



Coup de projecteur sur
Amandine Blanchet
Tisserande
Créations tissées et végétales

exposition temporaire
à partir du 4 novembre 2025



Communiqué de presse
Octobre 2025



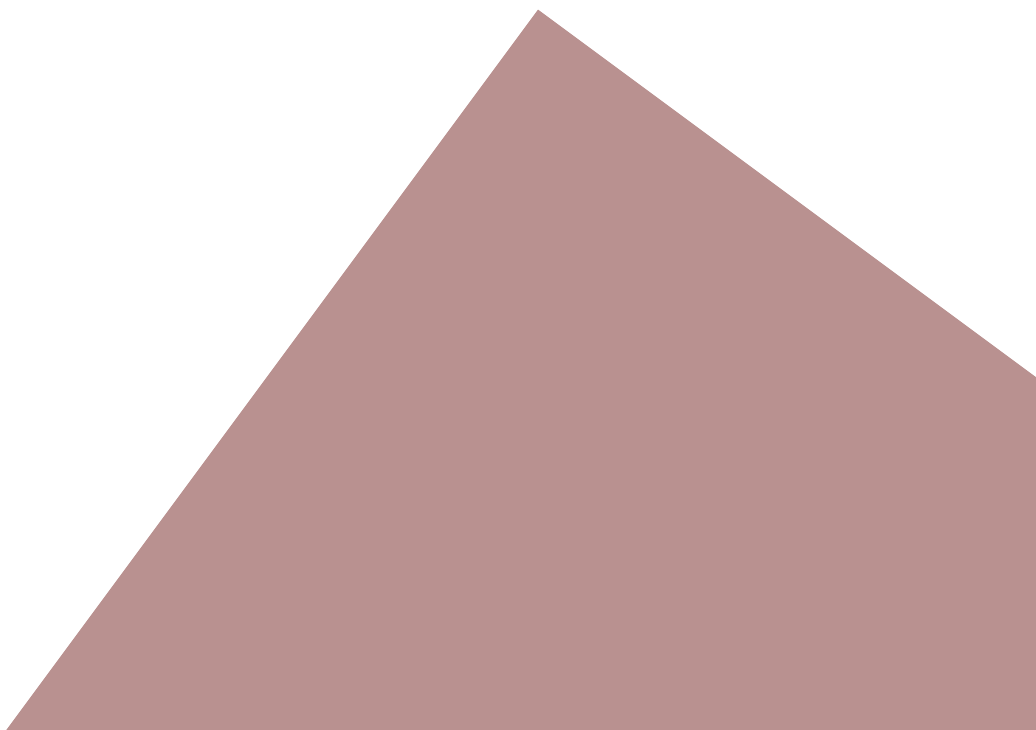
Sommaire

La galerie

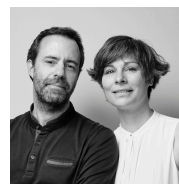
Zoom sur notre artiste invitée

Lumière sur quelques oeuvres exposées

L'équipe



La galerie



Le Bocal

Né de la rencontre et de la volonté commune de créateurs maîtrisant des savoir-faire exceptionnels, Le Bocal est un lieu incontournable à Limoges pour les amoureux d'objets uniques, contemporains, et des matières d'exception.

Depuis 2016, Le Bocal a pour objectif de promouvoir, de diffuser et de valoriser la création artistique dans le domaine des Métiers d'Art. Sous le statut d'association régie par la loi 1901, ses membres agissent en favorisant la sensibilisation aux métiers d'art et la sauvegarde des savoir-faire.

Au travers d'un bel écrin ouvert toute l'année boulevard Louis Blanc à Limoges, la galerie propose au grand public une vitrine illustrant les talents de la région. Différents médiums tels que la porcelaine, la mosaïque ou l'émail sur métaux sont exposés, sous différentes formes. Tableaux, bijoux, objets décoratifs ou sculpturaux, la galerie propose une diversité d'univers et de budgets.

Des expositions temporaires

Depuis notre ouverture en 2016, la galerie Le Bocal a pour objectif de valoriser et promouvoir les métiers d'art de tous horizons. Nous aimons vous faire découvrir nos coups de cœur lors d'expositions temporaires.

A partir du 4 novembre 2025, la galerie Le Bocal expose Amandine Blanchet, Tisserande.

Zoom sur notre artiste invitée

De novembre 2025 à mars 2026

Amandine Blanchet

Objets contemplatifs et messagers - Tissage végétal

Diplômée d'une licence en Design, spécialisée en matériaux textiles éco-responsables, j'ai découvert l'art ancestral du tissage au cours de ma formation : un savoir-faire qui m'a profondément touchée. En parallèle, le monde végétal a toujours éveillé en moi une grande fascination. Les fleurs se sont naturellement immiscées dans mes projets, tantôt comme source d'inspiration, tantôt comme matériau de création. C'est donc tout naturellement que j'ai commencé à réaliser des échantillons tissés.

À la fin de ma formation, j'ai choisi de créer mon activité. Cela fait désormais un peu plus de deux ans que j'essaie de faire éclore patiemment mon univers, pour qu'il vous parvienne. Depuis, sous mes mains, fils et pétales ne cessent de s'entrecroiser. Mon travail est un hommage au vivant, à la beauté du végétal et à son langage. Préserver ces trésors de la nature et les orner de fils me permet de les rendre à nouveau précieux et mystérieux. Chaque pièce est unique, renfermant une symbolique ou une histoire à découvrir.

Mes créations tissées oscillent entre la pièce décorative, contemplative, et l'objet intimiste, messager. Je vous invite à découvrir mon univers poétique, imaginé et réalisé à Coussac-Bonneval (87).



Eveil et Prolifération

Zoom sur notre artiste invitée

De novembre 2025 à mars 2026

Technique de travail et matériaux utilisés

La plupart de mes ouvrages sont confectionnés avec du lin provenant de Creuse. J'intègre également des fils à broder métallisés pour apporter finesse et lumière.

Quant au végétal, il est essentiel pour moi de le récolter. Mon jardin et mes balades sont des lieux de cueillette privilégiés, qui me permettent d'être pleinement à l'écoute des saisons et des transformations de la nature environnante.

En parallèle, je récupère des bouquets destinés à être jetés et je sélectionne aussi des fleurs françaises déjà séchées ou stabilisées. *Sauf exceptions.

J'accorde une attention particulière à chaque matériau utilisé : cadres entièrement faits main en châtaignier de la région, encadrements et passe-partout de fabrication française, dans la mesure du possible. Je travaille également avec La Papeterie de Vaux, à Payzac (24), ce qui me permet de choisir un papier de qualité, fabriqué à partir de chutes textiles, pour certaines toiles de fond.

Fascinée par la lenteur, la répétition du geste et l'aspect méditatif de cette pratique, je propose une relecture personnelle du tissage. Chaque partie textile visible est tissée fil par fil, à la main, sur métier à tisser ou à l'aiguille.



Quelque part, ailleurs...

Zoom sur notre artiste invitée

De novembre 2025 à mars 2026

Processus

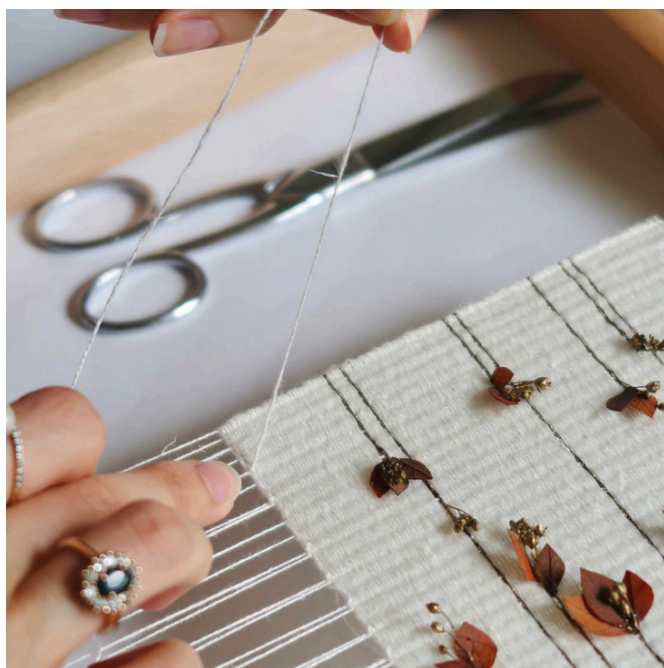
Mes inspirations se nourrissent du monde végétal et de son vocabulaire : éclosions fragiles, germinations discrètes, graines porteuses de promesses ou cocons en dormance attendant leur renaissance guident ma main et enrichissent mon imaginaire.

Il y a aussi ces instants suspendus que seule la nature sait offrir comme un rayon de soleil illuminant une goutte de rosée posée sur un pétale, ou des branchages dessinant des ombres dansantes sur une surface...

Je m'attarde souvent sur ces moments de grâce et c'est de cette fascination intime pour les détails que se constitue mon univers.

Captivée par l'univers des cabinets de curiosité, chacune de mes créations se présente comme un trésor, délicatement préservé dans son écrin de verre.

C'est un espace où la nature est mise en lumière, protégée, comme une œuvre précieuse que l'on souhaite contempler sans jamais l'altérer. Chaque création devient ainsi un petit monde à part entière, un refuge.



Zoom sur notre artiste invitée

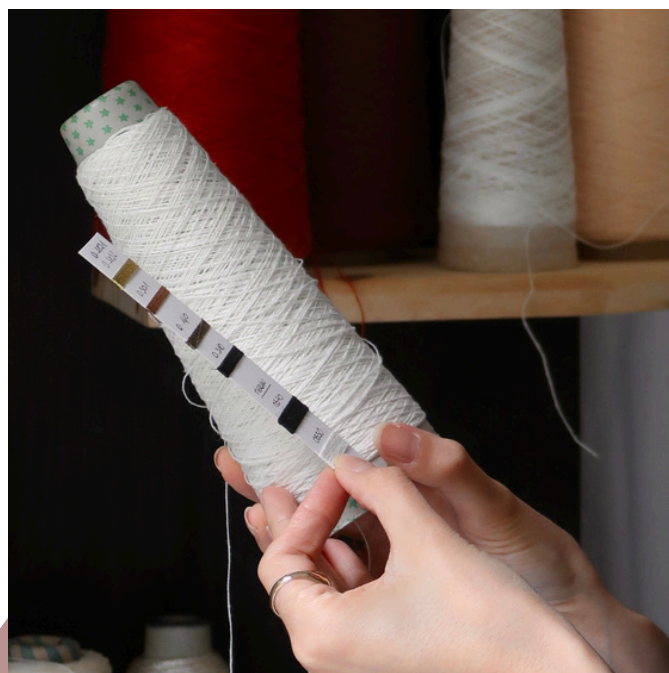
De novembre 2025 à mars 2026



S'enraciner



Eveil et prolifération



Lumière sur quelques oeuvres exposées



Michelle Combeau



Delphine Peytour-Quendolo



Passage secret



Tambour bazar



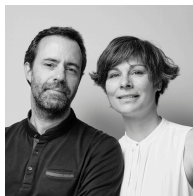
L'Atelier du Blanc



Laura Capet-Klere

L'équipe

L'équipe vous accueille du mardi au samedi de 10:00 à 13:00 et de 14:00 à 19:00.



Yaël Malignac et Guillaume Descoings, Passage Secret

Présidente

porcelaine

Cheissoux

www.atelierpassagesecret.com

Moïna Courivaud, Tambour Bazar

porcelaine

St Priest sous Aix

www.tambourbazar.com



Laura Capet-Klère, LCK créations

Secrétaire

émail d'art

Limoges

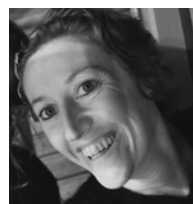
www.lckcreations.fr

Aurélien Vignon, L'Atelier du Blanc

porcelaine

Razès

www.latelierdublanc.com



Delphine Peytour-Quendolo

Trésorière

émail d'art

St Priest Taurion

www.peytourquendolo.com

Michelle Combeau

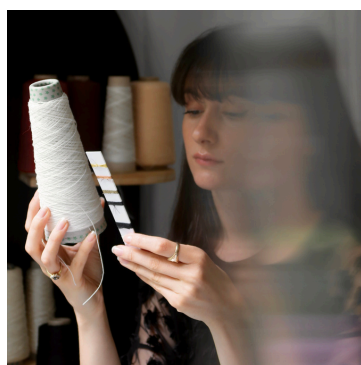
Mosaïque d'art

Piégut-Pluviers

https://www.instagram.com/michelle_combeau/



L'invitée



Amandine Blanchet

203 Moulin de Chatain n, 87500 Coussac - Bonneval

téléphone : 06 66 86 44 83

https://www.instagram.com/amandine_blanchet

<https://www.facebook.com/amandineblanchetcreations>

mail : amandineblanchetcreations@gmail.com



19, boulevard Louis Blanc
87000 Limoges

05 55 33 85 40
lebocalgalerie@gmail.com

www.galerie-lebocal.com



Ouvert du mardi au samedi
10h - 13h / 14h - 19h