

JAZZ OLORON À

STEFANO DI BATTISTA 5tet

NAÏSSAM JALAL 4tet

JEAN-MARIE ECAY

MALIKA ZARRA / LEONARDO MONTANA

GAËL HORELLOU ORGAN POWER !

BENJAMIN BOBENRIETH

RETRO FEVER

GLASS MUSEUM • KRAZPECK • FELLAS • [NA]

DJ OIL SOUNDSYSTEM • FLEUVES • FREAKY HIPS

PIERRE FABRE TRIO • MAXIMUNDO • SONS & SILENCES ORCHESTRA

18^E TREMLIN • WEST CINÉ-CONCERT

ESPACE JÉLIOTE • CENTRE SOCIAL LA HAÛT • JARDIN PUBLIC

26 JUIN → 6 JUILLET

31^E ÉDITION

2025





Le **31ème Festival Jazz à Oloron**, aura lieu du **26 juin au 6 juillet**, présentera comme chaque année des découvertes, des musiciennes et musiciens de grand talent. L'évènement se déroulera dans différents lieux en ville, avec des ambiances musicales variées et à des tarifs multiples.

En ouverture, **Jazz Club au Centre Social La Haüt avec Jean-Marie ECAY trio**.

A l'Espace Jéliote les festivités s'ouvriront avec **Gaël HORELOU 5tet**, suivi d'un after live gratuit ouvert à tous. Durant le premier week end s'ensuivront la talentueuse flûtiste et vocaliste **Naïssam JALAL**, récompensée aux Victoires du Jazz, sacrée meilleure flûtiste 2023 et 2024 qui dévoilera un univers musical personnel et vibrant à la tête d'un quartet sans piano, **Benjamin BOBENRIETH** le "régional de l'étape", dont les accents manouches sauront vous combler, **Malika ZARRA**, chanteuse à la voix veloutée et sinieuse en duo avec le pianiste **Leonardo MONTANA**.

Et enfin, en clôture du festival, l'immense saxophoniste italien **Stefano DI BATTISTA** ; magicien du timbre et amoureux de la mélodie, il se produira en quintet. À ne pas manquer !

Entre ces concerts, des groupes se produiront à proximité et un espace de restauration sera proposé, avec de bons moments d'échanges et de convivialité !

Le festival se poursuivra avec **un ciné-concert à La Haüt**, une **soirée Brass band à Jéliote** et enfin, **3 jours de concerts gratuits au Jardin Public** lors du deuxième week-end. Tous les styles y seront représentés, ainsi que la 18ème édition du **Tremplin Jazz à Oloron** !

JEUDI 26 JUIN

21h00 Centre social La Haüt

Tarif 15€

Jean-Marie ECAY Trio

Jean-Marie ECAY présentera un trio instrumental inédit le 26 juin à Oloron avec Sylvin Marc à la basse électrique et Joris Seguin à la batterie. Deux musiciens reconnus de la scène nationale.

Entre jazz et pop, les compositions du Jean-Marie ECAY Trio font la part belle aux mélodies, aux grooves et à l'improvisation. Il en découle une musique raffinée et à la fois populaire.

Jean-Marie ECAY est un guitariste français, d'origine basque navarraise. Musicien au parcours éclectique, entre jazz et pop, son toucher caractéristique est sa marque de fabrique.

De ses débuts pro dans les années 80 avec Itoiz à aujourd'hui, JME mène à la fois une carrière de sideman prisé, et de leader.

- Il a sorti 8 CD sous son nom, ainsi qu'un DVD live et quelques vidéos pédagogiques.

- En tant que sideman, il a travaillé principalement avec Billy Cobham, Didier Lockwood, Claude Nougaro, Richard Galliano, avec des milliers de concerts au compteur et quelques CD notoires.

- Il a aussi travaillé régulièrement avec des artistes comme Eddy Louiss, Jean-Luc Ponty, Alain Caron, Terez Montcalm, Eric Lelann, JF Lalanne, Bernard Lubat, Jorge Pardo et Carlos Benavent.



Jean-Marie ECAY : Guitare

Sylvin MARC : Basse

Joris SEGUIN : Batterie

VENDREDI 27 JUIN

21h00 Salle Jéliote

Tarif B

Gaël HORELLOU 5tet
« Projet Organ Power »

Mais quel démon l'habite, Gaël HORELLOU ? Celui du hard-bop ? Assurément. Celui de la soul ? Certainement. Celui du rhythm'n'blues ? Évidemment. Celui du gospel ? Absolument. Seigneur, protégez-nous de ce jazz aux relents méphitiques. Car si le diable a un organe, il est méchamment puissant avec les cinq démons qu'Il a convoqués ici-bas.



Un organ quintet mené d'une main de maître par le très coltralien Gaël HORELLOU. Le saxophoniste signe les compositions et arrangements pour cette formation on ne peut plus sportive réunissant des pointures de la scène jazz française.

Extension de l'Organ Trio de Gaël Horellou avec Frederic Nardin au Hammond B3 et Antoine Paganotti à la batterie, le Power Organ Quintet accueille deux solistes d'exception : Simon Girard au trombone et le magistral Pierre Drevet à la trompette.

Sur des compositions et arrangements de Gaël Horellou, l'explosion des timbres est une véritable fête sonore!

Gaël HORELLOU : Saxophone alto
Pierre DREVET : Trompette
Simon GIRARD : Trombone
Fred NARDIN : Orgue
Antoine PAGANOTTI : Batterie

SAMEDI 28 JUIN

17h00 Espace Jéliote

Tarif B

Benjamin BOBENRIETH
“Gipsy Jazz Trio”

Avec une section rythmique (guitare et contrebasse), Benjamin BOBENRIETH revient aux sources du jazz manouche, style qu'il affectionne particulièrement. Il revisite l'exercice du jeu en trio à cordes, en une musique acoustique et intimiste où se mêlent compositions personnelles, standards du jazz et quelques réarrangements pop et jazz contemporain.



Ce trio saura, à n'en pas douter, vous captiver. Vous envoûter aussi ?

Benjamin BOBENRIETH : Guitare soliste, Composition
Mario DA SILVA : Guitare rythmique
Vincent HENNERY : Contrebasse

Jéliote c'est aussi des concerts gratuits pour que la fête soit totale pour cette 31ème édition

Vendredi 27 à 23h00

Pierre Fabre Trio



Samedi 28

19h00 Pierre Fabre Trio
23h00 Horellou Trio
Soul Brother Spirit



Dimanche 29

19h00 Pierre Fabre Trio
23h00 Jam Scène Ouverte



SAMEDI 28 JUIN

21h00 Espace Jéliote

Tarif A

Naïssam JALAL 4tet
« Project Healing Rituals »

Artiste multi récompensée au fil de ses albums (Grand Prix de l'Académie Charles Cros en 2017, Victoires du Jazz en 2019, prix des Musiques d'Ici en 2020, consacrée meilleure flûtiste de l'année par les magazines Jazz News et Jazz Magazine en 2021, 2023 et 2024 -joli triplé !), Naïssam JALAL se produit pour la première



fois à Oloron à la tête d'un quartet. Flûtiste, chanteuse et compositrice française d'origine syrienne, elle dirige plusieurs ensembles. Elle puise son inspiration dans les musiques afro-américaine, arabe classique, hindoustanie, mandingue... Ses influences multiples nourrissent une musique allant du jazz au hip hop en passant par l'improvisation. Healing Rituals (les "rituels du vent") qu'elle nous propose à Oloron sont comme des rituels de guérison imaginaires qui servent de refuge aux esprits et aux corps en souffrance grâce au silence, à la transe et à la beauté, inspirés des traditions animistes. De la grande, de la belle musique..

Naïssam JALAL : Flûte, Voix, Ney, Composition

Clément PETIT : Violoncelle

Claude TCHAMITCHIAN : Contrebasse

Zaza DESIDERO : Batterie

DIMANCHE 29 JUIN

17h00 Espace Jéliote

Tarif B

Malika ZARRA, nominée aux Grammy Awards (la plus haute distinction musicale aux États-Unis) est une chanteuse, artiste engagée. Née au Maroc, elle grandit en France et s'oriente vers le jazz après avoir commencé par la clarinette.

Elle écrit sa propre musique, aux influences éclectiques -d'Ella Fitzgerald à Thelonious Monk, de Stevie Wonder à Aretha Franklin...

Sa sonorité chaude et puissante navigue entre français, anglais, berbère et dialecte arabe marocain.

Elle côtoie les plus grands noms de la scène jazz, tant française qu'internationale (John Zorn, Jack de Johnette, Cassandra Wilson, Gretchen Parlato, Jowee Omicil,...).

Elle se produit ce soir pour la première fois à Oloron, en duo avec le pianiste Leonardo MONTANA qui, lui aussi, accompagne les peintures de la musique de jazz.

La musique métissée de Malika ZARRA, sa voix, vous emmènent en voyage au cœur de cultures multiples.



Malika ZARRA
et Leonardo MONTANA

Malika ZARRA : Voix, percussions

Leonardo MONTANA : Piano

Un duo à découvrir, à écouter, à apprécier !

DIMANCHE 29 JUIN

21h00 Salle Jéliote

Tarif A

Stefano DI BATTISTA

« La dolce vita »



Le talentueux saxophoniste italien Stefano DI BATTISTA nous fait l'honneur de clôturer la 31ème édition de notre festival. Honneur d'autant plus grand qu'il n'a jamais joué à Oloron.

Il a une carrière prestigieuse et s'entoure toujours de musiciens tous aussi remarquables les uns que les autres.

3 ans après "Morricone Stories", dédié évidemment à la musique -prolifère s'il en fut- de son compatriote Ennio Morricone, Stefano DI BATTISTA nous revient avec son nouveau projet "la Dolce Vita" dans lequel, vous l'aurez deviné, il revisite le répertoire de chansons populaires italiennes. Entre ferveur et nostalgie...Forza Stefano !

Stefano DI BATTISTA : Saxophone Alto

Matteo CUTELLO : Trompette

Fred NARDIN : Piano

Daniel SORRENTINO : Contrebasse

André CECCARELLI : Batterie

MERCREDI 2 JUILLET

21h00 Centre social La Haüt

Tarif 10€

**CINE CONCERT
WEST**

Un ciné concert West, une adaptation du western.

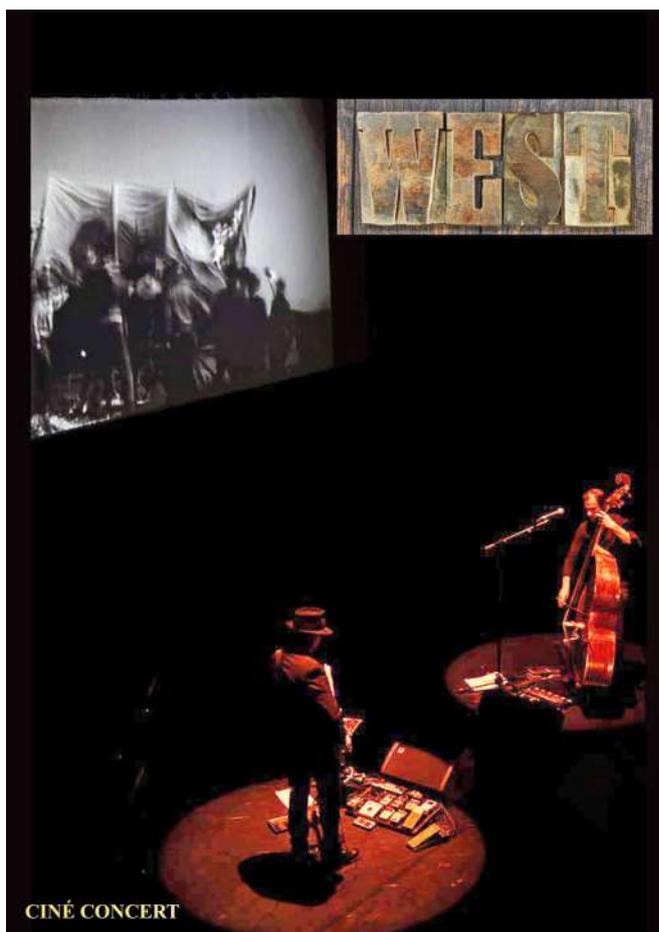
Trois Sublimes Canailles (Three Bad Men) un film muet américain réalisé par John Ford, sorti en 1926.

A la suite d'une "course à la terre" au Dakota, trois hors-la-loi vont mettre fin aux agissements crapuleux du shérif Layne Hunter... Le film commence sur un ton humoristique avant de tendre progressivement vers le drame.

Une histoire qui inverse les valeurs morales et redéfinit la barrière entre le bien et le mal.

Jeff MANUEL produit, compose la musique de spectacles de contes, de rue, de théâtre. Ses projets sont à la croisée du rock progressif, de l'art de la performance et du design sonore.

Sébastien BACQUIAS dit "Bakus", base ses recherches et sa musique sur un son brut, conciliant attaques tranchées, touches élégantes et lyrisme fédérateur.



Jeff MANUEL : Guitare, effets

Sébastien BACQUIAS : Contrebasse

JEUDI 3 JUILLET

20h30 Salle Jéliote

TARIF 12€

RETRO FEVER

Disco Funk Brass Band



CONCERT de RETRO FEVER BAND et des CLASSES JAZZ du COLLEGE des CORDELIERS

« Si tu ne viens pas au Dance-Floor, le Dance-Floor viendra à toi » John Travolta

Cette soirée, dédiée à la jeunesse et aux rythmes cuivrés, est un rendez-vous incontournable du Festival!

Jazz à Oloron accompagne en effet, depuis leur création en 2012, les classes option "Jazz et Musiques Actuelles" du collège des Cordeliers d'Oloron qui seront présentes sur scène en première partie de soirée!

Un flashback vers la musique des années 70's et 80's qui séduit toutes les générations et ne laisse personne indifférent. Ça danse, ça chante et ça transpire ... Bienvenue chez RETRO FEVER !

Arrangé pour 4 cuivres et une section rythmique du tonnerre, le son est massif et le public ne s'y trompe pas : les morceaux ont été finement choisis pour que tout le monde puisse participer, chanter ... et danser bien sûr. Un répertoire de tubes qui parle à toutes les générations : de 7 à 77 ans et plus si affinité.



Simon « Birdie » PORTEFAIX : Batterie

Christophe « Balt » PONSOLLE : Basse

Dorian « Dod » DUTECH : Guitare

Mehdi MISSOUM : Trompette

Carla GAUDRÉ: Saxophone Soprano

Renaud PERROT : Trombone

David « Coach » MIMEY : Sax Ténor, Arrangements

Du 4 au 6 juillet Le Village du Festival

Durant trois jours, sous chapiteau, en plein coeur de la ville l'association Jazz à Oloron place le jazz sous le signe de la fête, de la convivialité et de la découverte musicale.

Ce rendez-vous se veut gratuit afin de promouvoir une musique ouverte à tous, aux esthétiques multi-dimensionnelles.

Des animations pour les enfants, des présentations de formations amateurs sont proposées afin que ce week end soit le plus rassembleur possible mais aussi un rendez vous pour les musiciens locaux.

Un véritable évènement populaire et de qualité artistique.



Les Concerts gratuits

Vendredi 4 juillet :

- 19h :** Krazpeck
Antoine Perrut & Eric Perez 4tet
Jazz Mélodique moderne
- 21h :** [NA]
Jazz Punk, libertaire et frénétique
- 23h :** DJ Oil Soundsystem
Groove Funk Dancing

Samedi 5 juillet :

- 15h :** « Jazz dans l'herbe »
Sunshine Big Band
jeunes du Conservatoire de Bayonne
- 16h à 20h:** 18ème Tremplin Jazz à Oloron
(4 formations)
- 21h :** Fellas
Nu Jazz
- 23h :** Fleuves
Fest Noz à la sauce jazz-rock

Dimanche 6 juillet :

- 12h :** « Sons & Silences Orchestra »
- 14h :** Orchestre de l'école de musique des
Luys de Béarn
- 16h :** « Jazz dans l'herbe » :
Maximundo
- 17h30 :** Lauréat Tremplin 2025
- 19h30 :** Freaky Hips
- 21h30 :** Glass Museum

SAMEDI 6 JUILLET

16h00 à 20h00 chapiteau du jardin public

Gratuit

18^{ème} édition

TREMPLIN du Festival Jazz à Oloron



Oscar TERUEL Trio Lauréat 2024

Cette année encore le Tremplin de Jazz à Oloron vous réserve de très belles surprises. Il révèle toujours des talents insoupçonnés, il est une véritable opportunité pour les groupes sélectionnés de jouer dans des conditions scéniques professionnelles et devant un public averti. Un set de 30 mn permettra au jury de les départager. Le public aura aussi le droit à la parole, il choisira celui qu'il pourra retrouver dès le lendemain dans la programmation du festival Off.

Les jurys des deux dernières éditions ont récompensé des groupes dont l'avenir s'avère prometteur.

Alex DUTILH, critique musical sur France Musique, et président du jury 2024, qualifie ainsi cette manifestation :

« Le tremplin de Jazz à Oloron : un enjeu d'intérêt national, si l'on en juge par la provenance et le niveau des candidats. Avec un contexte unique de convivialité et de proximité avec le public qui incite les jeunes musiciens à se dépasser. Conjuguer ainsi le jazz et le futur est un pari gagnant. »

BILLETTERIE

Les billetteries et les points de vente ouvrent début mai.

- e-billets sur

www.jazzoloron.com

Points de vente à Oloron :

Le 1er mai au jardin public (sans frais)

Local Jazz à Oloron 10 rue Révol (sans frais)

Les samedis matin de 10h à 12h du 17 mai au 21 juin

Points de vente et retrait en magasin :

Réseau Ticketmaster :

Auchan, Carrefour, Cultura, E.Leclerc

www.ticketmaster.fr

Renseignements:

Jazz à Oloron (07 84 28 38 39)

Tarifs par concert :

(hors frais de réservation)

Tarif A : normal 27€, réduit 23€, enfant 10€

Tarif B : normal 22€, réduit 18€, enfant 8€

Le tarif réduit s'applique aux personnes handicapées, aux chômeurs, étudiants, lycéens et aux comités d'entreprises (partenariats). Le tarif enfant concerne les moins de 12 ans.

Pour tous les concerts le placement est libre (non numéroté).

Soirée Retro Fever Band + Classes Jazz : 12€

Jean-Marie ECAY trio à La Haüt : 15€

Ciné concert WEST à La Haüt : 10€



Les Pass

Les Pass : une tarification très intéressante et des avantages

Les Pass permettent un accueil privilégié à l'Espace Jéliote par une entrée anticipée 5 minutes avant l'ouverture.

Pass Festival : 90€
(6 concerts à Jéliote)

Pass Duo : 36€
(2 concerts du jour)

Les partenaires de la 31^{ème} édition

Le Club des partenaires, grâce aux acteurs locaux et régionaux qui le composent, permet au festival Des Rives & Des Notes d'exister et de se développer.

Pour sa 31^{ème} édition, le festival compte de nombreux partenaires (institutionnels, sociétés civiles, entreprises, privés ...). Chacun trouvant, à son niveau, les moyens de nous apporter son soutien. En retour, Jazz à Oloron propose de nombreuses offres privilégiées, exclusivités et autres avantages.

Pour toute information sur les conditions de partenariat : 07 84 28 38 39



RÉSEAU DES
INDÉPENDANTS
DE LA MUSIQUE



Jazz à Oloron
10 rue Révol
64400 Oloron-Ste-Marie
France
www.jazzoloron.com

Licence d'entrepreneur de spectacle :
L-R-20-011495
Contact communication et accréditations :
com@jazzoloron.com
+33 652 243 918