

L'association les Amis du Carcoilh présente

La Parade des 5 Sens

27^e ÉDITION

FESTIVAL DES
ARTS DE RUE

13.14
JUILLET
2026

HASTINGUES



WWW.LAPARADEDES5SENS.FR



DOSSIER DE PRESSE

la Parade des 5 Sens

ÉDITION 2026 | BASTIDE DE HASTINGUES (LANDES)

Sommaire

- | | |
|---|-------------|
| 1 – Réveiller les pierres, éveiller les sens | p.3 |
| 2 – Une aventure 100 % bénévole | p.4 |
| 3 – Une programmation éclectique et ouverte à tous les publics | p.4 |
| 4 – Aperçu non exhaustif de la programmation 2026 | p.5 |
| 5 – Les ateliers sensoriels | p.8 |
| 6 – Promouvoir les arts vivants | p.8 |
| 1 - L'ACCUEIL EN RÉSIDENCE D'ARTISTES | |
| 2 - LES ACTIONS DE MÉDIATION | |
| 7 – Informations pratiques 2026 | p.10 |
| 8 – En résumé | p.10 |



1 – Réveiller les pierres, éveiller les sens

“ Bienvenue à Hastingués.

Imaginez une **bastide du XIII^e siècle**, dont chaque pierre raconte une histoire de rigueur et de temps. Imaginez maintenant que ce décor minéral s'anime, qu'il se mette à vibrer, à respirer, et à solliciter chacun de vos sens. C'est là que commence **la Parade des 5 Sens**.

À Hastingués, nous avons choisi l'éclectisme et l'exigence pour offrir au milieu rural la programmation qu'il mérite : plurielle, audacieuse et résolument vivante.

Cette vitalité prend racine bien avant le festival grâce aux **Quint&Sens**. Ces moments de médiation et de création partagée entre artistes et habitants, font de cet événement un projet de territoire durable.

Mais ce qui fait l'âme unique de notre Parade, c'est son moteur : **un engagement 100 % bénévole**.

En 2026, nous vous invitons à regarder, mais aussi à ressentir. Venez toucher la matière, goûter le terroir, écouter l'inattendu et humer l'air d'une bastide en pleine effervescence. ”



Les Amis du Carcoilh

Depuis 1999, La Parade des 5 Sens anime le **cœur médiéval de Hastingués**, bastide perchée sur les hauteurs du Pays d'Orthe. Porté par **l'association Les Amis du Carcoilh**, ce festival est devenu un rendez-vous incontournable des arts de la rue et des découvertes sensorielles dans les Landes.

Chaque été, les **13 et 14 juillet**, le village se métamorphose en une scène à ciel ouvert, sécurisée et fermée pour l'occasion. **Spectacles de rue, cirque, théâtre, danse, concerts, ateliers sensoriels, expositions et animations pour enfants** rythment ces deux jours. Pour le confort de tous, la plupart des spectacles de journée sont programmés à l'ombre.

Une restauration associative est proposée sur place, et l'ambiance conviviale invite à vivre la culture autrement, au croisement des émotions et des cinq sens.



2- Une aventure 100 % bénévole

Derrière cette effervescence artistique, une équipe d'environ une **centaine de bénévoles** œuvre toute l'année.

Ces femmes et hommes, habitants du village et des alentours, incarnent une valeur forte : **la culture comme lien social**.

Leur engagement est total, qu'il s'agisse de la programmation artistique, de la logistique, de la restauration, de l'accueil des compagnies ou de la décoration du site.

“Un festival 100 % bénévole, 100 % enthousiaste”

Cet élan collectif est au cœur du succès du festival, qui attire **plus de 2 000 festivaliers** chaque année, dans une ambiance conviviale et intergénérationnelle.



3 - Une programmation éclectique et ouverte à tous les publics

La Parade des 5 Sens défend une approche plurielle et audacieuse des arts vivants :

- Arts de la rue, théâtre, cirque, danse, marionnettes, concerts ;
- Compagnies locales, nationales et parfois internationales ;
- Pour tous les publics ;
- Scènes ouvertes pour laisser place aux talents émergents ;

Ateliers sensoriels et animations familiales pour petits et grands.

“ Une programmation pour éveiller les sens dans tous les sens ”



4 – Aperçu non exhaustif de la programmation 2026



WANTED, CIE BRUITAL • THÉÂTRE, A PARTIR DE 10 ANS

WANTED est une parodie du western, entièrement mimée et sonorisée par une comédienne et un bruiteur. Il est la voix, elle est le corps et à eux deux ils jouent tous les personnages du Far West, du shérif orgueilleux au bandit sanguinaire en passant par le banquier, le prisonnier et la femme fatale. Avec une synchronisation méthodique, ils s'amuse des clichés à la façon du cartoon, et racontent entre les lignes du western une autre histoire, la leur, un peu absurde et un brin tragique.

LEOPOLDINE, L'ATTRAPE TROUPE • SPECTACLE MARIONNETTO-MUSICAL POUR TOUT PETITS

Ce spectacle de marionnettes de table accompagné de musiques et bruitages joués sur scène, raconte l'histoire de Léopoldine, une petite coccinelle qui ne savait pas voler... Cette création à destination du Très Jeune Public est une immersion sonore et visuelle dans un univers champêtre et onirique, tout en bois.



80 M2, CIE OPUS • THÉÂTRE

À VENDRE maison plain-pied 80m2, 2 chambres, salon, séjour, cuisine et commodités. Construction semi-traditionnelle en mitoyenneté avec beau potentiel. Quartier plus ou moins animé.

Agrandissement possible dans la mesure de votre imagination.

Visites au sol sur rendez-vous.



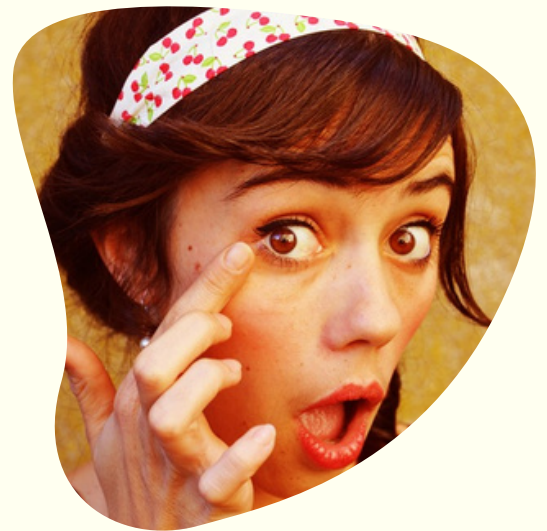


SUM, SON DE TOILE • POÉSIE SONORE ET GESTUELLE

Créé avec et pour les tout-petits, « Sum » propose une immersion dans l'univers gestuel et musical de nos jeunes pousses, à la fois voyage au cœur des cinq sens et exploration ludique et poétique de ce qui nous entoure. Un rire, un bruit, un geste, des sons...tout est rythme, jeu et danse pour qui sait observer.

LA CUISINIÈRE, CIE TOUT EN VRAC • CARNAGE CULINAIRE

Une jeune demoiselle s'affaire autour des fourneaux. En un tour de main, la farine se tamise, les œufs se battent, le caramel flambe et la recette tourne au vinaigre. Désarmée face à l'alliance d'un fouet électrique, d'un robot ménager et d'un four à chaleur tournante, elle devra se battre féroce pour ne pas finir en rôti.



MONIQUE, PROJET COIN • CIRQUE

Un trio, isocèle rectangle, réuni autour d'une roue et d'une selle.

Au bord de l'absurdité, les pratiques des jeux icariens et selle du monocycle sont étroitement liés. Trois corps voguant entre élégance et maladresse avec un monocycle utilisé dans tous les angles, à se demander s'ils ne roulent pas sur la tête. Image et poésie, dont le corps est le principal outil laissant découvrir un univers quelque peu décalé.





BAL(LES), ZALATAÏ • CIRQUE

Bal(les) naît de la rencontre de deux artistes. Une, plutôt acrobate et l'autre, clairement jongleur... deux personnages qui jouent, se taquent et se cherchent à travers leurs langages respectifs. Bal(les) est un spectacle poétique et touchant, tout en finesse !

KARTEL • MUSIQUE

KARTEL, ce nom sonne comme celui d'un gang et ce n'est pas un hasard.

Cyril Laporte, Jérôme Lansalot, Olivier Mathios et Denis Barthe auraient très bien pu décider de braquer des banques, d'arnaquer des casinos et de partir tout flamber à Las Vegas, ils ont préféré s'associer pour distiller un répertoire résolument rock !



FASILACANTE • CHORALE

Notre chœur voyage à travers les langues et cultures du monde au gré d'accords polyphoniques originaux, aux accents Bulgares, Siouanes, Romani, Créoles, Basques... Le partage, le plaisir et la bonne humeur sont les valeurs qui nous animent.



5 – Les ateliers sensoriels

Ils sont au cœur de la Parade des 5 Sens, offrant une **expérience immersive et ludique** pour explorer différents sens. Ces ateliers invitent le public à redécouvrir le monde qui l'entoure à travers des activités interactives, créatives et inclusives, accessibles à tous les âges et à tous les publics.

Cette année, les visiteurs pourront explorer les murmures, la cabane et ses mystères, créa-sons, la table des artistes, l'allée du vent et découvrir la nouvelle proposition d'anim'éduc.



6 – Promouvoir les arts vivants

A Hastings, le festival est plus qu'un événement culturel : c'est un **projet de territoire**. Il valorise le **patrimoine local** tout en facilitant l'accès à **la culture pour tous**.



1 - L'ACCUEIL EN RÉSIDENCE D'ARTISTES

Les Amis du Carcoilh ont eu le plaisir d'accueillir la **compagnie Cirque en Scène** en résidence d'artiste.

La compagnie a bénéficié d'un cadre adapté à la recherche, à la création et à l'expérimentation, afin d'adapter leur spectacle « Waterplouf, noyade interdite » en version spectacle de rue. Les artistes ont pu échanger avec les bénévoles, les élèves de l'école à travers des temps de présentation publique et des ateliers.

Cirque en Scène, incarne une démarche d'ouverture, d'innovation et d'inclusion. Cette résidence s'inscrit dans notre volonté commune de rendre la culture accessible à tous et de favoriser les échanges artistiques et humains.



2 - LES ACTIONS DE MÉDIATION

Cette année encore, le festival **La Parade des 5 Sens** propose des actions de médiation artistiques notamment à travers les **Quint&Sens**.

Ces actions s'adressent à différents **publics du territoire Orthe et Arrigans** :

- lycéens,
- élèves d'école primaire,
- enfants du centre de Loisirs
- résidents d'EHPAD

Elles visent à créer des événements culturels centrés sur la rencontre avec des artistes professionnels. L'objectif est de favoriser le partage culturel et la transmission, en amont du festival lui-même.

Ces médiations s'inscrivent donc dans une démarche de sensibilisation et d'accessibilité à l'art pour tous, en lien direct avec les artistes et les habitants du territoire.

Grâce à ces initiatives, La Parade des 5 Sens fait vivre la culture au quotidien, fidèle à son ambition initiale : **unir plaisir, partage et découverte**.



Cirque en scène




Ladji Dialo



Gaume




7 – Informations pratiques 2026

 Dates : 13 et 14 juillet 2026

 Lieu : Hastings (40), village historique du Pays d'Orthe

 Tarifs :

- 13 juillet : 9 €
- 14 juillet : 14 €
- Pass 2 jours : 18 €
- Demi-tarif : 15 à 18 ans
- Gratuit : -14 ans
-  Parking gratuit – Accès PMR – Restauration associative sur place

Programme complet et billetterie : www.laparadedes5sens.fr

Contact presse : parade5sens@hotmail.fr

8 – En résumé

Mission : Promouvoir les arts vivants et la culture en milieu rural.

Organisation : 100 % bénévole depuis 1999.

Public : Familial et intergénérationnel.

Esprit : Partage, créativité et éveil des cinq sens.

Lieu : Village médiéval de Hastings, patrimoine vivant du Pays d'Orthe.

