

Festival itinérant

chantons sous les pins

26^e

04 MARS
> 01 AVRIL
2023

12
communes
Landaises

+30
artistes



LES COMMUNES PARTENAIRES DE LA 26^e édition

Festival itinérant de
chanson francophone
en milieu rural dans les landes

- MUGRON** / Espace Henri Emmanuelli
- MONTFORT** / Café Scène
- ST VINCENT DE PAUL** / Foyer Rural
- LUXEY** / Les Cigales
- PONTONX** / Cinéma Grand Ecran
- ST SEVER** / Salle Capitulaire, cloître des jacobins
- POMAREZ** / Salle des fêtes
- AURICE** / Salle des fêtes
- VIEUX BOUCAU** / Cinéma L'Albret
- BÉLUS** / Salle du Conseil Municipal
- ST CRICQ DU GAVE** / Salle des fêtes
- AIRE SUR L'ADOUR** / Centre d'animation

du
04 MARS
au
01 AVRIL
2023



Le mot du président

Il est de certains évènements qui donnent des repères temporels à la population. Tout comme la poussée des crocus, jonquilles ou autres tulipes ; tout comme le retour des grues, palombes et autres migrants vers les terres du nord ; le festival Chantons sous les pins sonne la fin de l'hiver et le retour des beaux jours.

Alors que la nature est chamboulée par le changement climatique et que les saisons ne ressemblent plus à celles que nous avons connues, notre festival se perpétue depuis 25 ans chaque mois de mars. Les artistes réchauffent nos cœurs des derniers stigmates de l'hiver, les partenaires nous accueillent au sec et au chaud en attendant les concerts de plein air.

Gardons le plus longtemps possible ce repère dans nos calendriers et profitons le temps de quelques soirées du spectacle vivant en direct pour des émotions irremplaçables. L'univers du cinéma est révolutionné par le développement de plateformes qui individualisent l'accès aux films et en modifient les formats. Le spectateur passe d'une expérience collective à une consommation solitaire. La facilité d'accès, les tarifs, les productions marketées et efficaces expliquent en partie cette situation quitte à sacrifier l'originalité et l'art sur l'autel de l'audience.

Restons vigilants quant à cette évolution de la consommation de « biens » artistiques. Militons en éteignant nos téléviseurs et en sortant de chez nous.

Xavier Lespinasse

ouverture du festival

MUGRON

Le Samedi 4 mars - 20h30
Espace Henri Emmanuelli



© John Marquez

Andriamihanta : A/C, chant lead, guitare
Alice Fearne : chant
Laurie Rakotomanga : chant, katsa, shaker
Mohamed Sayon Nafi : basse, guitare, percussions

[Babailugu.music](https://www.babailugu.music)
www.musiques-metisses.com

BABAI LUGU

Dans le cadre des « P'tites Scènes »
de l'IDDAC de Gironde



Babai Lugu interpelle et nous attire dans son univers poétique avec douceur et force. Il émane de ses compositions une force magnétique qui invite à la contemplation et une légèreté qui pousse à l'errance, jusqu'à la danse. Trois voix s'entremêlent au son de la

guitare, tissant un ensemble harmonique enveloppant porté par l'entrechoquement rythmé des graines. En quête d'une identité nouvelle, ce groupe métissé donne un autre souffle aux musiques ancestrales de Madagascar.

DOMINIQUE BABILOTTE

Au Café du Canal

18 chansons de Pierre Perret mise en scène et interprétées par 5 chant'acteurs.

« Au café du canal » cinq personnages se croisent et s'interpellent au rythme des chansons de Pierre Perret. Un piano, cinq voix dévoilent autant de facettes de l'auteur : le PERRET tendre, l'engagé, le féministe, le grivois et l'humaniste. Chansons connues ou plus confidentielles se succèdent dans cette comédie d'une heure vingt qui nous conduit d'un petit bistro de banlieue aux confins de l'Afrique et de l'Amérique du sud.

« Un pur moment de bonheur ».



Un grand bravo !
Pierre Perret

Soaze Quintin : chant, diatonique
Céline Glossin : chant
Yves Briens : chant
Eric Pellerin : piano
Dominique Babilotte : chant, guitare

[Dominique.babilotte.90](https://www.dominique.babilotte.90)
www.babilotte.fr

En partenariat avec
l'Association Entracte.



La nouveauté de Chantons sous les pins

Les intimistes

MONTFORT EN CHALOSSE

Le Vendredi 10 mars - 20h30
Café Scène

ÉRIC MIE

**TARIF
UNIQUE
7 euros**



© Garance Chantant

Depuis 1992, le comédien et chansonnier, tourne dans toute la France, des spectacles de chansons et d'humour en duo (Lobo & Mie), en quatuor (Les Lapins Noirs), au théâtre (Cie Nihilo Nihil, Les Crieurs de Nuit etc.) ou en solo. Poète infatigable, il écrit pour lui-même comme pour d'autres (Lisa Louize, Nordine Le Nordec, Les Papillons, Piccolo, Charlotte Nartz etc.) des chansons où se mêlent tendresse et impertinence. « Faut se rendre à l'évidence, les génies précoces

sont infiniment plus rares que les éjaculateurs du même nom ! Comme le dit Agnès Bihl dans la préface de son recueil de chansons « Si tu veux te changer en gomme » (Aux Editions de la Pigne) : « il y eut Mozart, Einstein et un paquet d'autres ; et Eric Mie les surpasse tous ». C'est une plume trempée dans l'encre d'une colère rouge et noire, une plume qui sent la brisure de bonbons, une plume fine, drôle et acérée qui ne laisse jamais indifférent.

Éric Mie : chant et guitare électro-acoustique
Maël Nesti : guitare électrique et guitare électro-acoustique

www.ericmie.jimdofree.com



En partenariat avec la municipalité.

ST VINCENT DE PAUL

Le Samedi 11 mars - 20h30
Foyer Rural

**INTERDIT
aux -18ans**



© Floria Courier

Ventouse et Ventouse : guitare acoustique, looper et voix

[Lesfreresventouses](https://www.facebook.com/Lesfreresventouses)

VLAD



© Claude Mary

Vlad est avant tout un dictateur autoproclamé qui règne sur le Vladkistan, pays nomade et mouvant. Artiste hybride, chanteur et humoriste, il traite des sujets hyper pertinents de façon totalement impertinente ! Toujours sur la crête punk entre le politique et l'incorrect, avec Vlad ça passe toujours entre les gouttes et entre les poteaux.

Vlad : guitare et chant
Gilles Puyfages : accordéon

[Vladkistan](https://www.vladkistan.fr)
www.vladkistan.fr

En partenariat avec
la Régie événementielle
de la commune.

**LES FRÈRES
VENTOUSES**



Trash Test Tour

Duo de chanteurs français, Les Frères Ventouses écrivent avec drôlerie, philosophie et impertinence sur des sujets souvent tabous, aussi originaux qu'inattendus. Leurs chansons décalées, délibérément provocantes, abordent par exemple la nymphomanie chez les petits commerçants, les problèmes de couple, le destin tragique d'un rouleau de blé dur, le manque d'amour ou encore le nanisme en Jamaïque. Les allusions sexuelles, plus ou moins subtiles, et les images violentes sont une composante essentielle du répertoire des Frères Ventouses, toujours porté par deux voix romantiques au service de mélodies folk entêtantes. Ils se produisent sur scène dans un spectacle à la fois tendre et corrosif interdit **aux moins de 18 ans.**

LUXEY

En partenariat avec

Musicalarue

Le Dimanche 12 mars - 15h00
Les Cigales

Réservation uniquement sur le site
de Musicalarue

HALYNKA



© Caroline Fabre 2020

Charlyne Cazes : guitare, chant
Eugénie Ursch : violon, chant
Brice Respaud : percussions

[HalynkaChanson](https://www.facebook.com/HalynkaChanson)
www.dblmproduction.wixsite.com

Halynka nous invite à partager son voyage intérieur, par lequel elle exprime son regard sur un monde qu'elle ne comprend pas toujours. Autrice et compositrice, elle décrit son chemin au travers de chansons « tranches de vie », et redonne ainsi du sens aux mots de notre quotidien. Ses chansons ne connaissent pas de recette, elles surgissent souvent sans prévenir, faisant écho à nos passés et présents, pour mieux appréhender l'avenir. Laissez-vous porter par ses textes et mélodies. Ouvrez la porte et venez découvrir ce petit bout de femme qui cache derrière ses chansons un grand cœur plein d'émotions et de révolte. *Liberté, égalité, me faites pas chier !*

GIÉDRÉ

GiedRé est un OCNI. Comprenez "Objet Chantant Non Identifié". Affectant des tenues au kitsch intelligemment stylisé et au savant mauvais goût, cette lituanienne arrivée en France à l'âge de sept ans plante un hachoir de fraîcheur dans notre paysage musical. Quand la chanson hexagonale se complait dans la tranche de vie blafarde, GiedRé aborde les vrais sujets (la mort, la souffrance, la solitude, la maladie, l'abandon, le deuil...) avec une délicatesse rigolarde,

une potacherie de dentellière et un refus de tout compromis. Mais ne vous y trompez pas : ici, rien de vulgaire, rien de complaisant. Dans ses textes, GiedRé appelle un chat un chat et ne nous épargne rien... surtout le pire ! Chaque antienne est comme une petite nouvelle, une comptine, quelque fable incisive, que la chanteuse nous glisse depuis son oeil de biche chirurgical, jouant de sa vraie-fausse candeur avec une soufflante virtuosité.



www.giedre.fr

NOUVEL ALBUM DISPONIBLE
BLEU CITRON LERAT DES VALLES scpp

PONTONX SUR L'ADOUR



En partenariat avec la municipalité.

STÉPHANE VIEIRA

« Le Buveur de Rêves » Bouilleur de cru de l'imaginaire, Stéphane Vieira distille de la chanson populaire pour pas grand-monde. Alors si vous voulez faire partie des privilégiés, venez vous servir un godet aux fûts de la chanson à texte, du rire et des émotions. Vous y humerez certainement des effluves de Brel, de Renaud, de Juliette, de Jamait ou de Linda Lemay. Un auteur compositeur et interprète bayonnais à consommer sans modération !



© Mathieu Priat

Stéphane Vieira : voix, guitare
Nicolas Vielle : piano, chœurs
Nicolas Chelly : contrebasse
Ricardo Garatea : percussions, chœurs

Stephanevieira64
www.stephanevieira.com

AGNÈS BIHL

Toujours au fait de l'actualité, habile à croquer son époque, Agnès Bihl se nourrit de toutes ses expériences pour écrire ses chansons. Ses thèmes sont ceux de l'émotion et de l'engagement, mêlés de rire et de cette attitude un peu frondeuse qui font le piquant de son œuvre et de sa personnalité. Tour à tour ardente, fragile, rebelle ou facétieuse, sur scène, Agnès Bihl se livre sans retenue, et offre plus que jamais à son public, la joie de cette langue qu'elle manie avec maestria pour le plaisir d'un public toujours plus nombreux au rendez-vous.



© Magali Brogard

Agnès Bihl : chant
Clémence Monnier : piano, chœurs

Agnesbihlofficiel
www.agnes-bihl.fr

En partenariat avec la municipalité.



ST SEVER

Le Samedi 18 mars - 20h30
Salle Capitulaire, cloître des Jacobins

ALF & BG

Alf & BG c'est la réunion de deux potes auteurs, compositeurs et interprètes. Depuis 2012, ils écrivent ensemble et partagent les scènes à chaque fois qu'ils le peuvent. En duo, leurs répertoires se croisent, s'emmêlent et laissent une place aux chansons écrites pour d'autres artistes. Deux guitares, deux voix et des bons mots.

Arthur Le Forestier : chant, guitare
Bruno Guglielmi : chant, guitare



© Magda Lertes

Alfetbg
www.alfetbg.fr

PARTIE À TROIS

Venez découvrir la magie de la chanson française. La partie à trois est un dispositif créé il y a une dizaine d'années par l'association Bordeaux-Chanson. Celle-ci a eu l'idée de proposer à trois artistes à priori très différents et qui ne se connaissent pas d'échanger leurs chansons.

Pour celle-ci, sont réunis Eskelina, suédoise pétillante avec son amour de la vie de bohème qui l'a amenée chez nous ; Sammy Decoster, "songwriter" à la française, avec des chansons au charme suranné ou au contraire à la fureur de vivre ; et Makja, qui nous dit tout ce qui le démange et le dérange. Mais quand on voit le spectacle, toutes ces disparités s'effacent au profit d'un concert homogène tant en qualité artistique qu'en thématique. Et il est très difficile de dire qui a écrit telle ou telle chanson. C'est cela la magie de la chanson française... A moins que ce ne soit "que" du talent et le plaisir évident de se retrouver pour ce concert qui n'a pas eu lieu... depuis trois ans...



© Frank Lortou



© MC Monin



En partenariat
avec l'Association
Fapi des Luys.

PATRICE CAUMON

Mamie et sa guitare

Passé 50 ans, on peut s'appeler Mamie et continuer à chanter ses chansons : c'est ce que s'est dit Patrice, paysan chanteur, poète punk aux textes tendres et grinçants, et à la voix de miel, showman fort attachant !

Mamieetsaguitare
www.arianeproductions.com

JULES & JO

Chanson Belge (OU Chaise de Jardin)

Avec « Chaise de Jardin », l'inimitable duo belge Jules & Jo débarque avec un spectacle plus drôle et déjanté que jamais. Mêlant machines électroniques, flûtes à bec, cochonnets, guitares, abats-jours, percussions et tables à repasser, ils chantent ici les joies et les peines des objets délaissés. Lauréats de nombreux prix en France, Belgique et Suisse, dont le prix du public Georges Moustaki ou la Médaille d'Or de la Chanson, Jules & Jo creusent leur sillon : celui du « non-sens qui fait sens » et de la folie douce... Sérieu.x.z.ses s'abstenir.

POMAREZ

Le Dimanche 19 mars - 15h30
Salle des fêtes



Patrice Caumon : guitare
Jephte : contrebassiste



Avec Julie Legait & Matthias Billard
Gil Mortio : arrangement
Benoît Lavalard : création lumière

Julesetjo
www.julesetjo.be



© Alice Piemme & Thierry Julliard

En partenariat
avec la municipalité.



AURICE

Le Vendredi 24 mars - 20h30
Salle des fêtes

WAAGAL ET DAITHOA

Si l'onirisme se diffuse, ce n'est jamais de la même manière. Tantôt par la poésie douce ou engagée, celle qui claque l'oreille et l'imaginaire d'un mouvement vif et pourtant si bienveillant. Tantôt par des musiques en nappes méditatives ou rythmées par des sonorités semblant venir d'un ailleurs indéfinissable et pourtant si familier.

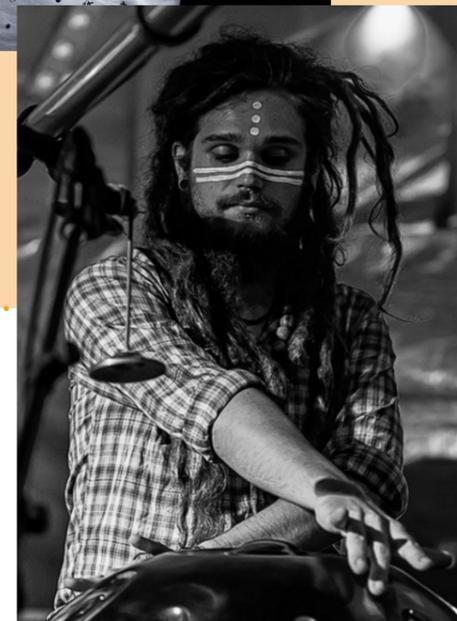
Waagal et Daitoha, en aventuriers de la performance artistique, tiennent le pari de lier musique et mots afin d'offrir du rêve, de faire parler les notes et de faire danser le texte. Entre l'interprétation énergique du slameur et le jeu entraînant de l'homme orchestre, nous vous proposons d'entrer en phase méditative... sans oublier de bouger votre tête et vos pieds !

Frédéric Baudet : voix lead
Erwann Texier-Harth : guitare, handpan, didjeridu...

Streetdefrecords



© Street def records



BEN HERBERT LARUE

Ben Herbert Larue est un chanteur poète qui ne laisse pas indifférent. Tour à tour poignant, lunaire ou drôle, il joue avec l'éloquence de son corps acteur et sa voix puissante pour tenir l'humain dans le creux de sa main. Digne héritier de Brel ou de Leprest, il fait vibrer la corde sensible et présente ici son deuxième album : Souffle(s).

Une traversée chantée et déclamée écrite dans un monde qui retient sa respiration. Entre urgence de rire, besoin de créer du lien et souffle de révolte, les émotions sont multiples et foisonnent à l'écoute de cette musique intimiste, intense et lumineuse à la fois. Un souffle court qui souffle au cœur.

Ben Herbert Larue : chant, accordéon
Xavier Milhou : contrebasse
Nicolas, Jozef Fabre : buggle, piano, chœur, beat box

© Frank Loriou - Agence VU



Ben.herbertlarue
www.benherbertlarue.com

VIEUX BOUCAU

Le Samedi 25 mars - 20h30
Cinéma L'Albret

En partenariat
avec la municipalité et
le Comité d'animation.



PUR SANG

Derrière la douceur des mélodies, il y a chez Pur-Sang une rage de vivre dans la joie, même du fond de la noirceur. Un refus de baisser les bras, une volonté farouche de rassembler les gens et de croire en des lendemains meilleurs. Cette façon de chercher la lumière envers et contre tout, relève d'un équilibre délicat qui force le respect. Leurs chansons, leur présence tranquille et intense, leur chaleur et leur désir de partage sont un baume.
Mélanie Fazi-Le Cargo

Le duo Féminin foule les scènes Francophones et Internationales, offrant sa poésie tendre et frontale.
PUR-SANG est un réel vent de fraîcheur qui souffle sur le paysage musical français.

Pursangofficiel

Premier Album le 13 Mai 2022
« Chaos Sublime »



© Muriel Thibault - MT Image

Claire Joseph : chant, basse, piano
SKYE : chant, guitare, kick

BARIBAL

Baribal ou l'ours noir amérindien, propose une expérience musicale particulière sous-tendue par une démarche naturaliste, littéraire et philosophique. Chaque concert se pose comme une célébration du Sauvage et du Vivant. Sur scène cet animal à trois têtes distille un folk-rock nomade à l'état brut qui sillonne les plaines de la poésie rappelant à lui les vieux esprits indiens et leurs fantômes pour chanter et danser au son de nos tambours intimes.



BARIBAL

Olivier Apat : textes, chant, guitares
Damien Bec : violon alto, chœurs
Stéphane Lopez : contrebasse, chœurs

Baribal.org
www.baribal.org

La nouveauté de Chantons sous les pins

Les intimistes

BELUS

Le Dimanche 26 mars - 15h30
Salle du Conseil Municipal

**TARIF
UNIQUE
7 euros**

MICHÈLE BERNARD ET MONIQUE BRUN

Un p'tit rêve très court

« (...) le désir du bonheur sur la terre en désordre (...) »

Elles se sont tellement bien trouvées qu'on se demande pourquoi elles ont attendu si longtemps...

Dans ce spectacle, l'une chante, l'autre dit, et inversement. Un rêve très soyeux, bordé de coton pour parler (aussi) de la beauté du monde, les pieds toujours ancrés dans le réel où s'abreuvent les mots des poètes. Un tissage subtil à deux voix. Une délicieuse suspension du temps.

Michèle Bernard : chant, accordéon, textes
Monique Brun : chant, textes

www.vocal26.com

En partenariat
avec la municipalité.



© Jeanne Garraud



ST CRICQ DU GAVE

Le Vendredi 31 mars - 20h30

Salle des fêtes

En partenariat avec la Communauté de
Communes Pays d'Orthe et Arrigans,
et la municipalité.

SYLVAIN REVERTE

Soleil Rouge

Sylvain Reverte, auteur, chanteur et musicien Lot et Garonnais, a sillonné pendant une vingtaine d'années les 4 coins de l'Hexagone avec différents projets musicaux : Psy-low, le Manège Grimaçant, Duo Grim et l'Enfant Porte. Depuis 2014, c'est en son propre nom qu'il défend ses chansons et monte sur scène accompagné de musiciens. Son premier album solo « Un homme dans l'ombre », sortie en 2014, l'emmènera sur les routes du Québec « Coup de Cœur Francophone » et lui assurera des premières parties prestigieuses « Francis Cabrel, Dick Annegarn, Da Silva, Gerald De Palmas,... et dernièrement, Daran, Radio Elvis, et Raphael ». En 2018, ce sera l'album « Soleil Rouge » qui lui permettra d'arriver demi-finaliste du Prix Georges



Moustaki, prix décerné aux meilleurs albums autoproduits en France. Actuellement en préparation de son futur album (sortie prévue en 2022), Sylvain souhaite, cette année, en profiter pour tester en public ses nouvelles chansons, de la chanson française teintée de folk, de classique et de Rock. Il sera accompagné pour l'occasion de Christophe Briz au Piano et aux machines.

Sylvain Reverte : chant-guitare
Christophe Briz : claviers-choeurs

 Revertesylvain
www.epg711.wixsite.com/sylvainreverte

DAVID CAIROL

Après deux albums studio joliment accueillis par le public et les médias, des centaines de concerts aux quatre coins de la France, en Europe et même outre-atlantique, David Cairol est parti retrouver les racines de ses premières émotions musicales en Jamaïque....et quelque part un bout de son cœur.

Car c'est bel et bien le battement organique du Reggae qui l'amena un jour à griffonner un bout de papier et à s'armer d'une guitare, pour y poser sa voix singulière et ses premiers vers, ses coups de gueule et quelques jongleries verbales...

 Davidcairol.offiel

www.davidcairol.com



David Cairol : chant, guitare
Rémi Lonca : guitare, basse, stomp box, choeurs
Nathanaël Chonville : basse, claviers, guitare

En partenariat avec l'Association
CAMA "Collectif Aturin Musique et
Arts de la scène "



HECTOR OU RIEN

Il arrive en traînant des pieds, grogne un peu contre un câble qui fait des noeuds et trébuche sur ses textes. Hector a décidé de monter seul sur scène pour ce concert et il ne le regrette presque pas encore. Car entre ses histoires touchantes et quelques mensonges maladroits, il a trouvé le parfait prétexte pour chanter quelques chansons, vibrantes et drôles, où l'on trouve le texte au premier plan. C'est lui qui a écrit cette description. Il est très beau aussi.



 Hectorourien
www.hectorourien.com



LA BARONNE

Originaire de la région de Saint-Etienne et installée à Montréal au Québec pendant une vingtaine d'années, La Baronne est de retour sur les scènes françaises avec la formule « duo Piano-batterie » qui a fait sa particularité. Tantôt diva rock, tantôt ferrailleuse, mais toujours hors norme.

Pour ses spectacles en 2023, La Baronne sera accompagnée de Teddy Gauliat-Pitois, collaborateur de longue date et formidable pianiste qu'elle retrouve dans une complicité jubilatoire.

Sylvie Cobo : chant, batterie
Teddy Gauliat-Pitois : piano

 ProductionsLZM
www.productionslzm.com





A chaque don que vous faites à l'association, vous contribuez à apporter la culture à des personnes éloignées.

QUEL EST L'OBJECTIF ?

Permettre aux personnes éloignées de la vie culturelle ou empêchées de pouvoir accéder gratuitement à nos festivals. Proposer des actions de médiation avec ces personnes.



QUI S'EN OCCUPE ?

Nous avons créé un collectif d'associations organisé en réseau : Les Restos du Cœur de Dax, Le Secours Catholique, Le Secours Populaire, L'épicerie Sociale Sans Façon de Morcenx, L'APF France Handicap, Landes partage, La Maison du Logement, Association Valentin Haüy, Petits Frères des Pauvres.

Cette liste est non exhaustive et ne cherche qu'à inclure d'autres associations d'entraide à la personne.

COMMENT CELA FONCTIONNE ?

Nous sommes soutenus par le Conseil Régional pour aider ces personnes à trouver une place dans la vie culturelle et à leur offrir des actions de médiation afin de leur faire découvrir le monde du spectacle, écrire des textes, se mettre en valeur lors d'une restitution... Nous avons un devoir d'accès à la culture en milieu rural dans les landes, ce projet s'intègre parfaitement à notre mission.

D'autre part, nous recevons des dons de particuliers ou d'entreprises. Ces donateurs bénéficient d'un avoir fiscal de 66% et d'un certain nombre de places de spectacles.



VOUS AIMEZ CHANTER SOUS LES PINS ?

Plus qu'un spectateur, devenez mécène du festival, soutenez la chanson francophone et les actions culturelles de notre association.

Bénéficiez alors d'une déduction fiscale* de 66% du montant du don (60% pour une entreprise) et de nombreux avantages. Adressez-nous votre don, vous recevrez votre reçu fiscal à joindre à votre déclaration.

Votre don contribuera à renforcer trois axes importants de nos activités :

- le soutien à la jeune chanson francophone
- l'édition de spectacles en milieu rural
- la médiation et la sensibilisation à la chanson auprès des jeunes publics et des publics fragilisés

*loi du 1 août 2003 relative au mécénat, permet à tous donateurs (entreprises ou individuels) de bénéficier d'une réduction d'impôts sur le montant des dons adressés aux organismes reconnus d'intérêt général, dans la limite de 20% du revenu imposable. pour un particulier

coupon par correspondance

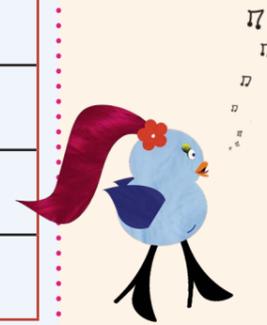
TARIF PRÉFÉRENTIEL 10€

jusqu'au 24 février 2023

A ENVOYER : Association Chantons sous les pins, 27 rue Lesbordes, 40465 Pontonx sur l'Adour. Paiement par chèque ordre Association Chantons sous les pins

Tarifs :	plein	abonnés adhérents	réduit	PASS 80€	TOTAL	
s. 4 mars MUGRON	15€	10€	7€			
v. 10 mars MONTFORT	<i>Les intimistes</i>		7€			
s. 11 mars ST VINCENT DE PAUL	15€	10€	7€			
d. 12 mars LUXEY	Réservation sur le site de Musicalarue					
v. 17 mars PONTONX	15€	10€	7€			
s. 18 mars ST SEVER	15€	10€	7€			
d. 19 mars POMAREZ	15€	10€	7€			
v. 24 mars AURICE	15€	10€	7€			
s. 25 mars VIEUX BOUCAU	15€	10€	7€			
d. 26 mars BELUS	<i>Les intimistes</i>		7€			
v. 31 mars ST CRICQ DU GAVE	15€	10€	7€			
s. 01 avril AIRE SUR L'ADOUR	15€	10€	7€			

Vous souhaitez acheter vos places et adhérer à l'association en même temps ? Contactez-nous pour connaître la marche à suivre !



Dès 4 spectacles achetés vous bénéficiez du tarif abonné (hormis Luxey, Montfort et Bélus) Je prends x PASS 80€
Le pass à 80€ vous permet l'accès à tous les concerts sauf Luxey.

TOTAL : €

Nom et Prénom :

Adresse :

Tel : Mail :

Abonnement nominatif applicable à toutes les soirées hormis celle de Luxey. En cas d'achats groupés, merci d'indiquer tous les noms et prénoms. Ces informations nous permettront de vous envoyer le programme pour les éditions suivantes.

Je ne souhaite pas recevoir les informations par mail ou par courrier



chantons sous les pins

Festival itinérant de chanson francophone
en milieu rural dans les landes

MUGRON / Espace Henri Emmanuelli

MONTFORT / Café Scène

ST VINCENT DE PAUL / Foyer Rural

LUXEY / Les Cigales

PONTONX / Cinéma Grand Ecran

ST SEVER / Salle capitulaire, cloître des jacobins

POMAREZ / Salle des fêtes

AURICE / Salle des fêtes

VIEUX BOUCAU / Cinéma L'Albret

BÉLUS / Salle du Conseil Municipal

ST CRICQ DU GAVE / Salle des fêtes

AIRE SUR L'ADOUR / Centre d'animation

infos pratiques

Association Chantons sous les pins
27 rue Lesbordes
40465 Pontonx sur l'Adour

Secrétariat 8h/12h du mardi au vendredi

05 24 62 50 84

07 52 02 38 28

www.chantonssouslespins.fr



L'ÉQUIPE

Commission programmation du C.A

Président : Xavier Lespinasse

Trésorier : Patrice Barsiougues

Secrétariat, production : Anaïs Clopeau

Création graphique et maquettiste : Anaïs Clopeau

Régie, coordination : Géraldine Robin Lemerre

Prestation technique : Eddy Corade & Co

ILS NOUS SOUTIENNENT



BILLETTERIE

TARIF PRÉFÉRENTIEL 10€

jusqu'au 24 février 2023

Les intimistes

Au tarif unique de **7€** (Montfort et Bélus)

tarif plein 15€

tarif abonné 10€ (abonnés, adhérents, groupes, agents CAS, «Un comité pour moi», Synergies)

tarif réduit 7€ (-18 ans, étudiants, demandeurs d'emploi, Rsa, Agent Edf Gdf)

Gratuit -12 ans

Abonnement nominatif

« Les Yeux Fermés »

Minimum 4 soirées à 10€/soirée

L'abonnement est applicable à toutes les soirées, hormis celle de Luxey, Montfort et Bélus.

OU ACHETER LES PLACES ?

Réservation en ligne recommandée sur le site :

www.chantonssouslespins.fr



Bureau de l'association Chantons sous les pins

Librairie Campus (Dax)

05 58 74 66 08

Librairie Caractère (Mont de Marsan)

05 58 06 44 12

Possibilité d'acheter vos billets le soir du concert en fonction des places restantes.

MENTIONS OBLIGATOIRES

Association Loi 1901 créée en 1998.

SIRET 419 927 892 00051.

LICENCES L-R-21-001321 et L-R-21-001336.