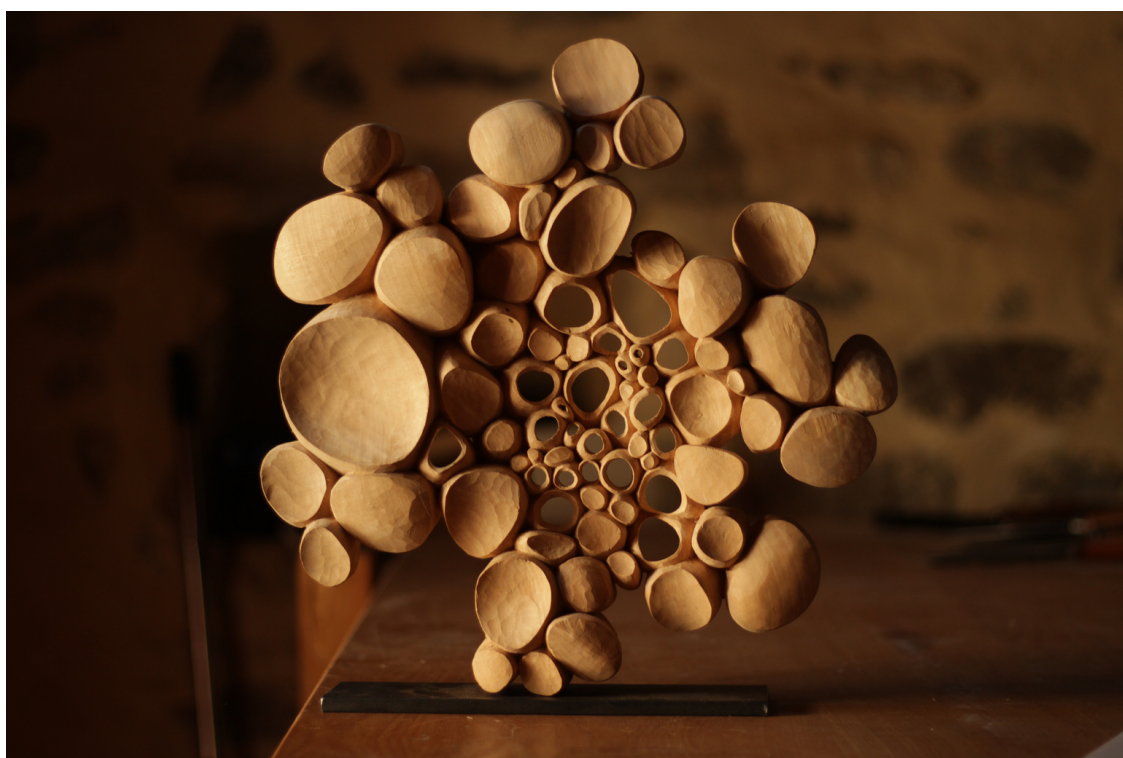




*Coup de projecteur sur*  
**Hélène Fromonteil**  
**Sculptrice sur Bois**

exposition temporaire  
Du 31 mars au 2 mai 2026



Communiqué de presse  
Mars 2026



## Sommaire

La galerie

Zoom sur notre artiste invitée

Lumière sur quelques oeuvres exposées

L'équipe



# La galerie



## Le Bocal

Né de la rencontre et de la volonté commune de créateurs maîtrisant des savoir-faire exceptionnels, Le Bocal est un lieu incontournable à Limoges pour les amoureux d'objets uniques, contemporains, et des matières d'exception.

Depuis 2016, Le Bocal a pour objectif de promouvoir, de diffuser et de valoriser la création artistique dans le domaine des Métiers d'Art. Sous le statut d'association régie par la loi 1901, ses membres agissent en favorisant la sensibilisation aux métiers d'art et la sauvegarde des savoir-faire.

Au travers d'un bel écrin ouvert toute l'année boulevard Louis Blanc à Limoges, la galerie propose au grand public une vitrine illustrant les talents de la région. Différents médiums tels que la porcelaine, le tissage ou l'émail sur métaux sont exposés, sous différentes formes. Tableaux, bijoux, objets décoratifs ou sculpturaux, la galerie propose une diversité d'univers et de budgets.

## Des expositions temporaires

Depuis notre ouverture en 2016, la galerie Le Bocal a pour objectif de valoriser et promouvoir les métiers d'art de tous horizons. Nous aimons vous faire découvrir nos coups de cœur lors d'expositions temporaires.

A partir du 31 mars 2026, la galerie Le Bocal expose Hélène Fromonteil, sculptrice sur bois.

# Zoom sur notre artiste invitée

## Du 31 mars au 2 mai 2026

Hélène Fromonteil - Atelier HF sculpture  
Créations et restaurations du patrimoine

HF Sculpture est un atelier de sculpture sur bois, initié par Hélène Fromonteil en 2015. Diplômée de l'École Boulle et formée à la statuaire en Italie, HF travaille d'une part dans le secteur du Patrimoine en reproduction et restauration d'œuvres sculptées, et d'autre part en création sur-mesure et pièce unique.

Installée près du quartier médiéval de Parthenay (79), HF trouve l'inspiration dans ce lieu où le temps semble suspendu. En restauration comme en reproduction, des recherches en relation avec le style de l'objet lui sont nécessaires afin de s'approcher au mieux de l'esprit du modèle. Un lien étroit s'établit entre la sculptrice et sa pièce au cours de sa réalisation.



“ Nouvelle année ”

# Zoom sur notre artiste invitée

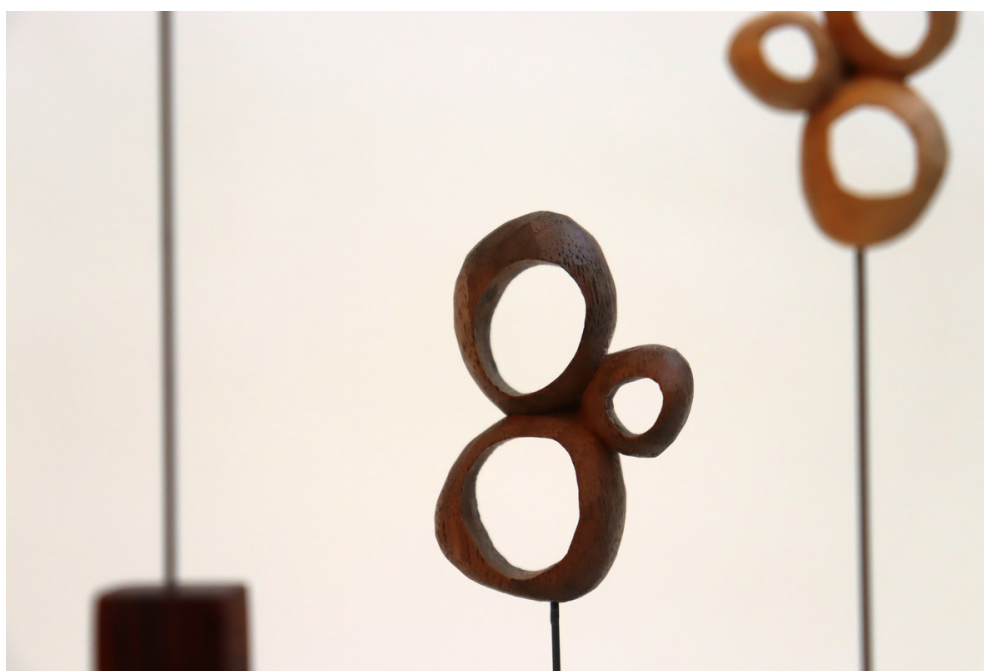
## Du 31 mars au 2 mai 2026

Dans son travail de création, HF expérimente de nouvelles techniques et explore de nouveaux champs créatifs liés à la Matière et à la Nature.

Techniquement, sculpter le bois revient à dégager peu à peu de la matière pour en faire émerger une forme. Sculpter ne se résume pas à une action, mais incite à une observation minutieuse. Ce sont tous les sens qui se mettent en éveil : une odeur se dégage d'un copeau, une nouvelle nuance de teinte apparaît, un nœud dont la forme évolue ...

En taillant, la sculptrice fait corps avec sa matière, elle entre dans le patrimoine du bois. Elle comprend comment ce morceau de bois a été un jour un arbre, comment sa structure a évolué en fonction de ce qu'il a vécu.

Etre vivant, l'arbre est constitué de cellules qui s'articulent entre elles et forment un tissu où va circuler la sève. Ce tissu ligneux, visible à l'œil nu, raconte une histoire et laisse place à la poésie et au sensible.



“ cellules ”

# Zoom sur notre artiste invitée

## Du 31 mars au 2 mai 2026

La série de sculptures Cellules de Matière est un hommage au Bois, matériau de prédilection de la sculptrice. Elle y fait jouer le microscopique avec le macroscopique. Elle met en valeur ce qui constitue le vivant.

Ces sculptures aux formes organiques sont inspirées d'une observation du bois au microscope. Elles peuvent aussi illustrer l'accumulation de cellules qui constituent la matière, ou bien montrer la dématérialisation de cette matière. Ces recherches formelles suggèrent à la sculptrice d'autres images, plus lointaines, celles des constellations. Le rapport formel entre ces échelles peut se démultiplier à l'infini.



"cellules de matières"

# Zoom sur notre artiste invitée

Du 31 mars au 2 mai 2026



**“ Empreintes ”**



**“ Matéria ”**



**“ Constellation 2b ”**



**“ Cellules de matières 2 ”**

# Lumière sur quelques oeuvres exposées



Amandine Blanchet



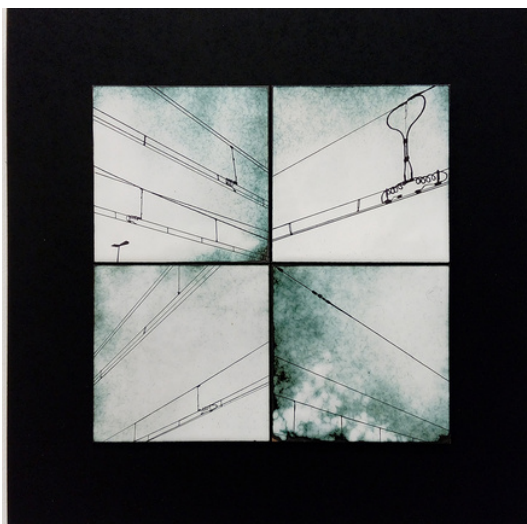
L'Atelier du Blanc



Passage secret



Delphine Peytour-Quendolo



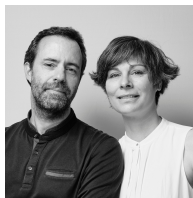
Christelle Derenne



Tambour bazar

# L'équipe

L'équipe vous accueille du mardi au samedi de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 19:00.



Yaël Malignac et Guillaume Descoings, Passage Secret

*Présidente*

porcelaine

Cheissoux

[www.atelierpassagesecret.com](http://www.atelierpassagesecret.com)

Moïna Courivaud, Tambour Bazar

porcelaine

St Priest sous Aix

[www.tambourbazar.com](http://www.tambourbazar.com)



Laura Capet-Klère, LCK créations

*Secrétaire*

émail d'art

Limoges

[www.lckcreations.fr](http://www.lckcreations.fr)

Aurélie Vrignon, L'Atelier du Blanc

porcelaine

Razès

[www.latelierdublanc.com](http://www.latelierdublanc.com)



Delphine Peytour-Quendolo

*Trésorière*

émail d'art

St Priest Taurion

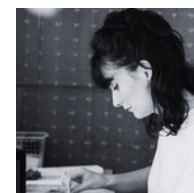
[www.peytourquendolo.com](http://www.peytourquendolo.com)

Amandine Blanchet

Tissage

Coussac-Bonneval

[https://www.instagram.com/amandine\\_blanchet](https://www.instagram.com/amandine_blanchet)



Christelle Derenne

émail d'art

Saint Méard

[www.chlored.com](http://www.chlored.com)

# L'invitée



Hélène Fromonteil - Atelier HF Sculpture

172, avenue Wilson 79200 Parthenay

téléphone : +33 (0)6 88 73 83 43

[helene.from@yahoo.fr](mailto:helene.from@yahoo.fr)

<https://hfsculpture.fr/>

[https://www.facebook.com/HFSculpture/?locale=fr\\_FR](https://www.facebook.com/HFSculpture/?locale=fr_FR)

<https://www.instagram.com/hfsculpture/>



19, boulevard Louis Blanc  
87000 Limoges

05 55 33 85 40  
lebocalgalerie@gmail.com

[www.galerie-lebocal.com](http://www.galerie-lebocal.com)



Ouvert du mardi au samedi  
10h - 13h / 14h - 19h