aussi, grâce à sa présence si singulière.

LURODEI (1^{ÈRE} PARTIE)

Elles parlent d'amour, de liberté, de nature, à l'image du territoire où elles ont grandi, un vaste pays peuplé d'oiseaux, entre océan et montagne. Elles lui rendent hommage, avec des arrangements musicaux inspirés à la fois du présent et de leur chemin commun déjà parcouru, empreints de ce patrimoine immatériel qu'est le chant traditionnel et polyphonique.

CRÉATIONS

ACCUEIL ET ACCOMPAGNEMENT DU TRAVAIL DES ARTISTES



COMPAGNIE L'ÉTÉ DES SAUVAGES

**résidence multidisciplinaire : théâtre, danse, musique, vidéo
du 17 au 21 janvier 2022**

Cette semaine de création sera une semaine fondatrice pour le spectacle. Elle va nous permettre de découvrir le décor fabriqué par les ateliers MOA, l'intégralité du texte et de la composition musicale. Dans ce début de montage, nous chercherons à mettre en lien les différents langages du spectacle que sont le texte, le jeu, le travail chorégraphique, le son et la vidéo. Nous nous appuyerons sur l'expérience de Catach pour chercher particulièrement une harmonie dans le travail de sonorisation.

Enfin nous proposerons un atelier de médiation aux enfants St-Martinois et cette semaine sera l'occasion d'un premier passage au public.

DREI LIEBE / LÉON LACHAMPS

résidence théâtre et danse • du 2 au 4 février 2022

Drei Liebe prend sa source dans le chant médiéval allemand. Le conte originel raconte les exploits du chevalier Siegfried qui, pour conquérir la main de Kriemhilde sera projeté sans le vouloir dans une longue série de vengeances cupides dont l'issue sera un massacre. Ce projet est un spectacle complet de théâtre, de danse, de chant, d'opéra et de vidéo. La sortie de résidence sera à destination de professionnels afin de participer à l'élaboration de ce projet avant de pouvoir le confronter au public. Nous suivons leur travail de près...

COMPAGNIE LA MACHINE À PINGOUINS

résidence théâtre • du 7 au 11 février 2022

Avec cette pièce nous explorons la flexibilité de nos limites, les limites de notre identité : les limites naturelles, les limites d'un accent, les limites politiques, les limites d'un corps, les limites d'une interprétation.

Quand est-ce que l'on s'arrête d'être soi-même pour devenir quelqu'un d'autre ? Quand on parle dans une autre langue ? Ou quand on laisse de côté son accent ? Nous tentons de répondre à ces questions, d'une façon ludique et poétique, en racontant la vie d'Antonieta Rivas Mercado. Nous proposerons un atelier aux élèves du collège de St-Martin, et une sortie de résidence tous publics.

POLYLOGUE FROM SILA

résidence musique • du 26 février au 3 mars 2022

Le groupe est accueilli pour la deuxième fois en résidence à Saint-Martin de Seignanx. Ils poursuivent le travail de composition de leur nouvel album : écriture et arrangements sont au programme de cette semaine de création.

Ils rencontreront les Saint-Martinois en début de résidence pour une Masterclass exceptionnelle autour de leur méthode de composition à 10 mains.

LAURA

résidence musique, chant • du 14 au 18 mars 2022

Dans son projet personnel, Laura s'entoure d'artistes qu'elle affectionne pour mettre en musique ses propres compositions ; elle leur donne rendez-vous un jour donné pour répéter, puis enregistrer en live et filmer en plan séquence un morceau.

Elle sort une première et sublime vidéo en avril 2021, essai n°1 : *l'hiver*, pour laquelle elle invite quatre chanteur·euse·s à l'accompagner pour un chant a capella. S'ensuit une seconde vidéo en juin, essai n°2 : *1526 B*, dans un format plus "pop" ; elle s'installe au piano, et s'accompagne d'un bassiste, d'un batteur, et – bien sûr – d'une chorale de chanteuses.

Après une résidence à la Scène Nationale de Niort, Laura, entourée de trois musiciens, tourne sur place une nouvelle vidéo, essai n°3, autour de trois titres : *La Guerre*, *Niort* et *Ivre*.

Elle vient en résidence à St Martin pour mettre en scène ses compositions et travailler la scénographie générale de son set.

LURODEI

résidence musique • du 21 au 25 mars 2022

Ce duo féminin, qui chante ensemble depuis de nombreuses années, expérimente aujourd'hui un nouveau format, entre tradition et modernité.

Après avoir écrit leurs compositions, elles viennent en résidence à Saint-Martin de Seignanx pendant une semaine afin de créer leur scénographie.

Elles seront en concert le vendredi 25 mars, en première partie de *Borja Flames*.





Catach participe au développement culturel du territoire à travers la programmation d'événements, le soutien à la création artistique et la médiation culturelle.

Présidente
Joana Talpone

Coordination
Caroline Kuhn
06 47 52 35 71

Programmation
Romain Béhotéguy
06 48 32 39 02

47 place Oyon-Oïon
40390
Saint-Martin de Seignanx
catach@catach.fr

Licence L-D-20-4889

www.catach.fr

 @catachculture

 @catach_culture

Conception graphique Valérie Besser
Adaptation maquette Caroline Kuhn
Impression AbéradèreImpression

BILLETTERIE

sur place / en ligne : catach.fr

TARIFS

réduit : adhérents, demandeurs d'emploi, minimas sociaux, moins de 15 ans

gratuit : moins de 10 ans (sauf spectacles jeunesse)

mobilité douce : si tu viens en vélo, t'as gagné 2€ (à pied, en skate, en trottinette...)

LIEUX

Camiade

Avenue de Barrère
40390 Saint-Martin de Seignanx

Chapelle

Avenue du quartier neuf
40390 Saint-Martin de Seignanx

HORAIRES

Les portes ouvrent 30 minutes avant l'heure indiquée sur le programme.

SUR PLACE

Buvette / Parking



JANVIER-MARS 2022

vendredi 21.01

20h30 - 22h30

ON RESTE ENSEMBLE

camiaide - sortie de résidence théâtre

dimanche 30.01

16h30 - 18h

DODOMINGO

camiaide - sieste musicale

samedi 05.02

17h30 - 19h30

VERNISSAGE NICOLAS HENRY/FLORIANE DE LASSÉE

chapelle - exposition photo

vendredi 11.02

20h30 - 22h30

SI QUELQU'UN LE DEMANDE, JE N'AI JAMAIS ÉTÉ LÀ

camiaide - sortie de résidence théâtre

samedi 26.02

19h30 - 21h30

POLYLOGUE FROM SILA

camiaide - masterclass musique

vendredi 11.03

20h30 - 23h30

BARAQUE A FREE + BANDA BONGA

camiaide - musique

samedi 12.03

17h30 - 19h30

VERNISSAGE BASTIEN COSSON

chapelle - peinture/art contemporain

vendredi 18.03

20h30 - 22h30

LAURA ETCHEGOYHEN

camiaide - musique

vendredi 25.03

20h30 - 23h30

BORJA FLAMES + LURODEI

camiaide - musique