



STAGE IMMERSIF EN GÎTE

THÉÂTRE SPONTANÉ

Du mercredi 13 au vendredi 15 août 2025

Arrivée le mardi 12 à partir de 16h / Départ le samedi 16 à 11h

Descriptif détaillé

En bref :

3 jours en pleine nature pour se plonger dans le théâtre spontané, basé sur l'improvisation, le théâtre d'image et la communauté. Guidés par les deux artistes à la pédagogie bienveillante et ludique, nous travaillerons les pieds dans l'herbe, les pagaies dans l'eau et les yeux dans le ciel étoilé. Le dernier jour, cette dynamique collective culminera par une présentation publique.

Tout cela dans un cadre familial en pension complète avec des temps prévus pour la relaxation et les balades afin que vous repartiez de Viam amusés, inspirés et détendus !

Profil des stagiaires :

✓ Ouvert à toutes les personnes curieuses et amatrices de théâtre, de jeu, de dynamique collective et d'espaces extérieurs.

😊 Les spécificités du théâtre spontané pourraient être particulièrement bénéfiques aux personnes qui travaillent dans le social, l'éducation et la santé.

🧠 Sans oublier les artistes scéniques qui découvriront de nouvelles façons d'écouter, de composer et d'improviser.

👉 Aucun prérequis nécessaire.

INFORMATIONS PRATIQUES

Afin de vous offrir une attention individuelle et collective optimale, l'effectif du groupe est limité.

DATES ET HORAIRES

Arrivée le mardi 12 août à partir de 16h pour une première soirée conviviale avec des jeux théâtraux pour nous connaître et un apéro de bienvenue.

 17 13, 14 et 15 août : de 9h00 à 17h00 avec pause déjeuner.

→ Le 15 de 17h00 à 18h00 : présentation publique suivie d'un apéro.

→ Départ le samedi 16 août à 11h après un temps de bilan collectif et le petit déjeuner.

 21 heures de stage.



LIEU, HÉBERGEMENT ET REPAS

 Adresse du gîte : 6 impasse de la terrasse, 19170 Viam, Corrèze.

 Gare la plus proche : Bugeat. Nous pouvons venir vous chercher le 12 et vous ramener le 16.

 Gîte familial avec accès direct au lac de Viam, complet avec kayaks et hamacs à utiliser sans modération !

 Hébergement en chambres partagées de deux ou de quatre (pas de lits superposés) avec salles de bain partagées. Les draps sont fournis, merci d'amener vos serviettes.

 Nous travaillerons principalement en extérieur mais en cas de besoin, une salle couverte est à notre disposition.

 Délicieuse cuisine végétarienne faite maison (option viande possible)

TARIFS

2 formules en pension complète vous sont proposées :

→ Avec hébergement dans le gîte : **380€** TTC

→ Sans hébergement : **310€** TTC

Camping de Viam : 06 23 63 17 30

Gites communaux de Viam ↓

Contactez la mairie pour réserver : 05 55 95 52 05

Programme et contenu de la formation

Dans le cadre naturel inspirant du plateau de Millevaches, préparez-vous à une aventure collective et joyeuse !

Rythme quotidien d'ateliers :

3h le matin et 3h l'après-midi avec du temps libre à partir de 17h.

Bonus du dernier jour :

une représentation publique suivie d'un temps convivial.

Le théâtre spontané est une forme de théâtre participative et vivante, dans laquelle les histoires du public se transforment en scènes improvisées, poétiques ou symboliques. Contrairement au théâtre traditionnel, il n'y a pas de scénario préétabli : ce qui est joué naît de l'instant, de l'échange humain, de l'écoute et de la créativité collective.

Inspirée de méthodes telles que le Théâtre Playback et les pratiques de psychodrame, cette approche favorise l'expression émotionnelle, l'empathie et la connexion avec les autres. Elle est à la fois artistique, thérapeutique et communautaire.

Afin de donner vie aux histoires individuelles du groupe lors du stage et à celles du public lors de la représentation, nous explorerons des outils théâtraux tels que :

- l'écoute verbale et non-verbale
- l'improvisation
- le corps

- la voix
- le travail de groupe

Objectifs du stage

1. Découvrir et expérimenter les fondamentaux du théâtre spontané.
2. Développer l'écoute et l'empathie.
3. Libérer sa créativité de manière collective et improvisée.
4. Stimuler la confiance en soi et en le groupe.
5. Se lancer dans une représentation publique bienveillante.

Artistes et pédagogues

Maud Madlyn

Maud est une artiste scénique française dont le parcours international et pluridisciplinaire fait d'elle une figure engagée et singulière du théâtre contemporain. Comédienne, dramaturge et metteuse en scène, elle est diplômée en comédie musicale (ISAS Paris), en études culturelles et métiers des arts et de la culture (Université de York, Toronto et Université Lumière Lyon II), ainsi qu'en histoire du théâtre. Après avoir dirigé l'Etcetera Theatre à Londres (2014-2017) et arpenté la scène fringe londonienne, elle fonde sa propre compagnie et multiplie les créations originales, mêlant écriture dramaturgique, performance, photographie et vidéo. Son travail,



présenté en Europe, en Amérique latine et en Inde, explore des thèmes forts comme les frontières, les violences systémiques et la résistance poétique. Elle s'illustre notamment par des projets pionniers menés en Amérique latine, où elle a travaillé auprès de communautés vulnérables et dans des contextes carcéraux, et par des œuvres marquantes telles que *Tarapoto*, *Nabba ou les chutes* et *Camgirl Chronicles*, qui témoignent de son engagement pour un art vivant, inclusif et porteur de sens.

Andrés Montes Zuluaga

Titulaire d'un master en théâtre et arts vivants de l'Université nationale de Colombie à Bogotá et d'une licence en art théâtral de l'Institut des beaux-arts de Cali, Andrés (né en 1984 à Cali, Colombie) s'impose sur la scène contemporaine par la puissance et l'originalité de son univers artistique. Il se distingue comme un artiste pluridisciplinaire, maître dans l'art de fusionner théâtre, performance, danse, écriture, vidéo et photographie pour explorer des questions brûlantes telles que la mémoire, la violence politique et la résistance sociale. Sa démarche, profondément engagée, transforme le corps en un véritable lieu de mémoire et de résistance, offrant



au public des œuvres à la fois intenses et bouleversantes ; à l'image de *Nabba ou les chutes*, hommage vibrant aux leaders sociaux colombiens assassinés, ou encore *Camgirl Chronicles* (présenté au Festival Off d'Avignon 2023), où il interroge avec finesse l'intimité à l'ère numérique. Son travail, soutenu par l'Atelier des Artistes en Exil, fait de lui une voix essentielle de l'art engagé, capable de transformer la douleur collective en rituels de mémoire et d'espoir.

madma productions

madma productions, structure de création du duo Maud Madlyn et Andrés Montes Zuluaga, incarne fièrement son identité franco-colombienne. Après 10 ans d'expérience et avoir parcouru l'Inde, le Royaume-Uni, le Chili, le Mexique, l'Équateur et la Colombie, madma est installée en France, à Marseille, où elle est installée depuis juin 2022. Travaillant en français, en anglais et en espagnol, la compagnie se dédie à la création artistique ainsi qu'au développement d'expériences pédagogiques pour et avec la communauté. De centres de réinsertion pour femmes en Angleterre à des prisons en Équateur, du Festival Off d'Avignon au ThessFringe de Thessalonique, de centres de mémoire en Colombie à des écoles de théâtre en Inde, de Voila ! Europe Festival de Londres au festival Actoral de Marseille, le parcours de madma continue son chemin résolument contemporain et international.

Andrés, Maud et le théâtre spontané

Andrés est formé au théâtre spontané en 2007 par le chercheur, professeur et artiste scénique argentin Jorge Holovatuck. Suite à sa formation, il participe de processus de théâtre spontané avec plusieurs groupes dans différentes villes de Colombie.

En 2019, Maud et Andrés sont méritoires d'une bourse du Ministère de la Culture de Colombie en tant que pédagogues et mènent une formation de théâtre spontané d'une durée de 3 mois auprès d'un groupe intergénérationnel d'amateurs de théâtre à Buenaventura (Colombie).

Depuis 2022 à Marseille, Maud mène régulièrement des ateliers de théâtre spontané dans le cadre du Labo des Désirs à La Friche Belle de Mai.

Inscription

👉 Merci de remplir le formulaire d'inscription en cliquant sur le lien suivant
[LIEN GOOGLE](#)

Nous vous confirmerons sa réception par un appel téléphonique. Suite à cela, nous vous enverrons le RIB de l'association afin d'effectuer le virement.

L'inscription ne sera validée qu'après réception de la fiche d'inscription ET du règlement. Une fois la candidature enregistrée, celle-ci ne sera remboursée qu'en cas de force majeure. Merci pour votre compréhension.

Pour toute question concernant *le contenu du stage*, n'hésitez pas à contacter Maud Madlyn par téléphone ☎ 0764403309 ou par mail

✉ madma.prod@gmail.com

Pour toute question concernant *les informations pratiques*, merci de contacter Brigitte au ☎ 0632099670

 Au plaisir de vous
rencontrer très bientôt !