



Coup de projecteur sur
Christelle Derenne - ChLoreD

Émail sur métal,
entre tradition et exploration contemporaine

exposition temporaire
du mardi 7 Octobre 2025
au samedi 3 janvier 2026



Communiqué de presse
Septembre 2025



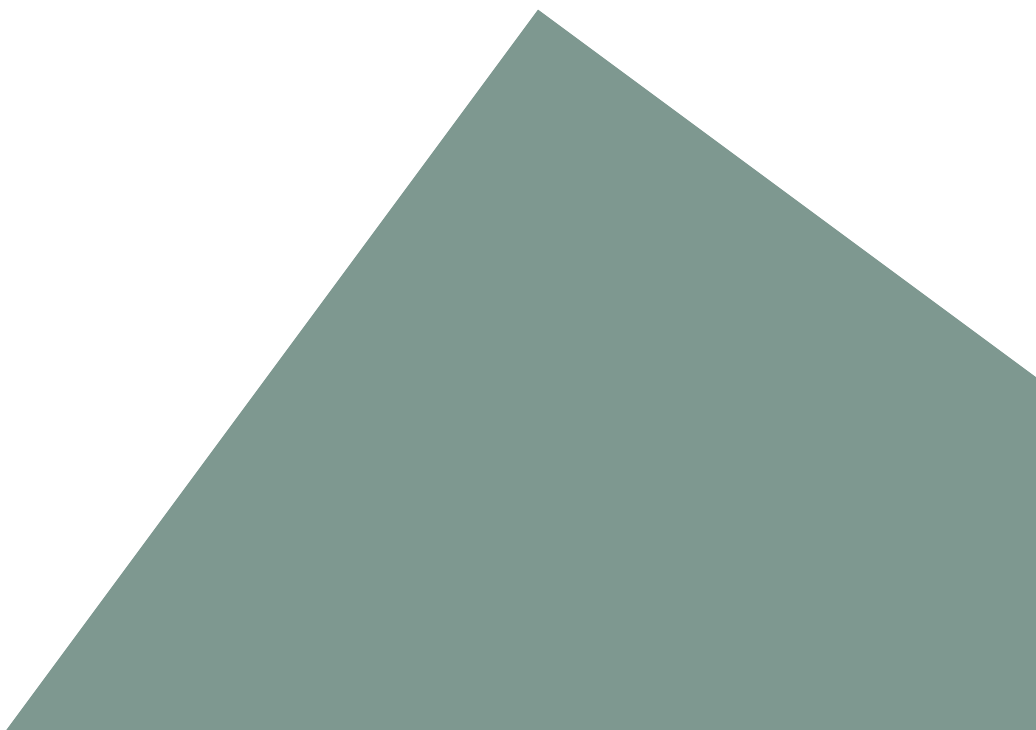
Sommaire

La galerie

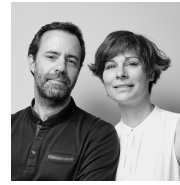
Zoom sur notre artiste invitée

Lumière sur quelques oeuvres exposées

L'équipe



La galerie



Le Bocal

Né de la rencontre et de la volonté commune de créateurs maîtrisant des savoir-faire exceptionnels, Le Bocal est un lieu incontournable à Limoges pour les amoureux d'objets uniques, contemporains, et des matières d'exception.

Depuis 2016, Le Bocal a pour objectif de promouvoir, de diffuser et de valoriser la création artistique dans le domaine des Métiers d'Art. Sous le statut d'association régie par la loi 1901, ses membres agissent en favorisant la sensibilisation aux métiers d'art et la sauvegarde des savoir-faire.

Au travers d'un bel écrin ouvert toute l'année boulevard Louis Blanc à Limoges, la galerie propose au grand public une vitrine illustrant les talents de la région. Différents médiums tels que la porcelaine, la mosaïque ou l'émail sur métaux sont exposés, sous différentes formes. Tableaux, bijoux, objets décoratifs ou sculpturaux, la galerie propose une diversité d'univers et de budgets.

Des expositions temporaires

Depuis notre ouverture en 2016, la galerie Le Bocal a pour objectif de valoriser et promouvoir les métiers d'art de tous horizons. Nous aimons vous faire découvrir nos coups de cœur lors d'expositions temporaires.

A partir du 7 octobre 2025, la galerie Le Bocal expose Christelle Derenne, émailleuse sur cuivre.

Zoom sur notre artiste invitée

D'octobre 2025 à janvier 2026

Christelle Derenne — ChLoreD

Émail sur métal, entre tradition et exploration contemporaine

Née à Paris, Christelle Derenne développe une pratique artistique singulière où se rencontrent l'expérimentation contemporaine et les savoir-faire traditionnels.

Après un parcours dans les arts visuels et les métiers d'art, elle se spécialise dans l'émail sur cuivre, matériau qu'elle détourne de ses usages décoratifs pour en explorer les potentialités plastiques et poétiques.

Son travail oscille entre opacité et transparence, entre matière et illusion, et propose des images suspendues, des fragments de paysages ou de corps, invitant le regardeur à projeter sa propre mémoire et ses imaginaires.



TheJourney#Cu4

Zoom sur notre artiste invitée

D'octobre 2025 à janvier 2026

DEMARCHE ARTISTIQUE

Mon travail se construit au croisement de la mémoire, du paysage et de la matière. J'explore l'émail sur métal comme un terrain de tension : entre maîtrise et accident, opacité et transparence, résistance et fragilité. Ce matériau ancien, porteur d'une histoire ornementale, devient pour moi un médium contemporain d'expression, un espace où l'image naît autant du feu que du regard.

À travers mes séries TRAJECTOIRE, The Journey et Nous Sommes Les Vaincus, je cherche à interroger ce qui se tient à la lisière du visible — les lignes qui nous traversent, les paysages intérieurs, les présences floues. Ces œuvres sont traversées par une même volonté : ralentir le regard, créer des seuils de contemplation, et proposer une poétique du lien.

Dans TRAJECTOIRE, je détourne les lignes techniques de nos environnements urbains — câbles, fils, structures — pour les élever au rang de partitions sensibles. Ce que nous percevons comme une pollution visuelle devient, sous l'émail, une écriture suspendue dans le ciel. Le cuivre y devient surface vibrante, support de connexions invisibles, d'une modernité réconciliée avec le rêve.



TRAJECTOIRE#E2

Zoom sur notre artiste invitée

D'octobre 2025 à janvier 2026

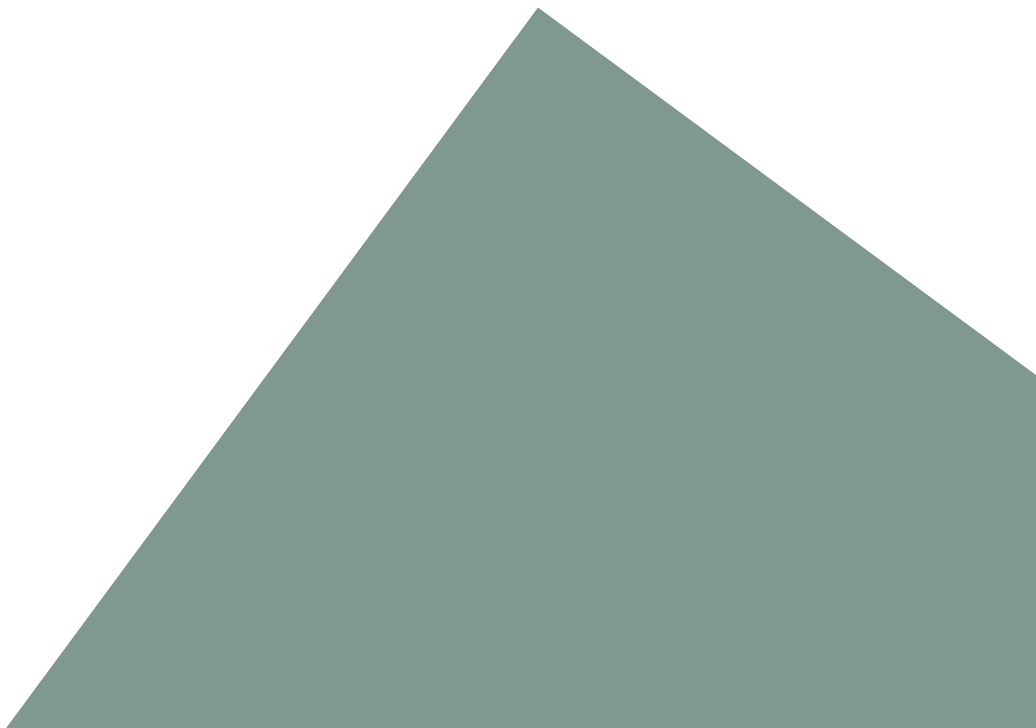
DEMARCHE ARTISTIQUE - SUITE

The Journey prolonge cette exploration dans un registre plus intime et introspectif. Chaque pièce y fonctionne comme une fenêtre circulaire, un hublot ouvert sur des paysages sans lieu ni époque. Les horizons y sont incertains, les formes évanescents. Il ne s'agit pas de représenter un territoire, mais d'évoquer ce que l'on porte en soi : des souvenirs flottants, des géographies mentales. Ces œuvres invitent à la dérive, au déplacement intérieur.

Enfin, nous Sommes Les Vaincus s'inscrit dans une approche plus frontale du politique par le sensible. J'y travaille l'effacement, la disparition progressive de figures humaines marginalisées. Le flou devient ici un acte de résistance : il donne corps à celles et ceux que la norme exclut, qu'elle rend invisibles. Ces silhouettes persistantes témoignent d'une humanité blessée, mais toujours présente.

Ce qui relie ces trois séries, c'est une recherche du lien : visible ou invisible, symbolique ou social. C'est aussi une manière d'interroger notre capacité à voir autrement. À faire place à l'imperceptible, à l'incertain, à la beauté discrète des formes que l'on ne regarde plus.

Dans un monde saturé de stimuli, je propose des œuvres silencieuses, lentes, ouvertes. Des œuvres qui ne s'imposent pas, mais qui attendent que l'on s'y attarde. Ce n'est pas tant l'objet que je cherche à montrer, mais l'espace qu'il ouvre — celui du regard, de la mémoire, et peut-être d'un autre rapport au monde.



Zoom sur notre artiste invitée

D'octobre 2025 à janvier 2026

EXPOSITIONS

EXPO PERSONNELLES :

- 2024 — VAGAMONDIS, Libraria Occitana, Limoges, France
- 2023 — Galerie Cinq, Limoges, France
- 2020 — Le Bocal, Limoges, France
- 2018 — TRAJECTOIRE, Le Phare, Limoges, France
- 2017 — Émail à Istanbul, Atelier Perispri, Istanbul, Turquie

EXPO GROUPE (sélection) :

- 2022 — IMPERTINENTE la rencontre émail et métal 2022, Pavillon du Verdurier, Limoges, France / IMPERTINENTE la rencontre émail et métal 2022, L'Armoire et le Grimoire, Château de la Bregère, Saint-Yrieix-la-Perche, France
- 2020 — RACINES, Centre culturel Jean-Pierre-Fabrègue, Saint-Yrieix, France
- 2019 — Révélation #4, Ateliers d'Art de France, Grand Palais, Paris, France
- 2018 — Expo C.K.I. Italia, exposition internationale, Museo dello smalto « ArTchivio », Ponte San Pietro (BG), Italie / Émail, Émaux, Émailleurs, Pôle expérimental des métiers d'art, Nontron, France
- 2017 — uluslararası sanat çalıştayı, Gaziantep, Turquie / uluslararası sanat çalıştayı, Ayvalık-Cunda, Turquie
- 2015 — RECTO/VERSO, Maison de l'émail, Limoges, France
- 2014 — Galerie, Osaka, Japon / WAKO Ginza, Tokyo, Japon
- 2013 — CONTRASTE couleurs couplées, Maison de l'émail, Limoges, France

COLLECTIONS :

- 2022 — Acquisition par le Musée des Beaux Arts de Limoges, France
- 2017 — Acquisition par la municipalité de Gaziantep, Turquie
- 2016 — Acquisition par l'Ecole Van Cleef & Arpel, Paris, France

PRESSE :

- Ateliers d'Art n°167 décembre 2023/janvier 2024 - ZOOM - page 21
- Le festin n°127 septembre 2023 - 80 ans de trolleybus à Limoges - pages 84 à 89
- Ateliers d'Art n°144 décembre 2019/janvier 2020 - DOSSIER émaux sur métaux - pages 36 à 47
- FÈVRES magazine n°58 juillet 2016 - GALERIE DES FÈVRES - pages 26 à 31

Zoom sur notre artiste invitée

D'octobre 2025 à janvier 2026



TheJourney#Cu12



TRAJECTOIRE#E4



NousSommesLesVaincus#5



TheJourney#Cu5

Lumière sur quelques oeuvres exposées



Michelle Combeau



Delphine Peytour-Quendolo



Passage secret



Tambour bazar



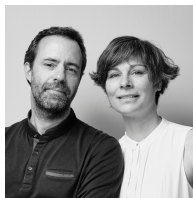
L'Atelier du Blanc



Laura Capet-Klere

L'équipe

L'équipe vous accueille du mardi au samedi de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 19:00.



Yaël Malignac et Guillaume Descoings, Passage Secret

Présidente

porcelaine

Cheissoux

www.atelierpassagesecret.com

Moïna Courivaud, Tambour Bazar

porcelaine

St Priest sous Aix

www.tambourbazar.com



Laura Capet-Klère, LCK créations

Secrétaire

email d'art

Limoges

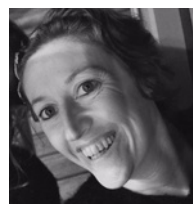
www.lckcreations.fr

Aurélien Vignon, L'Atelier du Blanc

porcelaine

Razès

www.latelierdublanc.com



Delphine Peytour-Quendolo

Trésorière

email d'art

St Priest Taurion

www.peytourquendolo.com

Michelle Combeau

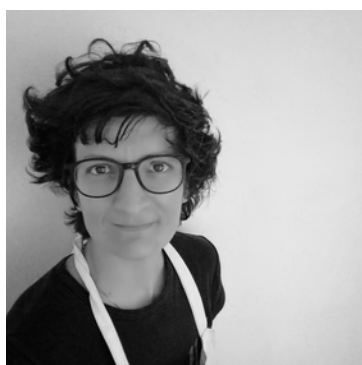
Mosaïque d'art

Piéguet-Pluviers

https://www.instagram.com/michelle_combeau/



L'invitée



Christelle Derenne - ChLoreD

4 Jumeau le Grand 87130 Saint-Méard

téléphone 06 02 64 18 75

site internet : www.chlored.com

insta : @chlored

mail : christelle.derenne@chlored.com



19, boulevard Louis Blanc
87000 Limoges

05 55 33 85 40
lebocalgalerie@gmail.com

www.galerie-lebocal.com



Ouvert du mardi au samedi
10h - 13h / 14h - 19h