

# LE FOIRAIL

FÉV. > JUIN. 2026

Cinéma | Musique | Théâtre | Danse | Cirque



pau.fr



VILLE DE  
**PAU**

# INFOS

## DIRECTION CULTURE SERVICE SPECTACLE VIVANT

Pôle culturel du Foirail,  
14 place du Foirail à Pau  
Tél. : 05 64 64 12 10  
Mail. : [spectacle vivant@agglo-pau.fr](mailto:spectacle vivant@agglo-pau.fr)



les spectacles marqués de ce symbole sont labellisés par le **dispositif Relax**, qui facilite la venue de personnes dont le handicap peut parfois entraîner des comportements atypiques pendant la représentation.

Licences d'entrepreneur de spectacles :  
cat. 1 : 008859,  
cat. 2 : 009093,  
cat. 3 : 009096.

Conception : Ville de Pau - Janvier 2026  
SIRET 216 404 459 00010

© Photos & Illustrations : Giovanni Canitano et Francesco Di Ciccio, Yann Orhan, Benoit Peverelli, Massimo Mantovani, Beatrice Livet, Jean-Louis Fernandez, Marie Liebig, Christophe Perton, Agathe Pommerat, Marc Damage, Romain Étienne, Antoine Billet, Yanick Macdonald, François Stemmer, Taira Taraidate, Thomas Baudoin, Alex Chepa, Vincent Catala, Cyril Garrabos, Jean-Philippe Dury, Jean-Michel Ducasse, Valérie Toulet, DR.

Impression : Imprimerie Martin.



# SOMMAIRE

- P3 UN LIEU,  
CINQ RÉSIDENTS  
PERMANENTS**
- P4 ET DES ÉVÉNEMENTS  
ACCUEILLIS**
- P5>19 PROGRAMMATION  
JOUR PAR JOUR**
- P19 BILLETTERIES & INFOS  
PRATIQUES**
- P22 LE PROGRAMME  
EN BREF**
- P24 COMMENT VENIR  
AU FOIRAIL ?**
- P26 BOIRE UN VERRE  
SE RESTAURER**



# 1 LIEU, 5 RÉSIDENTS PERMANENTS...

## LE MÉLIÈS

CINÉMA D'ART ET ESSAI

3 salles de cinéma et un café. Une programmation intergénérationnelle, pour vibrer, se divertir et aussi faire réfléchir. Détenteur des cinq labels Art & Essai du Centre National du Cinéma (CNC) : Jeune Public / Recherche & découverte / Patrimoine & répertoire / 15-25 ans / Court métrage.

Dans ce programme de février à l'été : Continent Afrique, Les Mycéliades, Rock This Town...

[www.lemelies.net](http://www.lemelies.net)

 [lemelies.pau](https://www.instagram.com/lemelies.pau)

## JAZZ À PAU

MUSIQUE JAZZ SOUS TOUTES SES FORMES

Une saison internationale qui ravira tant les novices que les amateurs éclairés signée Stéphane Kochoyan.

**Le fil rouge de la saison** : le voyage à travers les jazz.

Au programme de la seconde partie de saison au Foirail : **Stefano Di Battista**, **André Manoukian**, **Stacey Kent** et le trio **Paolo Fresu - Omar Sosa - Trilok Gurtu**.

[www.pau.fr](http://www.pau.fr) et [www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com)

 [PauCapitaleHumaine](https://www.facebook.com/PauCapitaleHumaine)  [ville\\_pau](https://twitter.com/ville_pau)

## OPPB

LA MUSIQUE CLASSIQUE POUR TOUS

Un orchestre d'envergure internationale, enraciné dans sa ville et ses quartiers. 65 musiciens, 1 chœur associé de 80 choristes, 2 orchestres de jeunes et un chef emblématique : **Fayçal Karoui** !

**Le fil rouge de la saison** : L'Amour.

Au programme de la seconde partie de saison : *Contes et légendes* avec des œuvres de Dalberg, Connesson et Franck et le flûtiste virtuose **Karl-Heinz Schütz** comme invité. *CREC (la caverne)*, une randonnée musicale du groupe Artùs, où les règles d'improvisations sont déterminées par tirage de cartes par six musiciens d'**Hart Brut** et six de l'OPPB, en partenariat avec le **CERC** ; *Un Village sans papas*, d'**Hervé Suhubiette**, pour le concert jeune public sons & brioches à vivre en famille sous la direction de **Marjorie Claver** ; *Outsider symphonique* de et avec l'incroyable tubiste **Thomas Leleu** et enfin un *Hommage à André* (Labarrère), ancien Maire de Pau, pour la commémoration des 20 ans de sa disparition avec l'accordéoniste de légende **Richard Galliano** pour ses propres compositions mais aussi des pièces de Piazzolla et de Ravel.

[www.oppb-elcamino.fr](http://www.oppb-elcamino.fr)

 [oppb.fr](https://www.facebook.com/oppb.fr)  [orchestre\\_de\\_pau\\_el\\_camino](https://twitter.com/orchestre_de_pau_el_camino)

# ESPACES PLURIELS

DANSE - CIRQUE - THÉÂTRE

*Scène conventionnée d'intérêt national  
Art et création - danse. La fine fleur  
de la création contemporaine, pluri  
et interdisciplinaire, où l'engagement des  
interprètes est au centre.*

**Programmation :** Christophe Chanut

**Le fil rouge de la saison :** Ici, là, ailleurs

Au programme de la seconde partie de  
saison au Foirail : **de la danse** avec *About  
Lambada* du **Collectif ÈS**, *Imminentes* de  
**Jann Gallois**, *À l'ombre d'un vaste détail*,  
*hors tempête* de **Christian Rizzo**, *Rapides*  
de **Bruno Benne** ; **et du théâtre** avec *Les  
Petites Filles modernes* de **Joël Pommerat**,  
*Le Poids des fourmis*, mise en scène de  
**Philippe Cyr**.

[www.espacespluriels.fr](http://www.espacespluriels.fr)

[f](#) espacesplurielspau [@](#) espacespluriels

## THÉÂTRE À PAU

THÉÂTRE DE TEXTE

*Du théâtre qui se lit autant qu'il se vit. De  
grands metteurs en scène et des grands  
acteurs au service de grands textes.*

**Programmation :** Éric Vigner

**Le fil rouge de la saison :** La quête et le  
surgissement de la Vérité par le Théâtre.

Au programme de la seconde partie  
de saison au Foirail : *Le Misanthrope* de  
**Molière** mis en scène par **Simon Delétang**,  
*Marie Stuart* de **Friedrich von Schiller** dans  
la mise en scène de Chloé Dabert, *Scènes  
de la vie conjugale* de **Bergman** dans une  
mise en scène de **Christophe Perton** avec  
**Romane Bohringer** et **Stanislas Nordey** et  
*La Veuve rusée* de **Goldoni**, mise en scène  
de **Giancarlo Marinelli**.

[www.pau.fr](http://www.pau.fr) et [www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com)

[f](#) PauCapitaleHumaine [@](#) ville\_pau



## ...ET DES ÉVÉNEMENTS ACCUEILLIS



**Le Foirail accueille également d'autres  
événements, qui viennent enrichir la  
programmation des cinq structures  
résidentes.**

**En cette seconde partie de saison,  
retrouvez plusieurs rendez-vous  
additionnels !**

**Dim. 22 mars 2026 à 11h**

avec les **CONSERVATOIRES DE PAU &  
DE SARAGOSSE** : *Concert des Orchestres*  
- Concert symphonique ;

**Mer. 06 mai 2026 à 18h**

proposé par la **CELLULE  
CHORÉGRAPHIQUE LA CHAPELLE** (CRR  
+ EBB Dance Company) : *Alors on danse* :  
*Gis'Ailes* - Danse

**Sam. 06 et Dim. 07 juin 2026**

proposée par le **CONSERVATOIRE À  
RAYONNEMENT RÉGIONAL** :  
**Tous en Scène !** : semaine des pratiques  
collectives - Concerts

# PROGRAMME

## FÉVRIER

LE MÉLIÈS  
**CONTINENT AFRIQUE -  
33<sup>ÈME</sup> ÉDITION**

Panorama des cinémas d'Afrique



Ven. 30.01. - Dim. 01.02.2026

Une sélection de 13 films (dont 4 avant-premières) pour célébrer toute la richesse du Continent africain : ses artistes, sa culture, sa géopolitique, ses paysages, les espoirs de sa jeunesse et la condition des femmes... Pour compléter cette immersion : concerts, rencontres avec des cinéastes, DJ set, poésie, danse, expositions, de la cuisine et un mini marché africain. Soirée d'ouverture vendredi 30 janvier avec le film *Un jour avec mon père*.

Détails sur <https://lemelies.net/>

**ESPACES PLURIELS**  
**ABOUT LAMBADA**  
**COLLECTIF ÈS**  
Danse

**Mer. 04.02.2026 à 20h**

**Durée 50 min.**

Le collectif ÈS fait chauffer la piste avec un spectacle signé Sidonie Duret, Jeremy Martinez et Émilie Szikora, dédié au tube planétaire de l'été 1989, « La Lambada ». Sur deux tatamis blancs, les interprètes scandent le rythme de la chanson dans une marche chaloupée qui s'amplifie jusqu'au burlesque ou se coulent, collés-serrés, dans une danse-contact fluide et athlétique. Quand la danse contemporaine passe au crible de la culture populaire.

*Conception et direction* **Collectif ÈS**  
*/ Création et Interprétation* **Adriano Coletta, Sidonie Duret, Martín Gil, Sophie Lèbre, Jeremy Martinez, Yaël Réunif.**

**Tarifs : Plein 26€ / Réduit 14€ / Jeune 12€**  
**Spectacle suivi d'une « After Lambada »**  
animée par le Collectif ÈS

**LE MÉLIES / LES MÉDIATHÈQUES**  
**LES MYCÉLIADES**

*Festival national de science-fiction*



**Ven. 06.02.2026 à 20h30**  
**Sam. 07.02.2026 à 14h,**  
**15h45, 18h, 20h30**

**06/02 à 20h30 :** Projection du film *Les fils de l'homme* (VOSTFR, Alfonso Cuarón, 2006) animée par le groupe d'étudiants ambassadeurs du Méliès : **Bande à Part.**

**07/02 à 14h :** projection du film *Le Petit Dinosaur et la vallée des merveilles* (VF, Don Bluth, 1988) suivie d'un **goûter** et d'un **atelier** «Le Monde des Dinosaures» en partenariat avec **Science Odysée** (**atelier gratuit sur inscription** à [agathe.rousset@lemelies.net](mailto:agathe.rousset@lemelies.net))

**07/02 à 15h45 :** **quiz Science-Fiction** animé par les étudiants de l'association **Univerciné** suivi de la projection de *L'île aux chiens* (VF, Wes Anderson, 2018) puis d'un **goûter** et de **parties du jeu «Loups-Garous»** spécial *L'île aux chiens* (parties gratuites sur inscription à [agathe.rousset@lemelies.net](mailto:agathe.rousset@lemelies.net))



07/02 à 18h, salle 120, en accès libre et gratuit : **La rencontre Science-Fiction !**, conférence interactive autour des adaptations de jeux vidéo au cinéma. Et prise en main d'un jeu vidéo mystère sur écran de cinéma !

07/02 à 20h30 : Projection du film **Snowpiercer** (VOSTFR, Bong Joon-ho, 2013) présentée par **Victor Norek**, critique de films, auteur et fondateur de la chaîne YouTube Le CinématoGrapheur, suivie de sa rencontre-conférence.

Détails sur <https://lemelies.net/> et sur <https://myceliades.com/>

**OPPB**  
**CONTES ET LÉGENDES**  
**DALBERG - CONNESSON**  
**- FRANCK - KARL-HEINZ**  
**SCHUTZ - FAYÇAL KAROUI**  
**Concert symphonique**

Jeu. 12.02.2026 à 20h

Ven. 13.02.2026 à 20h

Sam. 14.02.2026 à 18h



**Durée 1h30 avec entracte**

**Nancy Dalberg**, *Capriccio*  
**Guillaume Connesson**, *Danses*  
*Concertantes*, 2<sup>ème</sup> *Concerto pour flûte et*  
*orchestre*  
**César Franck**, *Symphonie en ré*

À travers le temps et les époques, les contes et légendes ont toujours nourri l'imaginaire collectif... et celui des compositeurs ! Une parenthèse enchantée en compagnie du flûtiste Karl-Heinz Schutz. *Le Capriccio* de Nancy Dalberg déploie l'allégorie des landes brumeuses et crépuscules incandescentes nordiques. Inspiré des mystères du Livre des Morts égyptien, Guillaume Connesson fait quant à lui surgir un monde onirique dans son *Concerto pour flûte*. Un passage secret nous guide vers une élévation légendaire, au cœur de l'immense nef symphonique de César Franck.

**Karl-Heinz Schutz (flûte)**, **Fayçal Karoui**  
(direction)  
**Rencontre d'avant concert** 1h avant la représentation.



**JAZZ À PAU**  
**STEFANO DI BATTISTA 5TET**  
**LA DOLCE VITA**  
Concert



Ven. 27.02.2026 à 20  
Sam. 28.02.2026 à 20h

**Durée 1h30 à 2h**

Le saxophoniste italien et son quintet transalpin reviennent avec *La Dolce Vita*. Avec l'énergie redoutable que les années ont à peine assagi dès qu'il faut mettre le feu au cuivre, Stefano Di Battista honorera l'art de vivre de l'Italie en visitant les grands thèmes de *La vie est belle*, *Il est temps de dire au revoir*, *La Dolce Vita*, *Caruso*, *Via Con Me* ou encore *Volare*...

**Stefano Di Battista** (saxophone), **Matteo Cutello** (trompette), **Fred Nardin** (piano), **Daniele Sorrentino** (contrebasse), **André Ceccarelli** (batterie)

**Avant-scène** à 19h15 sous la Coupole (Conservatoire le 1er soir, Ecole de musique des Luys en Béarn le second). Gratuit.

# MARS

**ESPACES PLURIELS**  
**LES PETITES FILLES**  
**MODERNES**  
**JOËL POMMERAT**  
Théâtre



Mer. 04.03.2026 à 20h  
Jeu. 05.03.2026 à 20h

**Durée 1h30. Dès 13 ans.**

Quels pouvoirs l'enfance peut-elle opposer à l'autorité de la parole des adultes ? Puisant dans la tradition des contes, Joël Pommerat compose un récit fantastique sur l'amitié de deux petites filles contraintes de déjouer les lois du monde réel et de s'affranchir des règles dictées par les adultes. Pommerat fait le récit d'événements graves et naïfs et désigne le surnaturel comme seule manière d'affronter une réalité inconcevable. Misant sur les oppositions et les renversements, la pièce révèle la puissance de l'imaginaire et la capacité des enfants à défier l'ordre établi.

Création théâtrale **Joël Pommerat** / Avec **Éric Feldman**, **Coraline Kerléo**, **Marie**

**Malaquias / Et les voix de David Charier, Roxane Isnard, Garance Rivoal, Pierre Sorais et Faustine Zanardo**

**Tarifs : Plein 32 € / Réduit 18 € / Jeune 15 €**  
**Bord de plateau** à l'issue de la représentation du 04/03.

## **ESPACES PLURIELS IMMINENTES JANN GALLOIS**

**Danse**

**Mar. 10.03.2026 à 20h**

### **Durée 1h.**

Contre la destruction, la haine, la violence, contre le désastre du présent, la chorégraphe Jann Gallois, rappelle qu'un autre chemin est possible. Souveraines, sorcières, déesses, nymphes... ses six interprètes féminines font de la danse un cri silencieux face aux doutes et aux espoirs de notre époque. Puisant dans l'héritage hip-hop, leurs singularités et leur solidarité soulignent que, sous les conflits et les désordres du monde, une même énergie nous anime, immuable et universelle.



Chorégraphie et costumes **Jann Gallois**  
/ Interprétation **Anna Beghelli, Carla Diego, Melinda Espinoza, Amélie Olivier,**

**Fanny Rouyé, Agathe Tarillon et Serena Pedrotti (doublure) / Musique originale Patrick De Oliveira / Création lumières et régie générale Florian Laze / Regard extérieur Frédéric Le Van.**

**Tarifs : Plein 26 € / Réduit 14 € / Jeune 12 €**

## **JAZZ À PAU ANDRÉ MANOUKIAN 4TET LA SULTANE**

**Concert**

**Ven. 13.03.2026 à 20h**

**Sam. 14.03.2026 à 20h**



### **Durée 1h30 à 2h**

« *Ma Sultane, c'est ainsi que ma mère appelait ma petite sœur avant de la dévorer de baisers.* » Dans son album, *La Sultane*, sorti en octobre 2025, André Manoukian mélange les couleurs de la musique arménienne au jazz modal. Son piano devient sa mémoire intime, son héritage culturel, une langue de tendresse. Entre Orient et Occident, ses compositions dessinent un horizon sans frontières, des arabesques levantines dans les plis et replis de nos mémoires.

**André Manoukian** (piano), **Guillaume Latil** (violoncelle), **Mosin Kawa** (tablas), **Gilles Coquard** (contrebasse)

**Avant-scène** du Conservatoire, vendredi à 19h15. Gratuit.

**THÉÂTRE À PAU**  
**LE MISANTHROPE**  
**MOLIERE - SIMON DELÉTANG**  
Théâtre



**Mar. 17.03.2026 à 20h**  
**Mer. 18.03.2026 à 20h**



**Durée 2h. Dès 12 ans.**

Alceste, homme sincère, rejette l'hypocrisie de la société mondaine. Il aime pourtant Célimène, une jeune veuve spirituelle et coquette, qui incarne tout ce qu'il déteste...

Un *Misanthrope* qui détonne, un peu transgressif, voire un peu punk dans un décor monumental. Dans cette comédie de mœurs, la langue en alexandrins devient une arme de destruction massive pour que la vérité de la parole éclate.

Texte **Molière** / Mise en scène et scénographie **Simon Delétang** / Avec **Gaël Baron** (*Oronte*), **Romain Gillot** (*Acaste*), **François Godart** (*Philinte*), **Fabrice Lebert** (*Basque, Du Bois*), **Déborah Marique** (*Arsinoé*), **Pauline Moulène** (*Éliante*), **Leila Muse** (*Célimène*), **Yanis Skouta** (*Clitandre*), **Thibault Vinçon** (*Alceste*)



**CONSERVATOIRES DE PAU & DE SARAGOSSE**  
**CONCERT DES ORCHESTRES**  
**BEETHOVEN – BRAHMS**  
– **CHOSTAKOVITCH**  
– **TCHAIKOVSKI** –  
**MOUSSORGSKI – BERNSTEIN**  
**GAËTAN KUCHTA –**  
**CARLOS GASCÓN**  
Concert symphonique



**Dim. 22.03.2026 à 11h**

Ce concert exceptionnel vient clore deux journées de rencontres artistiques et pédagogiques entre les Conservatoires des deux villes jumelées de Saragosse et de Pau. Sous la direction de Carlos Gascón et de Gaëtan Kuchta, les deux orchestres réunis interprètent un programme en deux parties : la première met à l'honneur Ludwig van Beethoven et Johannes Brahms, tandis que la seconde propose des pages majeures signées Dimitri Chostakovitch, Piotr Ilitch Tchaïkovski, Modest Moussorgski et Leonard Bernstein.

Orchestre symphonique du Conservatoire Professionnel de Saragosse, Direction **Carlos Gascón** ; Orchestre symphonique du Conservatoire à Rayonnement Régional de Pau, Direction **Gaëtan Kuchta**.

Entrée libre - Réservations sur [pau.fr](http://pau.fr) ou l'application MaVilleFacile

**OPPB / CERC – CENTRE DE  
CREACION MUSICAU  
CREC (LA CAVERNE)**

**ARTÚS**

**COMPAGNIE HART BRUT –  
OPPB**

**Concert de musique  
contemporaine**

**Ven. 27.03.2026 à 20h**

**Durée 1h sans entracte**



CREC (« la caverne » en occitan du Béarn) est une métaphore musicale d'une randonnée dans la montagne le long d'un torrent sauvage, imaginée par le groupe ARTÚS. Une promenade à travers six lieux, six tableaux, dont le sens et l'énergie sont déterminés par un tirage de cartes. Le caractère aléatoire des combinaisons régit les règles d'improvisation et engendre une grande diversité de formes, faisant de CERC une œuvre ouverte, quasi mystique.

**6 artistes d'Hart Brut :** **Matèu Baudoin** (chant, violon), **Romain Baudoin** (vielle à roue), **Thomas Baudoin** (chant, tambourin à cordes, synthé, percussions), **Romain Colautti** (basse, chant), **Nicolas Godin** (guitare, percussions, chant), **Alexis Toussaint** (batterie, percussions, sonorisation) et **6 musiciens de l'OPPB :** **Angélique Charlopain** (violon), **Damien Bec** (alto), **Niels Hoyrup** (violoncelle), **Pierre-Yves Le Masne** (cor), **Marie Bedat** (trompette), **Vincent Santagiuliana** (trombone), **Aurélien Hadyniak** (percussions)

**OPPB  
UN VILLAGE SANS PAPAS  
(NOUVELLE VERSION)**

**HERVÉ SUHUBIETTE - FLORENCE  
SEYVOS**

**MARJORIE CLAVER**

**Concert sons & brioches**

**Dim. 29.03.2026 à 17h**



**Durée 1h15 sans entracte**

**Commande de l'OPPB dans le cadre de  
la Commémoration de la Guerre 1914-  
1918**

1914, quelque part dans un petit village de province. Les enfants sont seuls dans la classe : leur maître est parti au front, comme tous les autres papas du village. Les enfants désœuvrés continuent la vie, premières victimes innocentes de leur absence forcée. La Guerre les rend orphelins, temporairement ou définitivement. En attendant des jours meilleurs, qui viendra remplacer le maître ? Surprise, c'est la femme du fou... Un concert à découvrir en famille avec des délicieuses brioches pour goûter !

Musique et arrangements **Hervé Suhubiette** / Livret **Florence Seyvos** / Avec **Séverine Dervaux** (la maman), **Damien Bec** (le papa), **Hervé Suhubiette** (le facteur et le fou) / **Chœurs des jeunes du Conservatoire à Rayonnement Régional de Pau et d'El Camino** / Direction **Marjorie Claver**

# AVRIL

## ESPACES PLURIELS À L'OMBRE D'UN VASTE DÉTAIL, HORS TEMPÊTE.

CHRISTIAN RIZZO

Danse

Jeu. 02.04.2026 à 20h



Durée 1h

Dans un monde où tout s'accélère, où l'infime semble disparaître sous l'immédiateté, sept danseurs explorent la poésie des gestes du quotidien : se déplacer, saisir un objet, nettoyer une surface... Être seuls ensemble, se dédier en toute conscience au réel, éprouver pleinement la joie puisée dans la solitude : tel est le beau projet fixé par le chorégraphe Christian Rizzo. Un moment d'apesanteur, entre théâtralité et abstraction, pour entrer dans la pleine allégresse de l'instant.

*Chorégraphie, scénographie et costumes*  
**Christian Rizzo** / *Interprétation* **Enzo Blond, Fanny Didelot, Hans Peter Diop Ibaghino, Nathan Freyermuth, Paul**

Girard, Hanna Hedman, Anna Vanneau

**Tarifs :** Plein 26€ / Réduit 14€ / Jeune 12€

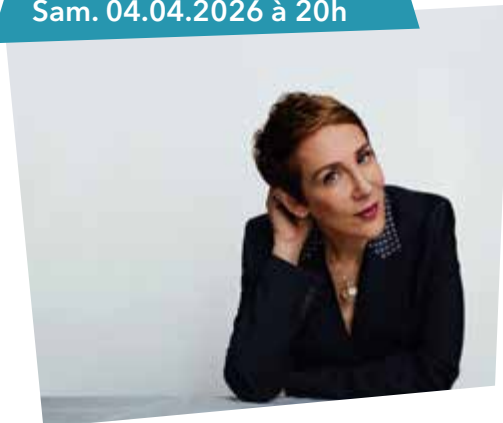
En écho au spectacle, **projection de**  
Gerry de Gus Van Sant au Méliès

## JAZZ À PAU STACEY KENT

Concert

Ven. 03.04.2026 à 20h

Sam. 04.04.2026 à 20h



Durée 1h30 à 2h

Avec une légion de fans dans le monde entier, Stacey Kent cumule une foule d'honneurs et de récompenses. Outre le *Great American Songbook*, la chanson française et la musique brésilienne forment une part toujours plus importante de son répertoire. Dans une approche nuancée et minimaliste, elle est aussi l'interprète d'un répertoire très personnel, fruit de sa collaboration avec le compositeur Jim Tomlinson et des paroliers tels que Kazuo Ishiguro.

**Stacey Kent** (voix), **Jim Tomlinson**  
(saxophone, flûtes), **Art Hirahara** (piano)

**Avant-scène** du Conservatoire, vendredi à  
19h15. Gratuit.



**THÉÂTRE À PAU**  
**MARIE STUART**  
**FRIEDRICH VON SCHILLER -**  
**CHLOÉ DABERT**  
Théâtre

**Mer. 08.04.2026 à 20h**  
**Jeu. 09.04.2026 à 20h**



**Dès 15 ans**  
**Durée 3h30, entracte compris**

Marie Stuart, reine d'Écosse emprisonnée en Angleterre depuis dix-huit ans, est accusée de comploter contre la reine Élisabeth. Élisabeth, tiraillée entre son devoir et ses doutes personnels, hésite à ordonner l'exécution de Marie, craignant de ternir sa propre image et d'encourager la colère des catholiques européens...

Chloé Dabert met en scène avec brio ce thriller politico-psychologique, chef d'œuvre du chantre du romantisme allemand du 19<sup>e</sup> siècle, von Schiller. Ce spectacle est classé parmi les 20 pièces à ne pas manquer en 2026 par Télérama.

*Texte Friedrich von Schiller / Traduction Sylvain Fort / Mise en scène Chloé Dabert assistée de Virginie Ferrere / Avec Bénédicte Cerutti (Marie Stuart), Brigitte Dedry (La Nourrice), Jacques-Joël Delgado\* (Le Secrétaire d'État), Koen De Sutter (Le Comte de Leicester), Sébastien Éveno (Le Baron de Bursleigh, Grand Trésorier), Cyril Gueï (Le Garde de Marie S.), Jan Hammenecker (Le Comte de Shrewsbury),*

*Tarik Kariouh (Le Comte de Kent), Marie Moly (Okelly, le Garde 1, le page, Marguerite Kurl)\*, Océane Mozas (Élisabeth I), Makita Samba (Le Neveu du garde), Arthur Verret (L'Ambassadeur de France, l'Intendant, le Garde 2) / Collaboration à la dramaturgie Alexis Mullard\**

**Avant-scène** le mercredi à 19h15 sous la Coupole en partenariat avec l'UPPA. Gratuit.

**OPPB**  
**OUTSIDER SYMPHONIC**  
**THOMAS LELEU - FAYÇAL KAROUÏ**

Concert symphonique

**Jeu. 23.04.2026 à 20h**  
**Ven. 24.04.2026 à 20h**  
**Sam. 25.04.2026 à 18h**



**Durée 1h45 sans entracte**

Thomas Leleu, premier tubiste français à avoir remporté une Victoire de la Musique, est un artiste inclassable ! Il vient au Foirail interpréter *Outsider* avec l'OPBB, un opus personnel et lumineux qui bouscule les codes du classique en mêlant des influences pop, électro, jazz et musiques du monde. Compositions originales, virtuosité et puissance sonore sont au service d'une vision moderne du tuba et des émotions !

**Thomas Leleu (tuba), Fayçal Karoui (direction)**

**Rencontre d'avant concert 1h avant la représentation.**

## LE MÉLIÈS ROCK THIS TOWN - 19<sup>ÈME</sup> ÉDITION

Festival international du film  
musical



Sam. 25.04.2026

Dim. 03.05.2026

Au carrefour des cultures et territoires du monde ainsi que des formes artistiques (cinéma, concerts, ciné-concerts, expositions, littératures, salon du disque) Rock This Town réunit plus de 20 partenaires culturels de Pau. Durant 10 jours, découvrez une sélection de films en et hors compétition (documentaires, fictions, courts et longs-métrages) choisis pour la relation qu'ils entretiennent avec la musique (qu'elle soit jazz, classique, rock, reggae, punk, métal, expérimental, électro, latino, rap). Concerts, conférences, exposition, salon du disque complètent la programmation...

Des cinéastes venus du monde entier viennent présenter leurs films, accompagnés de personnalités du monde de la musique. Cette année, les films évoqueront entre autres Sun Ra, Marianne Faithfull, the Clash, the Sex Pistols, Kreator, Carl Craig, John Lennon, G.F. Haendel, Bertrand Burgalat, la musique cubaine, la salsa, l'Ukraine et la Funk musique...

Plus d'infos à l'orée de la manifestation  
sur <https://lemelies.net/>

## ESPACES PLURIELS LE POIDS DES FOURMIS PHILIPPE CYR Théâtre

Mer. 29.04.2026 à 20h  
Jeu. 30.04.2026 à 20h

Durée 1h15. Dès 12 ans.

Le *Poids des fourmis* jongle avec les notions de résistance citoyenne et d'abus de pouvoir. La pièce met en scène des personnages grotesques et fragiles, à la fois bouffons blessés et héros déjantés : Jeanne, adolescente rebelle qui vandalise les pubs, Olivier, lycéen naïf et inadapté, et la cohorte d'adultes irresponsables et outranciers qui les entoure. La Compagnie québécoise Théâtre Bluff nous invite à réfléchir au poids de nos actes à travers sa verve caustique et son humour ravageur.

Texte David Paquet / Mise en scène  
Philippe Cyr / Avec Nathalie Claude,  
Gaétan Nadeau, Elisabeth Smith et  
Gabriel Szabo

Tarifs : Plein 26€ / Réduit 14€ / Jeune 12€



MAI

**CELLULE CHORÉGRAPHIQUE LA  
CHAPELLE  
ALORS ON DANSE : GIS'AILES**

**JEAN-PHILIPPE DURY -  
D'APRÈS ADOLPHE ADAM  
CONSERVATOIRE À  
RAYONNEMENT REGIONAL  
- ELEPHANT IN THE BLACK  
BOX**

**Danse**



**Mer. 06.05.2026 à 18h et 20h**

**Durée 1h20**

Le célèbre ballet romantique se réinvente en une création contemporaine : *Gis'Ailes*. Ici, les héroïnes ne sont plus fragiles ou condamnées : elles avancent, debout, avec force et courage. Ce ne sont plus des âmes perdues, mais des corps qui s'élèvent. Dans un espace épuré, chaque mouvement cherche l'envol, chaque déséquilibre devient un élan... La chorégraphie joue avec le poids du sol et l'appel de l'air, avec les limites du corps et l'envie de sortir du cadre. Un acte de résilience dansée.

Chorégraphie **Jean-Philippe Dury** /  
Musique collage original à partir de thèmes  
d'**Adolphe Adam** (*Giselle*, ou *les Willis*)

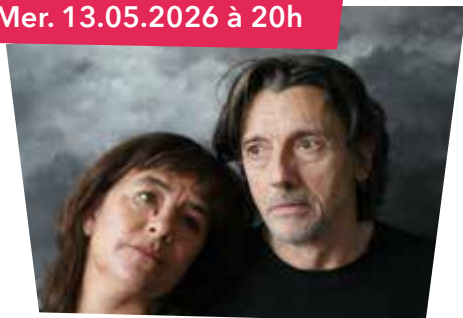
Entrée libre - Réservations sur [pau.fr](http://pau.fr) ou  
l'application MaVilleFacile

**THÉÂTRE À PAU  
SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE  
INGMAR BERGMAN -  
CHRISTOPHE PERTON**

**Théâtre**

**Mar. 12.05.2026 à 20h**

**Mer. 13.05.2026 à 20h**



**Durée estimée 1h45**

Marianne (Romane Bohringer) et Johan (Stanislas Nordey), mariés depuis dix ans, ont tout du couple parfait. Mais un soir, alors qu'ils vont voir une pièce intitulée *La Maison de Poupée*, un malaise s'installe entre eux. Une première dispute éclate puis c'est la déflagration : Johan avoue qu'il en aime une autre... Cette pièce est tirée d'une série en 10 épisodes diffusée en 1973, qui connut un tel retentissement qu'elle provoqua un véritable tsunami de divorces en Suède à son époque.

D'après la version originale en six épisodes  
d'**Ingmar Bergman** de 1973 / Adaptation,  
mise en scène et scénographie **Christophe  
Pertont** / Sur scène **Romane Bohringer**  
(Marianne) et **Stanislas Nordey** (Johan) / À  
l'écran **Astrid Bas** (Katarina), **Éric Caravaca**  
(Peter), **Claire Semet** (Mme Jacob), **Josiane  
Stoleru** (La Mère de Marianne), **Eva Yelmani**  
(Paula), **Lynn Abidi** (L'Enfant), **Zoé Zoulovits**  
(L'Enfant) et **Christiane Brouta** (La Nourrice)

**Avant-scène** le mardi à 19h15 sous la  
Coupole en partenariat avec l'UPPA.  
Gratuit.

**OPPB**  
**10 ANS D'EL CAMINO**  
**EL CAMINO - ADO,**  
**ACADÉMIE DE L'OPÉRA DE**  
**PARIS**

**Concert symphonique**

**Sam. 16.05.2026**

La célébration des 10 ans de l'orchestre des jeunes El Camino se poursuit avec l'Académie de l'Opéra de Paris autour de grandes œuvres du répertoire lyrique et de musiques de films.

**ESPACES PLURIELS**  
**RAPIDES**  
**BRUNO BENNE**  
**Danse**

**Mer. 20.05.2026 à 20h**

**Durée 1h**

Servi par une équipe de dix jeunes danseuses et danseurs virtuoses, Bruno Benne nous entraîne dans un tournoiement délicat et pétillant inspiré par la célèbre *Water Music* de Haendel. Carré blanc minimaliste, costumes de scène épurés, ronds de poignets et pas de bourrée, la simplicité apparente de cette pièce légère et sautillante dissimule avec grâce la complexité des jeux de variations et l'extrême précision d'une gestuelle parfaitement codifiée dans laquelle le chorégraphe introduit un brin de fantaisie !

Conception et chorégraphie **Bruno Benne**

/ Conception musicale **Youri Bessières, Bruno Benne** / Musique **G. F. Haendel** enregistrement de **J. Savall**, arrangements et créations de **Youri Bessières** / Avec **Polonie Blanchard, Gaspard Charon, Alix Coudray, Océane Delbrel, Louis Macqueron, Catarina Perna, Anthony Roques, Carlo Schiavo, Anaïs Vignon** en alternance avec **Mathilde Maire**

**Tarifs : Plein 32€ / Réduit 18€ / Jeune 15€**

Spectacle suivi d'un **Baroc'Bal** animé par Alix Coudray, Bruno Benne, le violoniste Patrick Cohën-Akenine et les élèves du département de musique ancienne du Conservatoire.



## JAZZ À PAU PAOLO FRESU, OMAR SOSA & TRILOK GURTU

Concert

Ven. 22.05.2026 à 20h

Sam. 23.05.2026 à 20h

Durée 1h30 à 2h

Leaders charismatiques, éprouvés à toutes les aventures sur des terrains musicaux ouverts au monde, Paolo Fresu, Omar Sosa et Trilok Gurtu entremêlent leurs racines sardes, cubaines-africaines et indiennes. De la complicité quasi télépathique de ce trio fascinant surgit un dialogue transfrontalier. Musique du décloisonnement, le jazz parle au corps autant qu'à l'âme en puisant à la source des musiques du monde. Un concert de l'une des formations les plus rares et passionnantes de la scène actuelle !



*Paolo Fresu (trompette), Omar Sosa (piano, claviers), Trilok Gurtu (percussions)*

*Avant-scène du Conservatoire, vendredi à 19h15. Gratuit.*



## OPPB HOMMAGE À ANDRÉ PIAZZOLLA - GALLIANO - RAVEL

RICHARD GALLIANO -  
FAYÇAL KAROUI

Concert symphonique

Jeu. 28.05.2026 à 20h

Ven. 29.05.2026 à 20h

Sam. 30.05.2026 à 18h



Durée 1h40 avec entracte

*Richard Galliano, Poème symphonique sur le nom de Nougaro, Entre elles et moi\*, Tango pour Claude*

*Astor Piazzolla, Tangazo para orchestra, Aconcagua, concerto pour bandonéon et orchestre, Oblivion\*\**

*Maurice Ravel, Pavane pour une infante défunte*

Il y a 20 ans, le 16 mai 2026, André Labarrère nous quittait. Ancien Maire de Pau à l'origine de l'OPPB, l'orchestre lui rend un vibrant hommage en compagnie de l'immense Richard Galliano, qui jouait, lors de la disparition de « Dédé », un programme au parfum semblable. L'accordéoniste de légende et l'OPPB vous embarquent de Piazzolla à Ravel en passant par ses propres compositions, dont une création inédite commandée spécialement pour l'occasion.

*Richard Galliano (accordéon, bandonéon), Fayçal Karoui (direction)*

*\* Commande OPPB / Opéra de Bordeaux / Scène Nationale du Sud-Aquitain*

*\*\* Orchestration Richard Galliano*

*Rencontre d'avant concert 1h avant la représentation.*



# JUIN

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL TOUS EN SCÈNE !

### SEMAINE DES PRATIQUES COLLECTIVES

#### Concerts



**Sam. 06.06.2026**  
**Dim. 07.06.2026**

L'apprentissage d'une pratique artistique et la visée de l'excellence passe obligatoirement par la rencontre avec son public et le partage de la scène en collectif. C'est l'objectif du dispositif « Tous en scène ! » du Conservatoire. Un programme coloré et festif, qui reflète la diversité et la richesse des ensembles instrumentaux et vocaux du Conservatoire.

*Programme et horaires précisés à l'orée de la manifestation.*

**Entrée libre** - Réservations sur [pau.fr](http://pau.fr) ou l'application MaVilleFacile

## THÉÂTRE À PAU LA VEUVE RUSÉE CARLO GOLDONI - GIANCARLO MARINELLI Théâtre

**Mar. 09.06.2026 à 20h**  
**Mer. 10.06.2026 à 20h**



### Durée 1h45

Rosaura, une jeune, belle et riche veuve vénitienne, rencontre quatre prétendants qui la courtisent par l'intermédiaire d'Arlequin. Indécise, elle réfléchit à un stratagème pour faire son choix avec l'aide de sa dame de compagnie. Mais la surprise, comme l'amour - surtout à Venise - est toujours au coin de la rue...

Créé en 1748, ce Goldoni, féministe avant l'heure, continue de faire rire et de surprendre avec ses costumes somptueux, sa scénographie ingénieuse et sa distribution pétillante dont Caterina Murino (James Bond Girl dans *Casino Royale*), Sarah Biasini (fille de Romy Schneider), Pierre Rochefort (fils de Jean Rochefort et de Nicole Garcia) et Tom Leeb (fils de Michel).

*Texte de **Carlo Goldoni** / Adaptation et mise en scène **Giancarlo Marinelli** / Traduction **Valerio Zaina** / Avec **Caterina Murino, Sarah Biasini, Vincent Deniard, Vincent Desagnat, Thierry Harcourt, Tom Leeb, Pierre Rochefort** et avec l'amicale participation vocale de **Jean Reno***

**Avant-scène** le mardi à 19h15 sous la Coupole en partenariat avec l'UPPA. Gratuit.

# BILLET- \_TERIES & INFOS PRATIQUES

Des bornes sont disponibles pour vous informer sur les spectacles et vous accompagner sur l'achat de billets en ligne.

Pour plus d'informations sur les représentations en tant que telles, rendez-vous au théâtre Saragosse pour la programmation d'Espaces Pluriels, au Pavillon des Arts pour l'OPPB et à l'Office du Tourisme pour Jazz à Pau et Théâtre à Pau.

## ESPACES PLURIELS

DANSE - CIRQUE - THÉÂTRE

### HORAIRES (SAUF EXCEPTION)

- 20h pour les spectacles au Foirail

### BILLETTERIE

- Au guichet du d'Espaces Pluriels au théâtre Saragosse, du lundi au jeudi de 14h à 18h
- À la borne du Foirail
- À la caisse du Foirail, 1h avant les représentations
- En ligne sur [www.espacespluriels.fr](http://www.espacespluriels.fr)

### TARIFS

- Tarif A : plein 32€ / réduit\* 18€ / jeune\*\* 15€
- Tarif B : plein 26€ / réduit\* 14€ / jeune\*\* 12€
- Tarif minima sociaux\*\*\* : 5€
- Tarif 1<sup>ère</sup> fois : A 18€ / B 14€
- Tarif étudiants dernière minute (dernière demi-heure) : 10€
- Tarif Abonnement dès 4 spectacles :  
Exceptionnel 34€ / A 26€ / B 20€ / C 10€  
+ adhésion 15€
- Pass famille dès 3 spectacles (1 adulte + 1 jeune -18 ans) : A 15€ / B 12€ / C 10€

\*sur présentation d'un justificatif : professionnels du spectacle vivant, demandeurs d'emploi, artistes auteurs URSSAF

\*\*Sur présentation d'un justificatif : carte d'identité, carte Hello Pau, carte étudiant - 26 ans...

\*\*\* Sur présentation d'un justificatif : RSA, ASS, AAH, ASPA...

### RENSEIGNEMENTS

Bureaux d'Espaces Pluriels  
au Théâtre Saragosse  
17 avenue de Saragosse, 64000 Pau  
Mail : [accueil@espacespluriels.fr](mailto:accueil@espacespluriels.fr)  
Tél. : 05 59 84 11 93

[www.espacespluriels.fr](http://www.espacespluriels.fr)

[f espacesplurielspau](https://www.facebook.com/espacesplurielspau) [i espacespluriels](https://www.instagram.com/espacespluriels)

# LE MÉLIÈS

CINÉMA ART ET ESSAI

## HORAIRES

### Cinéma

Du lundi au jeudi :

13h30-21h30

Vendredi et samedi :

13h30-22h30

Dimanche :

10h30-21h

### Café

Lundi :

18h30-23h

Du mardi au samedi :

15h-23h

Dimanche :

15h-2t 3h

## BILLETS

- À la caisse avant les séances
- Aux bornes automatiques aux horaires d'ouverture
- Au Café Méliès
- En ligne sur [www.ticketingcine.fr](http://www.ticketingcine.fr)

## TARIFS

Plusieurs formules tarifaires :

de 4€50 pour les enfants à 8€60 en plein tarif

## RENSEIGNEMENTS

Mail : [contact@lemelies.net](mailto:contact@lemelies.net)

Tél. : 05 59 27 60 52

[www.lemelies.net](http://www.lemelies.net)

 [lemelies.pau](https://twitter.com/lemelies.pau)

# THÉÂTRE

## À PAU

THÉÂTRE DE TEXTE

## HORAIRES (SAUF EXCEPTION)

- 1h avant la première représentation (1<sup>er</sup> soir) : avant-scène, sous la Coupole (gratuit)
- 20h : spectacle

## BILLETTERIE

- À la borne du Foirail
- Au guichet de l'office de Tourisme (lun-sam de 9h à 18h et le dimanche de 9h30 à 13h)
- En ligne sur [www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com) (onglet boutique)

## TARIFS

- Tarif plein : cat. A : 35€ ; cat B = strapontin 20€
- Tarif réduit\* : 20€
- Tarif jeune\*\* : 10€

\*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AI, AAH, AS).  
Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

\*\* Jeunes de moins de 26 ans et accompagnants de groupe.  
Paiement par le biais du Pass Culture sur certains spectacles uniquement. Sur présentation d'une pièce d'identité.

## RENSEIGNEMENTS

Mail : [billetterie@tourismepau.fr](mailto:billetterie@tourismepau.fr)  
(pas de vente par mail)

Tél. : 05 59 27 27 08

[www.pau.fr](http://www.pau.fr) et [www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com)

 PauCapitaleHumaine  ville\_pau

# JAZZ À PAU

MUSIQUE JAZZ SOUS TOUTES SES FORMES

## HORAIRES (SAUF EXCEPTION)

- **19h15** : avant-scène sous la Coupole (gratuit)
- **20h** : concert (durée 1h30 à 2h)
- Conférences, projections en fonction des artistes...

## BILLETTERIE

- À la borne du Foirail
- Au guichet de l'Office de Tourisme (lun.-sam. de 9h à 18h et le dimanche de 9h30 à 13h)
- En ligne sur [www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com) (onglet boutique)

## TARIFS

- Tarif plein : cat. A : 35€ ; cat B = strapontin 20€
- Tarif réduit\* : 20€ (cat. A ou B selon disponibilité)
- Tarif jeune\*\* (-de 26 ans et accompagnants de groupe) : 10€

\*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables et bénéficiaires des minima sociaux (RSA, ASS, AI, AAH, AS).  
Élèves de la section Jazz du Conservatoire Pau Béarn Pyrénées.  
Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

\*\*Jeunes de moins de 26 ans et accompagnants de groupe.  
Paiement par le biais du Pass Culture accepté.  
Sur présentation d'une pièce d'identité.

## RENSEIGNEMENTS

Mail : [billetterie@tourismepau.fr](mailto:billetterie@tourismepau.fr)  
(pas de vente par mail)  
Tél. : 05 59 27 27 08

[www.pau.fr](http://www.pau.fr) et [www.tourismepau.com](http://www.tourismepau.com)  
f PauCapitaleHumaine 🌐 ville\_pau

# OPPB

LA MUSIQUE CLASSIQUE POUR TOUS

## HORAIRES CONCERTS SYMPHONIQUES (SAUF EXCEPTION)

- 20h en semaine
- 18h le samedi

## BILLETS

- À la borne du Foirail
- Au guichet du Pavillon des arts du mardi au vendredi de 13h30 à 17h
- En ligne sur [www.oppb-elcamino.fr](http://www.oppb-elcamino.fr)

## TARIFS

- Concerts symphoniques :  
plein 40€ / strapontin 20€ / spécial\* 20€ /  
jeune\*\* 15€ /
- Concert La Fabrique :  
plein 32€ / strapontin 15€ / spécial\* 15€ /  
jeune\*\* 10€ /
- Concerts Sons & brioches :  
plein 18€ / strapontin 10€ / spécial\* 12€ /  
jeune\*\* 8€ /

\*Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes non imposables, bénéficiaires des minima sociaux et adhérents de structures socioculturelles conventionnées avec l'OPPB. Sur présentation d'une pièce d'identité et d'un justificatif.

\*\*Tarif jeune : jeunes de moins de 18 ans et étudiants de moins de 26 ans et aux élèves du Conservatoire à Rayonnement Régional Pau Béarn Pyrénées de moins de 26 ans, sur présentation d'une pièce d'identité.

## RENSEIGNEMENTS

Au Pavillon des Arts  
1, Boulevard des Pyrénées  
64000 PAU  
Mail : [contact@oppb.fr](mailto:contact@oppb.fr)  
Tél. : 05 59 98 65 90

[www.oppb-elcamino.fr](http://www.oppb-elcamino.fr)  
f oppb.fr 🌐 orchestre\_de\_pau\_el\_camino





## FÉVRIER

### CONTINENT AFRIQUE - 33<sup>ÈME</sup> ÉDITION

Panorama des cinémas d'Afrique  
Ven. 30.01.2026  
Dim. 01.02.2026

### ABOUT LAMBADA COLLECTIF ÈS

Danse  
Mer. 04.02.2026 à 20h

### LES MYCÉLIADES

Festival national de sciencefiction  
Ven. 06.02.2026 à 20h30  
Sam. 07.02.2026 à 14h, 15h45 ;  
18h, 20h30

### CONTES ET LÉGENDES

DALBERG - CONNESSON  
- FRANCK - KARL-HEINZ  
SCHUTZ - FAYÇAL KAROUI  
Concert symphonique  
Jeu. 12.02.2026 à 20h  
Ven. 13.02.2026 à 20h  
Ven. 14.02.2026 à 18h

### STEFANO DI BATTISTA 5TET LA DOLCE VITA

Concert  
Ven. 27.02.2026 à 20h  
Sam. 28.02.2026 à 20h

## MARS

### LES PETITES FILLES MODERNES JOËL POMMERAT

Théâtre  
Mer. 04.03.2026 à 20h  
Jeu. 05.03.2026 à 20h

### IMMINENTES JANN GALLOIS

Danse  
Mar. 10.03.2026 à 20h

### ANDRÉ MANOUKIAN 4TET LA SULTANE

Concert  
Ven. 13.03.2026 à 20h  
Sam. 14.03.2026 à 20h

### LE MISANTHROPE MOLIÈRE - SIMON DELÉTANG

Théâtre  
Mar. 17.03.2026 à 20h  
Mer. 18.03.2026 à 20h

### CONSERVATOIRES DE PAU & DE SARAGOSSE CONCERT DES ORCHESTRES

BEETHOVEN - BRAHMS  
- CHOSTAKOVITCH  
- TCHAIKOVSKI -  
MOUSSORGSKI - BERNSTEIN  
GAËTAN KUČTA -  
CARLOS GASCÓN  
Concert symphonique  
Dim. 22.03.2026 à 11h

### CREC (LA CAVERNE) ARTÚS

COMPAGNIE HART BRUT - OPPB  
Concert de musique contemporaine  
Ven. 27.03.2026 à 20h

### UN VILLAGE SANS PAPAS HERVÉ SUHUBIETTE - FLORENCE SEYVOS

MARJORIE CLAVER  
Concert sons & brioches  
Ven. 29.03.2026 à 17h

## AVRIL

### À L'OMBRE D'UN VASTE DÉTAIL, HORS TEMPÊTE. CHRISTIAN RIZZO

Danse  
Jeu 02.04.2026 à 20h



## STACEY KENT

Concert

Ven. 03.04.2026 à 20h

Sam. 04.04.2026 à 20h

## MARIE STUART

FRIEDRICH VON SCHILLER -

CHLOÉ DABERT

Théâtre

Mer. 08.04.2026 à 20h

Jeu. 09.04.2026 à 20h

## OUTSIDER SYMPHONIC

THOMAS LELEU - FAYÇAL

KAROUI

Concert symphonique

Jeu. 23.04.2026 à 20h

Ven. 24.04.2026 à 20h

Sam. 25.04.2026 à 18h

## ROCK THIS TOWN - 19<sup>ÈME</sup> ÉDITION

Festival international du film  
musical

Du Sam. 25.04.2026

Au Dim. 06.05.2026

## LE POIDS DES FOURMIS

PHILIPPE CYR

Théâtre

Mer. 29.04.2026 à 20h

Jeu. 30.04.2026 à 20h

## 10 ANS D'EL CAMINO

EL CAMINO - ADO,  
ACADÉMIE DE L'OPÉRA DE  
PARIS

Récital

Sam. 16.05.2026

## RAPIDES

BRUNO BENNE

Danse

Mer. 20.05.2026 à 20h

## PAOLO FRESU, OMAR SOSA & TRILOK GURTU

Concert

Ven. 22.05.2026 à 20h

Sam. 23.05.2026 à 20h

## HOMMAGE À ANDRÉ PIAZZOLLA - GALLIANO - RAVEL

RICHARD GALLIANO -  
FAYÇAL KAROUÏ

Concert symphonique

Jeu. 28.05.2026 à 20h

Ven. 29.05.2026 à 20h

Sam. 30.05.2026 à 18h

# MAI

# JUIN

## CELLULE CHORÉGRAPHIQUE LA CHAPELLE

ALORS ON DANSE : GIS'AILES

JEAN-PHILIPPE DURY -

D'APRÈS ADOLPHE ADAM

CONSERVATOIRE À

RAYONNEMENT RÉGIONAL

- ELEPHANT IN THE BLACK

BOX

Danse

Mer. 06.05.2026 à 18h et 20h

## SCÈNES DE LA VIE CONJUGALE

INGMAR BERGMAN -

CHRISTOPHE PERTON

Théâtre

Mar. 12.05.2026 à 20h

Mer. 13.05.2026 à 20h

## CONSERVATOIRE À RAYONNEMENT RÉGIONAL

TOUS EN SCÈNE !

SEMAINE DES PRATIQUES  
COLLECTIVES

Concerts

Sam. 06.06.2026

Dim. 07.06.2026

## LA VEUVE RUSÉE

CARLO GOLDONI -

GIANCARLO MARINELLI

Théâtre

Mar. 09.06.2026 à 20h

Mer. 10.06.2026 à 20h



# COMMENT VENIR\_ \_AU FOIRAIL ?



**Bâtiment accessible PMR** par l'entrée principale  
**Libertis**, le service de transport adapté. Voir sur [idelis.fr](http://idelis.fr)



## EN BUS



### Ligne F

(Fébus toutes les 8/10 min)

### Bus T1

(Toutes les 12/20 min)

### Bus T4

(Toutes les 12/20 min)

### Idelis à la demande et Idelis

**Transport adapté (PMR) :** service de transport personnalisé complémentaire des lignes régulières. Sur réservation après inscription :

0 805 03 01 50

**Arrêt Alliés - Alsace Lorraine** dans le sens Foirail Nord de Pau

**Arrêt Place du Foirail** dans le sens Nord de Pau - Place du Foirail.

Horaires et tarifs de bus sur [idelis.fr](http://idelis.fr)



**Coxitis (nouveau !).**

**Arrêt Carnot.**

## À VÉLO

### Arceaux au Sud

**de la place :** 24 places

### Arceaux au Nord

**de la place :**

58 places

Tous les aménagements cyclables sont sur [pau.fr](http://pau.fr) et l'appli mobile Géo vélo

## EN VOITURE

### PARKINGS

### LES PLUS PROCHES :

**Halles/République :** 695 places, parc à vélos, ouvert 24h/24 ;

### **Verdun :**

1294 places, gratuit à partir de 18h ;

### **Bourbaki :**

113 places

### LES PARKINGS RELAIS :

gratuits ouverts 24h/24 reliés à la ligne F (Fébus)

### **Parking Catherine de Bourbon :**

316 places ;

### **Parking Clinique :**

137 places.





# BOIRE UN VERRE\_ \_SE RESTAURER



**Les commerçants du quartier Halles/Foirail/Carnot/Bourbaki\* vous ouvrent leurs portes avant et après les spectacles, soutenez-les !**

## **LE CAFÉ MÉLIÈS,** **au Foirail :**

Le café Méliès vous propose une sélection de planches apéritives, de produits locaux, artisanaux, éthiques, surprenants.  
<https://lemelies.net>

## **EL ALGUAZIL,** **6 place du Foirail :**

fermeture tardive des cuisines.  
<https://www.alguazil.fr>

## **HONG CHANG,** **2b place du Foirail :**

fermeture tardive des cuisines.  
<https://tinyurl.com/hongchangpau>

## **CHEZ LAURETTE,** **12 pl. du Foirail :**

uniquement le bar après 22h.

## **LA STATION GOURMANDE,** **5 pl. du Foirail :**

fermeture des cuisines à 21h.

## **BAR LA TIREUSE,** **3 rue de Bordeu**

## **O'NACHOS,** **7 pl. du Foirail :**

fermeture des cuisines à 22h.

## **RESTAURANT YURI.M,** **11 rue de Bordeu :**

plat unique d'avant spectacle dès 18h.  
<https://www.restaurantyuri.com>

## **LES AMANTS DU MARCHÉ,** **1 rue Bourbaki :**

<http://www.lesamantsdumarche.fr>

## **TAYMAT,** **13 rue Bourbaki**

## **L'ARDOISE,** **3 rue Viard :**

<https://www.lardoise-pau.fr>

## **MR & MRS M,** **30 rue Pasteur**

## **LA TABLE D'ERIC,** **32 rue Pasteur**

## **LE MARRAKECH,** **46 rue Montpensier**

## **BAR LE FOIRAIL,** **48 rue Carnot**

## **RESTAURATION RAPIDE,** **rue Carnot et bd Alsace-Lorraine :**

Pizza Service Pau, French chicken, Nan tandoori Kebab, Le Délice de Delhi, Domino's Pizza.

## **AQUIU,** **16b rue Carnot :**


<https://aquiui.fr>

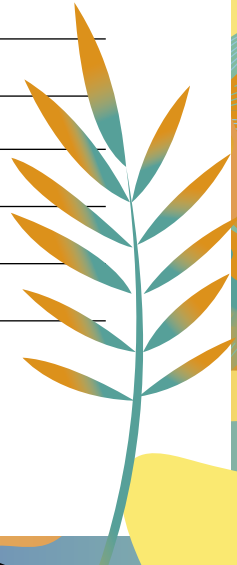
## **LES B,** **14 rue Carnot :**

05.59.68.38.67

## **GOÛT D'ORIENT** **107 bd d'Alsace-Lorraine**

*\* Cette liste recense les établissements dans un rayon de 300 mètres. Vous proposez une offre de restauration ou des aménagements d'horaires au public du Foirail et vous souhaitez figurer dans le prochain programme ? Contactez-nous : [spectacle vivant@agglo-pau.fr](mailto:spectacle vivant@agglo-pau.fr)*









THÉÂTRE  
Programmation Eric Vigner  
À PAU

oppb  
EL CAMINO



SP/  
CIS  
PLUR  
IELS

