

VOS IDEES BALADES

3,8 km
≈ 1 heure

Arcachon

La Ville d'Eté

1 DÉPART DE L'OFFICE DE TOURISME

2 GARE D'ARCACHON

La gare d'Arcachon a été mise en service le 25 juillet 1857 par la Compagnie des chemins de fer du Midi et du Canal latéral à la Garonne dans le but de prolonger à l'époque le village en pleine expansion et de permettre un meilleur acheminement.

A ce moment les installations sont provisoires car le choix n'est pas encore fait entre une situation au centre du village et une autre plus à l'ouest sur des terrains à aménager. La décision, permettant la construction du bâtiment définitif, est prise en février 1859.

Le premier bâtiment que les frères Pereire ont fait construire était tout simple. C'était une gare en bois. Pour que les travaux aillent vite, ils ont décidé de démonter la gare qui se trouvait à Agen, et de venir la remonter ici, à Arcachon.

La gare définitive avec son architecture style « buffet chinois », plus esthétique et plus résistante, est livrée en 1864. L'ensemble est conçu pour être un lieu de villégiature pour les baigneurs pendant l'été et pour les malades pendant l'hiver.

À cette époque la gare permet alors de propulser Arcachon à la troisième place du département pour son trafic voyageurs.

OBSERVEZ



Au bout de la rue quand vous êtes face à la gare sur votre gauche vous apercevez la Place Verdun. Au milieu de cette place vous pouvez apercevoir le Monument aux Morts réalisé par le sculpteur Alexandre Maspoli en 1924.

Le Monument aux Morts pacifiste d'Arcachon est constitué d'une Victoire soutenue par des soldats sans visages. Des inscriptions d'inspirations pacifistes ceinturent le monument. Les pleureuses symbolisent la douleur après la perte d'un père, d'un mari ou d'un enfant lors de la Première Guerre Mondiale.

3 LE THÉÂTRE OLYMPIA

Au milieu du 19^e siècle, pour divertir la clientèle de renommée internationale qui se presse dans sa ville, le Maire de l'époque, Adalbert Deganne, rêve d'un prestigieux lieu de spectacle. Il en commande la construction à Eugène Ormières. L'architecte deviendra Maire d'Arcachon à son tour (1888-90).

Le Grand Théâtre est inauguré le 5 mars 1874. Racheté en 1898 par la Ville, il est rebaptisé « Théâtre Olympia » en 1924. À la fois dancing, théâtre et cinéma, il rythme la vie culturelle arcachonnaise. Des artistes de talents – Brassens, Brel, Bécaud ou Hallyday – viennent s'y détendre après le spectacle. Joe Dassin et Mireille Mathieu y font des concerts mémorables !

Victime de son succès, le Théâtre Olympia doit s'adapter : un vaste chantier de rénovation est lancé en 2003. Le Théâtre rouvra ses portes en 2006. Les 1 020 pierres de taille de la façade néoclassique sont numérotées, descellées puis agencées à l'identique sous l'auvent en verre sablé. Ainsi rénové, le Théâtre Olympia enrichit le patrimoine architectural de la ville.

4 LE CASINO

Le casino que vous voyez fut autrefois bâti en tant que château.

On raconte que son propriétaire M. Deganne aurait fait construire ce château presque identique à celui de Marie-Clémentine (le château de Boursault) pour rendre hommage à son amour de jeunesse.

M. Deganne n'y habitera jamais mais va y recevoir de nombreux invités, organisant aussi de somptueuses réceptions : en l'honneur d'Adolphe Thiers en 1875, du maréchal de Mac Mahon, président de la République, en 1877. Il rassemble aussi dans ses salons une importante collection de tableaux, acquis principalement aux Salons de Paris et de Bordeaux.

Offert en cadeau à Napoléon III, ce dernier le refuse pour des raisons de coûts trop élevés d'entretien.

À la mort d'Adalbert Deganne, sans descendant, le château est au cœur des discussions autour de son testament. Finalement vendu en 1903, il est converti en casino. Réquisitionné pendant la Seconde Guerre mondiale, il est transformé en caserne et fortement dégradé. Restauré après la guerre, il redevient un lieu de jeux et de spectacles, et voit passer de nombreuses célébrités venues se produire à Arcachon.

5 JETÉE PIERRE LATAILLADE

La jetée de la Pierre Lataillade, édiflée vers 1845, est la plus ancienne jetée d'Arcachon. Comme les autres, elle a subi les assauts des tempêtes et fortes marées, notamment en 1882.

Elle sera reconstruite en 1903 et le bois qui la constituait laisse sa place au béton armé.

Anciennement nommée « Jetée d'Eyrac », elle a été rebaptisée le 10 décembre 2020 en hommage à l'ancien Maire d'Arcachon décédé le 7 novembre 2020 qui a consacré une grande partie de sa vie à la Ville et a œuvré à l'évolution d'Arcachon.

6 JETÉE THIERS

Suivez la promenade vers la jetée Thiers, construite en 1903, elle est le point de ralliement des événements importants de la ville.

En 1899, James Veyrier Montagnères, alors Maire d'Arcachon, décide de d'aménager le front de mer en construisant deux jetées supplémentaires, en plus de la Jetée d'Eyrac : «jetée de la Chapelle» et «nouvelle jetée».

Cette «nouvelle jetée», construite en 1903, prend son nom définitif en 1907, nom de la place adjacente : Thiers. La jetée et la place sont ainsi baptisées, en l'honneur d'Adolphe Thiers.

Pendant la seconde Guerre Mondiale, Arcachon est occupée par l'armée allemande (le 27 juin 1940). La jetée Thiers devient alors une zone sous haute surveillance, à accès limité, compte tenu de sa position stratégique. Les bateaux de guerre allemands y sont amarrés. Les allemands construisent dans le prolongement de la jetée une estacade en bois en 1942. Elle sera détruite peu de temps après, par une terrible tempête.

En 1943, une nouvelle estacade en béton, dotée d'une plateforme, remplace la précédente en 1943. Peu avant la Libération, la jetée est détruite par les occupants le 22 août 1944, puis reconstruite en 1946.

Suite à un état constaté de vétusté, la jetée a été totalement reconstruite en 2004 dans un style alliant tradition et modernisme, choix des habitants.

Aujourd'hui, la jetée Thiers est toujours l'embarcadère principal de la ville.

7 BOULEVARD DE LA PLAGE

Le boulevard de la Plage est la plus grande artère d'Arcachon qui s'étend sur un axe Est-Ouest de la Ville d'Automne à la Ville de Printemps.

8 ANCIEN GRAND HÔTEL

A l'angle de la promenade et de la rue Maréchal de Lattre de Tassigny se dresse l'ancien Grand Hôtel. Inauguré en 1866, cet édifice de prestige, bénéficiait de tout le confort moderne. Il était destiné à une clientèle mondaine en villégiature à Arcachon.

On y trouvait un ascenseur hydraulique, un restaurant, un salon de billard, des bibliothèques et salons. Le Grand Hôtel a accueilli des personnalités dont l'impératrice Elisabeth d'Autriche.

En 1906, l'édifice est ravagé par un incendie, il sera reconstruit en 1910.

Aujourd'hui on y trouve des appartements de standing.

OBSERVEZ



En continuant à suivre la promenade du front de mer, vous pouvez apercevoir au centre du Bassin l'île aux Oiseaux.

L'île porte bien son nom ! Elle dispose en effet d'une importante richesse ornithologique composée de nicheurs, migrants ou hivernants. 150 espèces d'oiseaux peuvent être observées sur le site tout au long de l'année.

On peut également distinguer les fameuses cabanes tchanquées : elles doivent leur nom au gascon « chancas » qui veut dire « monté sur échasses ». Ces maisons sur pilotis abritaient il y a très longtemps des gardiens chargés de surveiller les parcs à huîtres.

La 1ère d'entre elles fut construite en 1883, mais elle sera détruite par une tempête en 1943. Les cabanes que l'on peut observer actuellement datent de 1945 et 1948. Le Conservatoire du Littoral en a donné la totale gestion à la commune de La Teste-de-Buch.

9 JETÉE DE LA CHAPELLE

Suivez toujours la promenade jusqu'à la prochaine intersection et suivez le boulevard de la Plage.

Le 27 mars 1877, le conseil municipal adopta le projet d'une jetée au bout de l'allée de La Chapelle dans l'alignement de la Basilique Notre Dame. Au départ d'allure très rudimentaire, celle-ci s'est modernisée vers 1910 avec une structure plus résistante et des lampadaires. Sa dernière rénovation date de 2013.

A l'entrée de la Jetée trône une croix en bois, cette croix de 14 mètres, a été érigée en 1722, en même temps que la Chapelle des Marins, elle était rouge à l'époque. Elle a toujours été reconstruite malgré les tempêtes. La croix actuelle date de 1980.

La tradition veut qu'un bateau qui quittait le port saluait la croix de trois coups de corne de brume pour bénéficier de la protection de la Vierge Marie. A leur retour il venait la remercier.

Le 25 Mars, jour de la fête patronale d'Arcachon, a bénédiction des Marins est une tradition qui a lieu chaque année sur la jetée.

10 BASILIQUE NOTRE DAME

Remontez l'Allée de la Chapelle.

Devant l'afflux de pèlerins toujours plus nombreux, venus prier la Vierge miraculeuse abritée par la Chapelle des Marins, une église est construite à partir de 1858.

Le nouvel édifice est plaqué contre la Chapelle dont la longueur est réduite. De style gothique, elle est achevée en 1856, puis agrandie en 1883.

ANECDOTE



En 2015 a été retrouvé un Bunker construit en 1943 sous l'occupation allemande. Il se trouve aujourd'hui sous l'Office de Tourisme et fait 120 m². Le Bunker 502 était spécialisé dans les télécommunications, et a été bâti sous terre pour être protégé des bombardements.

La Chapelle des Marins est l'édifice le plus ancien d'Arcachon. L'original oratoire en bois avait été construit en 1519 par un religieux franciscain, le frère Thomas Illyricus, pour y abriter une sculpture d'albâtre représentant la Vierge et l'Enfant Jésus, qu'il avait découverte sur la plage, après avoir sauvé, par ses prières, deux navires en perdition sur le Bassin.

11 COURS LAMARQUE DE PLAISANCE

Le cours Lamarque de Plaisance est l'ancienne place et rue Sainte-Anne visibles par exemple sur le Plan Général daté du 15 avril 1865, dressé sous la direction de l'ingénieur en chef Paul Régnault.

Alphonse Lamarque de Plaisance est maire d'Arcachon du 23 mai 1857 (année de création de la commune) au 11 septembre 1865 et du 30 novembre 1874 au 15 septembre 1876.

Le cours Lamarque de Plaisance est un des axes principaux de la ville. Il est une des plus importantes artères commerçantes d'Arcachon. Situé en ville d'Été, il est parallèle au boulevard de la Plage, et dessert le centre-bourg d'Est en Ouest.

12 PLACE DES MARQUISES

La place des Marquises reprend le plan d'une bastide, un carré bordé d'arcades tout autour de son marché : pas de doute, on est bien dans le Sud-Ouest !

Le bâti alterne la brique, la pierre et le bois polychrome, les façades arborent une profusion de pignons, moulures, corniches, bow-windows... qui reprennent les codes architecturaux d'Arcachon, en écho à la Ville d'Hiver.

13 RETOUR À L'OFFICE DE TOURISME

Refermé et arasé en 1946, il était tombé dans l'oubli jusqu'en 2015. C'est le Groupement de Recherches GRAMASA qui a effectué les fouilles. Ce lieu, jamais visité jusqu'alors sait faire le lien entre passé et présent, sur un mode immersif, pédagogique, patrimoniales.

Ce vestige de la Seconde Guerre Mondiale est désormais restauré et ouvert au public. Une scénographie immersive vous accompagne dans la découverte de ce symbole de d'Arcachon.

3,8 km
≈ 1 heure

VOS IDEES BALADES

La Ville d'Été

