

Saison CULTURELLE

25
26



Espace AGAPIT
Saint-Maixent-l'Ecole



A l'heure où les crises se succèdent et pèsent sur notre quotidien, où nous sommes partagés entre colère, inquiétudes et découragement, entrer dans une salle de spectacle pourrait sembler futile et dérisoire.

Et pourtant, aller voir du spectacle vivant est un acte discret mais puissant pour contribuer à faire société de manière plus humaine, plus sensible, plus ouverte et respectueuse.

Alors, entrons dès septembre à l'Espace AGAPIT pour rejoindre des espaces de découverte, pour partager ensemble et au même moment les visions des artistes et des émotions qui nous éveillent et nous questionnent.

C'est dans cet esprit que cette année encore, nous vous proposons une saison toujours éclectique et attentive à tous les publics : des spectacles, des accueils en résidence pour les compagnies, le programme d'initiation aux spectacles vivants sur le temps scolaire et l'accueil des projets associatifs.

Cette saison, nous vous proposons aussi deux temps forts :

- La semaine Jazz(s) revient en janvier, elle est reconduite sous son format habituel maintenant depuis deux saisons.
- La semaine Trad', née d'une proposition de plusieurs habitants, est organisée autour de la valorisation et du partage de notre héritage culturel local. Contes et danses seront au rendez-vous et un parcours d'éducation artistique et culturelle (PEAC) a été construit pour une découverte sur le temps scolaire de la langue, la gastronomie et la musique poitevines.

La saison 2025-2026 est lancée, nous vous attendons nombreuses et nombreux !

*Stéphane Baudry, maire de Saint-Maixent-l'École
Johanna Albert, adjointe à la vie culturelle*

Sanseverino & Lise Cabaret



Fruit d'une collaboration entre Sanseverino et l'auteure, compositrice, interprète Lise Cabaret, ce spectacle en trois actes offre un mélange harmonieux de performances solo et en bouquet final un duo original sur un répertoire poétique, drôle et engagé.

Armée de sa guitare électrique, avec un répertoire de chansons originales, Lise Cabaret captive le public avec son style singulier, sa voix chaude et ses paroles ciselées. Cette première partie est une plongée dans l'univers musical personnel de l'artiste, où chaque morceau est une découverte. Stéphane Sanseverino prend le relai pour un show musical mélangeant des chansons de son répertoire et des reprises. Connu pour son charisme et sa virtuosité, Sanseverino interprète ses chansons avec cette touche de swing et de jazz qui le caractérise sans oublier son sens de l'humour singulier.

Pour couronner la soirée, Lise Cabaret rejoint Sanseverino sur scène pour une série de cinq chansons. Avec deux guitares manouches, les artistes fusionnent leurs talents pour offrir un final dynamique au public où les voix se marient parfaitement.

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H30
TOUT PUBLIC

L'Effet Papillon

Taha Mansour



Vous pensez que vos choix sont libres ? Que vos secrets sont bien gardés dans votre esprit ? Que vous êtes peut-être ... imprévisible ? Peut-être pas !

Vous avez sûrement déjà entendu parler de l'Effet Papillon. Découvert en 1961, ce phénomène insinue que les moindres petits événements peuvent déterminer des phénomènes qui paraissent imprévisibles et incontrôlables. Ainsi, les battements d'ailes d'un papillon au Brésil peuvent engendrer une tornade au Mexique. Et si nos choix n'étaient donc pas vraiment libres et imprévisibles, mais plutôt le fruit d'un effet papillon ?

Le mentaliste Taha Mansour vous invite à un voyage mental poétique et bluffant dans lequel vous êtes incités à remettre en question la perception que vous avez du monde environnant. Lecture de pensées, influence, prédictions et voyance ; autant de phénomènes mystérieux vous attendront lors de ce voyage...

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

Le Phoque de Weddell

Théâtre de l'Esquif



@Xavier Cantat

C'est l'histoire de Max, jeune homme de 18 ans métamorphosé en phoque de Weddell. Parce qu'il n'arrive pas à se projeter dans un monde qui court à la catastrophe, Il décide de ficher le camp.

Après le choc d'un séjour en Antarctique, Hélène Arnaud a souhaité écrire pour la jeunesse. Leur parler de beauté, de l'espoir qui réside au cœur de leurs élans, parfois timides, parfois démesurés. Parce qu'il y a beaucoup à sauver, beaucoup à réinventer. Et que cela nécessite certainement une inédite métamorphose.

Le Phoque de Weddell nous parle de la jeunesse et du monde qui leur est légué. Il raconte aussi les virages, les changements de cap, d'orientation et les reconstructions. A travers un voyage initiatique, qui emmènera les personnages au cœur d'un environnement préservé, le spectacle interroge notre rapport à la nature.

Écriture et mise en scène : **Hélène Arnaud**

Avec : **Laure Descamps, Gabriel Allée et Sylvain Lemaire**

En coréalisation avec l'OARA

Texte lauréat de l'aide à la création de textes dramatiques : Artcena

theatredelesquif.fr

OARA
OFFICE
ARTISTIQUE
RÉGION
NOUVELLE-
AQUITAINE

ARTCENA

TARIF PLEIN 15 €

TARIF RÉDUIT 13 €

SPÉCIAL 10 €

GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15

À PARTIR DE 13 ANS

Karl

Compagnie Betty Boibrut'



Un voyage initiatique et merveilleux, raconté par le biais de plusieurs jeux de tangram, animés sur toile glissante.

Karl est un bonhomme tangram, anguleux, composé de sept pièces géométriques, malicieuses et indisciplinées. Karl est gardien de phare. Il vit isolé au beau milieu de l'océan où il garde ses petits bouts de lui à leur place, bien rangés, ordonnés, tel le chef d'une garnison militaire. Mais Bô, un de ses petits bouts de lui, est différent. Il se lasse de cette monotonie. Rêveur, Bô s' imagine l'horizon. Curieux, il s'aventure hors du carré. Indépendant, il part... Karl, biscornu, incomplet, accablé par la tristesse mais prenant son courage à deux angles, décide de larguer les amarres et de partir, cahin-caha, à la recherche de Bô.

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 30MN
DÈS 3 ANS

JAUGE LIMITÉE

Marionnettistes : **Pauline Tanneau, Isabelle Tesson**

I feel good
Sapritch



Sapritch mêle joyeusement concert-conférence et one man show dans des spectacles ou les temps d'échanges, de musique et d'humour s'entremêlent. Ou comment apprendre tout en s'amusant à travers l'histoire de la musique.

À quoi sert la musique ? Pourquoi la musique nous fait du bien ? Pourquoi jouer ensemble provoque des émotions indescriptibles ? Ce sont les questions centrales de ce spectacle qui explore les courants musicaux et les mouvements sociaux afin de démontrer que la musique est un langage qui sert de trait d'union universel entre les humains.

On voyagera de Debussy à Ellen Alien, pour comprendre comment la musique moderne a engendré la musique contemporaine. On utilisera l'histoire du Jazz pour comprendre les raisons qui nous poussent à pratiquer la musique et, pourquoi pas, enfin, vaincre la "peur du solfège". Finalement le public créera en direct une chanson qu'il interprétera. Pour faire de la musique, il suffit de s'y mettre. Alors, on monte un groupe ?

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
À PARTIR DE 10 ANS

VENDREDI 14 NOVEMBRE
20H00 - ESPACE AGAPIT

CONTE MUSICAL

Pierre, Claudette et le Loup

Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine
et Sandrine Bourreau



Nicolas Larssonne

L'oiseau, le canard, le chat, le grand-père, Pierre... et le loup ! Une foule de personnages bien connue dans une version revisitée et remplie d'humour pour conquérir le cœur des petits et des grands.

Pierre et le Loup est à la fois un conte musical et une œuvre pédagogique : elle a pour but d'aider les enfants à connaître et reconnaître les instruments de musique de l'orchestre, en les associant à des personnages et des animaux. Une flûte, un hautbois, une clarinette, un basson et un cor : 5 musiciens aguerris de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine incarnent chaque personnage à travers des mélodies et des sonorités caractéristiques !

Pour conter l'histoire, ils invitent la comédienne bressuiraise Sandrine Bourreau, qui endosse le costume de Claudette Fuzeau. Entre les notes, ce personnage aussi drôle que touchant tissera le fil conducteur de ce joli conte musical et poétique.

Récitante : **Sandrine Bourreau**

Quintette à vent de l'Orchestre de Chambre Nouvelle-Aquitaine

TARIF PLEIN 14 €

TARIF RÉDUIT 12 €

SPÉCIAL 8 €

GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 50MN

À PARTIR DE 6 ANS

Championnes en Meute

OUPS Dance Company



@Morgan Eloy

Une pièce chorégraphique pour 6 danseuses, puissante et électrique !

Cette création est un hommage à la puissance des femmes. Elle défie avec audace les stéréotypes de la féminité, mettant en avant la beauté et la force des corps des femmes. Elle met en lumière leur combat pour l'égalité des chances, leurs émotions, leur courage et leur détermination.

En fusionnant des disciplines telles que les acrobaties et la contorsion avec la danse contemporaine et électro, la pièce offre une expérience unique, énergique, décalée et sensible.

Interprétation : *Azuli Anastasio, Juliette Ferlay, Emilie Joneau, Clémence Juglet, Alabama Marmeth, Meije Pons*

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H00
À PARTIR DE 7 ANS

DIMANCHE 7 DÉCEMBRE
16H00 - ESPACE AGAPIT

CLOWN
CIRQUE

Au Bonheur des Vivants

Compagnie Les Âmes Nocturnes



Spectacle inclassable, poétique, féerique, pétri d'humour et d'absurde, il mêle avec joie et nostalgie l'art du mime, le clown, le théâtre d'objet, l'acrobatie, l'illusion, tissés d'un univers musical original.

Comme émergeant du sommeil, deux personnages en pyjama et liquette de nuit s'aventurent dans un univers domestique à la fois protecteur et complètement fantasmagorique. Les objets du quotidien y prennent des allures singulières, se transforment même en des créatures absurdes qui ne cessent de leur échapper.

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H15
À PARTIR DE 5 ANS

Formés auprès de Marcel Marceau et au Centre National des Arts du Cirque, Cécile Roussat et Julien Lubek racontent avec sincérité et grâce l'enchantement du vivant, explorent le monde de leur vision faussement naïve où petits et grands trouvent tous matière à lecture. Du grand art, plein de joie et de douce nostalgie.

Avec : **Cécile Roussat, Julien Lubek et Alex Sander Dos Santos**

lesamesnocturnes.com

50 ans, présente ! Compagnie MastoCK



@sebastien Cappolino

De l'humour déjanté, de l'émotion, des paroles, des photos et vidéos composent une scénographie variée et joyeuse pour un seule en scène contemporain et participatif.

C'est l'histoire d'une femme qui vient de subir un choc. Celui de recevoir son test colorectal. Elle a 50 ans, oui c'est ça. Elle explore, avec humour, énergie et poésie, les méandres de cette transition de vie, le jour de son anniversaire. C'est l'histoire d'une femme qui prend conscience des changements à vivre, ses amours, ses amis et son job... C'est l'histoire d'un état des lieux, de certains souvenirs marquants de sa vie, de sa Bretagne en écho à la parole des interviewés et son rapport au monde. Entre tchatte, corps en mouvement, danse, elle passe en revue les thématiques qui lui sont chères : le corps vieillissant, le rapport à la psychanalyse et l'intergénérationnel, la féminité, l'aspiration à la sagesse et la transmission dans la filiation tout en mettant en dérision notre système sociétal.

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 55MN
TOUT PUBLIC

De et avec : **Carine Kermin**

cie-mastock.fr

Mais t'as quel âge ?!

Marion Pouvreau



@Fabienne Rappeneau

Prix du meilleur espoir au Festival Off d'Avignon en 2021, ce solo décapant trouve le ton juste pour parler à toutes les générations.

Aujourd'hui, les jeunes ont trop le seum, les autres ne comprennent pas ce mot. Les premiers adorent Snapchat, les seconds tentent fièrement d'utiliser WhatsApp. Jeune ou vieux... tout est relatif. Une chose est sûre, vous appartenez à une génération ! Vos petites habitudes vous ont dénoncés. Et elles sont drôles ces petites manies. Au travail ou en famille, quand les générations se rencontrent, les situations deviennent cocasses. Attention, risque élevé de se reconnaître et d'y croiser ses parents, ses enfants et même Martine de la compta !! Vous êtes prévenus.

De et avec : **Marion Pouvreau**
Une soirée parrainée par la Casden

marionpouvreau.com

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H00
À PARTIR DE 9 ANS



JEUDI 22 JANVIER - 20H30 - BALIZY
(salle Clément-Mainard)

Ticket to Swing

Ce trio, qui partage la même passion de la chanson swing, enchaîne avec énergie les standards de Jazz et de Pop. À la façon des "Mills Brothers", ils élargissent leur palette sonore en imitant trompettes et trombones à la voix.

En coréalisation avec l'OARA

tickettoswing.wixsite.com/tickettoswing



GRATUIT

VENDREDI 23 JANVIER - 20H30

BALIZY (salle Clément-Mainard)

Alex Grenier 4tet

Leur musique pioche dans toutes les époques : le blues des 50's, le soul-jazz des 60's, le funk des 70's, le jazz-rock des 80's, le rap des 90's... pour mieux en extraire la sève commune, le groove contagieux qui fait hocher la tête et remuer les hanches.

alexgrenier.fr

GRATUIT



SAMEDI 24 JANVIER - 20H30 - ESPACE AGAPIT

Géraldine Laurent et Laurent De Wilde Duo

Saxophoniste alto et compositrice, Géraldine Laurent se distingue par un langage musical intimement ancré dans l'histoire du jazz. Héritière des grands musiciens afros-américains, de Sonny Rollins à Charlie Parker en passant par John Coltrane, c'est une improvisatrice remarquable et une leader confirmée. Laurent de Wilde explore le jazz acoustique traditionnel mais aussi ses dernières révolutions électroniques. C'est une occasion rare pour eux de se retrouver autour d'un répertoire de standards mélangeant leur expérience de pianiste et de saxophoniste.

PLEIN 15 € - RÉDUIT 13 € - SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

inclinaisons.com

Tous les soirs, du jeudi au samedi après les concerts, rendez-vous au club Balizy pour les jam sessions.

Semaine Jazz(s)

Doggo Ellie James



© Yoann Buifeteau

Ciné-concert pop malicieux mettant à l'honneur nos compagnons les plus mignons et attachants, Doggo est une caresse pour l'âme, une friandise pour petits et grands.

TARIF PLEIN 12 €
TARIF RÉDUIT 10 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

Ellie James, fidèle à son style musical électro-pop à l'esprit doux et plein de fantaisie, signe une bande-son joyeusement mélancolique, cousue sur mesure au synthétiseur et à la harpe électronique.

DURÉE 40MN
À PARTIR DE 4 ANS

Soucieuse de livrer un spectacle aux contours soignés, la chanteuse d'origine britannique collabore avec la talentueuse illustratrice Tiffanie Pichon qui, de son coup de crayon naïf et coloré, habille les intermèdes entre chaque court-métrage pour un résultat poétique à l'esthétique Do It Yourself.

Distro
Compagnie C'hoari

©Jed et Alice Le Quellec

Un rendez-vous autour du zinc pour découvrir une danse bien « houblonnée », au son des musiques traditionnelles bretonne et irlandaise !

Après avoir exploré le Fest-Noz dans leur première pièce, Nolwenn et Pauline ont cherché quelle autre entité fait vivre la population, la fait se retrouver. Elles ont choisi d'explorer le monde des bars populaires et de questionner leur rôle social.

Ici, on consomme le temps dans des pintes. On s'enivre de belles histoires. Ici, on ne compte plus la mousse, on libère les émotions. Ici, on danse comme avant, on sourit, on montre les dents. On se tamponne les coudes, on se déshabille du regard. On lâche prise, on se tient chaud, on cicatrise. Ici, on tisse le fil, on construit un rien, on crée du lien. On boit un coup, on se prend des coups mais à coup sûr on y revient. On frappe le bois, on colle des mains, on hausse la voix, on tape du poing. On pardonne le geste, on se serre la main. La même, s'il vous plait.

TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 40MN
À PARTIR DE 8 ANS

Philippe Cassard

Philippe Cassard est considéré par ses pairs, la critique et le public comme un des musiciens les plus attachants et complets de sa génération.

Formé au Conservatoire national supérieur de musique de Paris, il obtient en 1982 les premiers prix de piano et de musique de chambre. Il approfondit ses connaissances pendant deux ans à la Hochschule für Musik de Vienne et reçoit ensuite les conseils du légendaire Nikita Magaloff. Finaliste du Concours Clara Haskil en 1985, il remporte en 1988 le premier prix du Concours international de piano de Dublin. Il est dès lors invité par les plus grands orchestres.

Son goût pour la musique de chambre et sa passion pour le chant le conduisent à jouer avec de nombreux artistes. Le duo qu'il forme avec la soprano Natalie Dessay à partir de 2011 triomphe plus de 120 fois sur les scènes les plus prestigieuses.

Ludwig van Beethoven : *Variations op.34 en fa majeur*

Franz Schubert : *4 Impromptus D935*

Johannes Brahms : *16 Valses op.39*

Johannes Brahms : *Rhapsodie op.79 n°2*

TARIF PLEIN 15 €
TARIF RÉDUIT 13 €
SPÉCIAL 10 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H00
TOUT PUBLIC

Trjhou
Association Badegoule



Quand la rencontre se fait spectacle...

Il y a des images surgies de ces longues heures de collectages... des souvenirs inachevés, quelques bribes, et il faut bien se rendre à l'évidence, énormément de traces : chansons, danses, dire... énormément de paroles. Au-delà de ces rencontres, il y a des liens tissés, des témoignages, des confidences, des consciences qui nous démêlent des écheveaux de vie... qui aujourd'hui nous interpellent encore, nous accompagnent Toujours (Trjhou).

«Trjhou» c'est cette histoire-là. Raconter : des vies, des joies, des drames, des amours, des engagements, des luttes, des résistances, des espoirs aboutis ou ruinés... celle qui a façonné nos vies d'adolescents, imprégné nos parcours d'adultes, forgeant au fil du temps nos consciences et notre envie d'agir : Cette magie de l'héritage, de la transmission et de l'enrichissement !

GRATUIT
SANS RÉSERVATION

DURÉE 1H15
TOUT PUBLIC

18H00

THÉÂTRE ET MUSIQUE

Comment ça se danse ?

La D'âme de Compagnie



Sentir la pulsation de vie en osmose avec la musique jouée en direct et frapper le sol ensemble pour vérifier que nous sommes vivant-es.

Accompagnée de musique vivante, cette parole théâtrale est là pour exprimer la joie des bals trad/folk. On y évoque la danse pour raconter la mise au diapason d'une relation : en duo, en quadrette, en grand cercle. Des instantanés vus du parquet questionnent alors avec humour et poésie cet espace territoire et la puissance de l'être-ensemble. Pas à pas, un univers se déploie, invitant par d'authentiques sourires à un voyage convivial et jubilatoire.

Conception, écriture et jeu : **Chloé Martin**

En coréalisation avec l'OARA

ladamedecompanie.com



PLEIN	14 €	DURÉE 1H20
RÉDUIT	12 €	À PARTIR DE 10 ANS
SPÉCIAL	8 €	
GRATUIT - DE 18 ANS		JAUGE LIMITÉE

21H00

BAL TRAD'

Oyun Duo



Un duo où le violon et l'accordéon diatonique se rencontrent avec énergie, groove et sincérité.

Camille Jagueneau et Julien Evain adorent jouer ensemble et ça s'entend ! A eux deux, ils font sonner leurs musiques de caractère ; un concentré de complicité autour d'un répertoire poitevin. Entrez dans la danse !

Violon - chant : **Camille Jagueneau**

Accordéon : **Julien Evain**

PLEIN	12 €
RÉDUIT	10 €
SPÉCIAL	8 €

GRATUIT - DE 18 ANS

SOIRÉE
SPECTACLE
+ BAL :
18 €

Le concert malmené
Le Banquet Céleste
TC Spectacles



Que se passe-t-il quand une violoniste-baroqueuse rencontre un contrebassiste-chanteur de cabaret ?

Croisements, superpositions, battles, jeux de pouvoir, fâcheries, réconciliations sont peut-être leur partition commune.

Grisés par leur rencontre, les deux artistes partagent histoires, sonates, chansons, contes, conférence, bruitages tirés de leurs bagages... Ils sont à l'affût de toute la musique qui s'y cache et bien décidés à bricoler quelque chose ! Mais bientôt, les péripéties s'enchaînent : la présentation des instruments s'emballa, un pupitre se rebelle, un diable fait son apparition !

Marie Rouquié et Pascal Peroteau font se rencontrer leurs deux univers. Ensemble, ils racontent des histoires. Des histoires avec et sans paroles. Des histoires musicales, empreintes de poésie et d'une touche d'humour. Ils y mêlent la musique des XVII^e et XVIII^e siècles, la chanson populaire contemporaine, le conte, le burlesque.

Violoniste baroque : **Marie Rouquié**

Comédien, clown, chanteur, contrebassiste : **Pascal Peroteau**

En coréalisation avec l'OARA

pascalperoteau.com



TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 50MN
À PARTIR DE 5 ANS

Les Polis Sont Acoustiques

Nouveau Spectacle



Après avoir fêté leurs 30 ans de carrière, les Polis Sont Acoustiques reviennent avec un nouveau spectacle.

Le trio Mélusin détourne subtilement des morceaux de la chanson française avec un regard critique à souhait, cocasse et moqueur mais résolument optimiste. Les Polis, c'est un subtil combo de réveilleurs de conscience, d'illuminateurs de bonheur, d'agitateurs de zygomatiques et d'étingceurs de gambettes.

Chant, washboard, batterie, harmonica, kazoo : **Sylvain Braconnier**
Guitares, cajon, chœurs : **Alex Gautron**
Contrebasse, basse, chœurs : **Vincent Braconnier**

En coréalisation avec l'OARA

lespolisontacoustiques.com



TARIF PLEIN 14 €
TARIF RÉDUIT 12 €
SPÉCIAL 8 €
GRATUIT - DE 18 ANS

DURÉE 1H20
TOUT PUBLIC

Les petits Plats dans les Grands

Compagnie Les Balbutiés



Dans un décor farfelu de restaurant, trois cuisiniers attrapent les idées des enfants pour en faire des histoires.

Les 3 chef(fe)s accueillent de petits gourmands et de grands gourmets (le public) dans ce restaurant pas comme les autres. C'est un restaurant où il n'y a rien à manger. Ici on monte les idées en neige et on nourrit l'imaginaire : c'est un restaurant à histoires. Et le menu est vide, ce sera au public de le remplir en choisissant ses ingrédients.

Tout est possible ! Dinosaur, trompette, montagne, plombier, nuages, éclat de rire, grosse colère... On peut déguster de tout et mélanger les saveurs les plus improbables ! Et si on dégustait l'histoire d'une sorcière et d'un dentiste qui se passe à la montagne ? Et si on goûtait à l'aventure d'un serpent et d'un cosmonaute au temps de la préhistoire ?

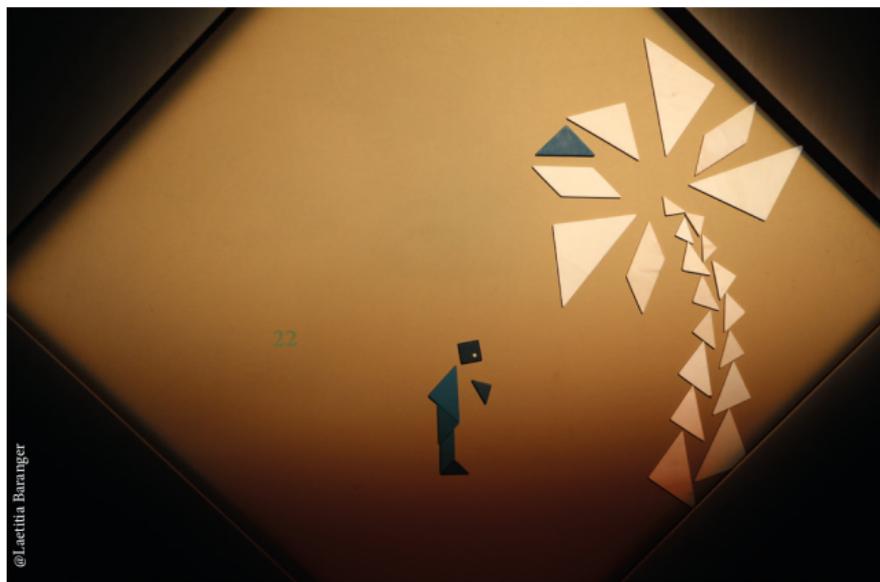
ACCÈS LIBRE
ET GRATUIT
POUR TOU(TE)S

DURÉE 1H00
À PARTIR DE 4 ANS

INITIATION AUX SPECTACLES VIVANTS :

Une programmation et des actions culturelles sur le temps scolaire

Dans le cadre de sa saison culturelle, la Ville de Saint-Maixent-l'École propose des actions de découverte du spectacle vivant sur le temps scolaire. Ces actions visent à sensibiliser le jeune public aux pratiques artistiques pluridisciplinaires. La collectivité joue son rôle en matière d'éducation artistique en éveillant la curiosité de ce public par des rencontres, des échanges et des pratiques (parcours du spectateur, découverte des métiers du spectacle vivant et du travail de création durant les temps de résidences, répétitions publiques, visites de l'Espace Agapit, bords de plateau, ateliers de pratiques artistiques, etc...).



Karl - Compagnie Betty BoiBrut'

9 octobre - maternelles - Tangram animé sur toile glissante

I feel good - Sapritch

17 octobre - CE2/CM1/CM2 - conférence musicale

Pierre, Claudette et le Loup - OCNA & Sandrine Bourreau

14 novembre - CP/CE1/CE2 - conte musical

Doggo - Ellie James

6 février - maternelles - ciné-concert

Dans ta poche - Confiture Mitaine

23 avril - CP/CE1/CE2/CM1/CM2 - fable signée-illustrée

RÉSIDENCES

L'Espace Agapit, un lieu de création et de rencontres

Chaque saison, l'Espace Agapit accueille des compagnies professionnelles afin de les aider dans leur travail de création par la mise à disposition d'un lieu adapté et dédié au spectacle vivant. La résidence doit leur permettre de disposer de temps et de moyens techniques pour contribuer à la réalisation de leur projet artistique. En parallèle, l'objectif est de faire partager ce temps de création aux publics saint-maixentais et principalement les scolaires.

Ainsi, des sorties de chantiers sont organisées en fin de résidences afin d'impliquer le spectateur dans le processus de création ; moment privilégié et enrichissant pendant lequel artistes et publics peuvent échanger et livrer leurs impressions.

Insomnia - Compagnie Dona Mezkal :

du 17 au 22 septembre 2024

sortie de résidence le vendredi 12 septembre à 19h00

PicNic Mokett' - One Again Productions :

du 15 au 19 décembre 2025

sortie de résidence le vendredi 19 décembre à 19h00

Vocation - Compagnie L'Œil de Pénélope :

du 5 au 9 janvier 2026

sortie de résidence le vendredi 9 janvier 2026 à 19h00

RÉspire ! - Compagnie Parolata Sung :

du 18 au 22 mai 2026

sortie de résidence le vendredi 22 mai à 19h00

Orchestre Sortilège :

du 24 juillet au 2 août 2026

concert gratuit - dimanche 2 août à 17h00



L'ESPACE AGAPIT, UN LIEU OUVERT AUX ASSOCIATIONS ET AUX PROJETS D'INTÉRÊT COLLECTIF

Parallèlement à sa saison de spectacles professionnels, l'Espace Agapit reste un lieu ouvert aux pratiques amateurs, aux projets scolaires et propositions associatives :

- L' Association pour le Cinéma Saint-Maixentais propose grâce au dispositif "Cinéma Chez Nous" piloté par le Centre Régional de Promotion du Cinéma, trois à six séances par mois les lundis et parfois les mercredis pendant les vacances scolaires.

facebook.com/ACSM-106657647851738/

- L'Association Sortilège est accueillie chaque saison à l'Espace Agapit pour une session d'orchestre symphonique et deux sessions d'orchestre d'harmonie. Ces périodes de travail sont ponctuées par des concerts gratuits, mettant souvent à l'honneur des œuvres méconnues du répertoire classique.

Concerts de l'orchestre d'harmonie :

Dimanche 23 Novembre 2025 à 17h00 et Dimanche 22 mars 2026 à 17h00



Concert de l'orchestre symphonique : Dimanche 2 août 2026 à 17h00

associationsortilege.com

- Les mois de mai/juin correspondent à la fin de la saison culturelle. Celle-ci laisse place à la mise en valeur de l'activité associative et des projets artistiques et culturels des établissements scolaires sur la scène d'Agapit : projet éloquence, théâtre amateur, concerts de l'école de musique, etc...

Si vous souhaitez porter un projet sur la scène de l'Espace Agapit, n'hésitez pas à nous contacter.

En savoir plus : f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr - 06 82 54 08 68

RÉSERVEZ...

- ▶ Ouverture de la billetterie le vendredi 29 août 2025 sur agapit.festik.net (commission 0,80€)

FESTIK



- ▶ À l'Office de Tourisme Haut Val de Sèvre
à partir du lundi 1^{er} septembre 2025

M.E.S. - Rue Denfert-Rochereau

Mardi - Mercredi - Vendredi : 9h30 à 12h30 et de 14h30 à 17h30

Lundi - Jeudi - Samedi : 9h30 à 12h30

Tél : 05 49 05 54 05 - info@tourisme-hautvaldesevre.fr

- ▶ Les soirs de spectacle à l'Espace Agapit : en fonction des places disponibles dès 45 minutes avant le début de la représentation.

- ▶ Pour toute demande de renseignement liée à la programmation ou la billetterie, contactez :

le Service Culturel de la Mairie

Tél. 05 49 76 13 77

f.poupeau@saint-maixent-lecole.fr

- ▶ Rejoignez-nous sur :

saint-maixent-lecole.fr

facebook.com/espace.agapit

BILLETTERIE

- ▶ Les réservations ne sont effectives qu'après réception du règlement.
- ▶ Les billets ne sont ni repris, ni échangés, ni remboursés même en cas de perte ou de vol.
- ▶ Tous les spectacles de la saison sont en placement libre.
- ▶ Les informations contenues dans ce dépliant sont données sous réserve de modification de dernière heure, et ne sauraient être tenues comme contractuelles.

TARIFS

(voir tableau détaillé ci-après)

- ▶ **TP : Tarif Plein** - sur place 45mn avant le début du spectacle
- ▶ **TR : Tarif Réduit** - toute commande effectuée à l'Office de Tourisme Haut Val de Sèvre et sur agapit.festik.net jusqu'à 2h avant le début du spectacle, carte CNAS.
- ▶ **TS : Tarif Spécial** - étudiant(e), pass culture, bénéficiaire du RSA, privé(e) d'emploi, sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.
- ▶ **Tous les spectacles sont gratuits pour les moins de 18 ans (accompagnant obligatoire pour les moins de 15 ans), sur présentation d'un justificatif lors du contrôle.**
- ▶ **Tous les spectacles sont proposés au tarif spécial pour les 18-20 ans via le Pass Culture : passculture.fr**

ACCESSIBILITÉ

ESPACE AGAPIT

Place Denfert-Rochereau/Avenue Gambetta

79400 SAINT-MAIXENT-L'ÉCOLE

Grand parking gratuit



Afin de ne pas gêner le public et les artistes, après le lever de rideau, les retardataires ne peuvent prétendre à entrer dans la salle. L'organisation se réserve le droit de refuser toute personne arrivant après l'heure annoncée du spectacle.

- ▶ **Pour tout accueil nécessitant une prise en charge ou des conditions particulières** (personne à mobilité réduite et/ou en situation de handicap), nous vous invitons à en informer l'équipe de billetterie au moment de votre réservation.
- ▶ **La réservation pour les groupes** (scolaires, centres socio-culturels,...) de plus de 10 personnes bénéficiant de la gratuité (- de 18 ans) est conditionnée au nombre de places disponibles à une semaine du spectacle (J-7).



SAISON CULTURELLE 2025-2026

SPECTACLES	DATE	LIEU	HEURE	PLEIN	RÉDUIT	SPÉCIAL
Sanseverino & Lise Cabaret	26/09/2025	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
L'Effet Papillon	28/09/2025	Agapit	17h00	15 €	13 €	10 €
Le Phoque de Weddell	03/10/2025	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Karl	08/10/2025	Agapit	16h30	12 €	10 €	8 €
I feel good	17/10/2025	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
Pierre, Claudette et le Loup	14/11/2025	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
Championnes en Meute	28/11/2025	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Au Bonheur des Vivants	07/12/2025	Agapit	16h00	15 €	13 €	10 €
50 ans, présente !	12/12/2025	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Mais t'as quel âge ?!	16/01/2026	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
Ticket to Swing	22/01/2026	Balzy	20h30	gratuit		
Alex Grenier 4tet	23/01/2026	Balzy	20h30	gratuit		
Géraldine Laurent & Laurent De Wilde Duo	24/01/2026	Agapit	20h30	15 €	13 €	10 €
Doggo	06/02/2026	Agapit	19h00	12 €	10 €	8 €
Distro	27/02/2026	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Philippe Cassard	15/03/2026	Agapit	17h00	15 €	13 €	10 €
Trjhou	26/03/2026	Agapit	20h30	gratuit		
* Comment ça se danse ?	28/03/2026	Hall Denfert	18h00	14 €	12 €	8 €
* Oyun Duo	28/03/2026	Hall Denfert	21h00	12 €	10 €	8 €
Le Concert Malmené	03/04/2026	Agapit	20h00	14 €	12 €	8 €
Les Polis Sont Acoustiques	30/04/2026	Agapit	20h30	14 €	12 €	8 €
Les Petits Plats dans les Grands	23/05/2026	Cloître de l'abbaye	18h00	gratuit		

Licences de spectacles : L-R-20-005970 et L-R-20-005972

★ 18 € les 2 spectacles le 28/03/26



**FONCTIONNAIRES DU HAUT VAL DE SEVRE,
DÉCOUVREZ LES AVANTAGES UNIQUES
QUI VOUS SONT RÉSERVÉS.**



Rencontrons-nous à l'agence BPACA
16 place du marché
79400 SAINT MAIXENT L'ECOLE

Flashez pour + d'infos



Banque Populaire Aquitaine Centre Atlantique, société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable, régie par les articles L512-2 et suivants du code monétaire et financier et l'ensemble des textes relatifs aux Banques Populaires et aux établissements de crédit. Siren : 755 501 590 RCS Bordeaux. Siège social : 10 quai des Queyries 33072 Bordeaux Cedex. Intermédiaire d'assurance immatriculé à l'Orias sous le numéro 07 005 628. Numéro d'identification intracommunautaire FR66755501590. Code APE 6419 Z.
ACEF Aquitaine Centre Atlantique, Association pour la Coopération et l'Entraide des Fonctionnaires, régie par la Loi du 1er juillet 1901 et le Décret du 16 août 1901, dont le siège social est situé 10 quai des Queyries 33072 Bordeaux Cedex.
CASDEN Banque Populaire - Société Anonyme Coopérative de Banque Populaire à capital variable - Siège social : 1 bis rue Jean WIENER 77420 Champs sur Marne - Siren n°784 275 778 - RCS MEAUX - Immatriculation Orias n° 07 027 138.
Crédit image : Getty