

Tarification Public Famille - Visite/Atelier été 2026		
ATELIER DECOUVERTE 1h (8 participants)	MEDIATION / ATELIER INITIATION 1H30 / 2h00 (10-12 participants)	MEDIATION / ATELIER CREATIF 1H30 / 2h00 (10-12 participants)
Visite thématique adaptée à un (très) jeune public + Expérimentation créative A partir de 4 ans A réaliser en famille !	Visite thématique jeune public /adolescent + Atelier de pratique créative 8 ans > 16 ans	Visite thématique approfondie Ado/Adulte + Atelier de pratique créative A partir de 14 ans
- Enfant : Gratuité - Parent : Plein tarif 4.60 €	- Enfant/Ado : 6 Euros - Parent : Plein tarif 4.60 €	- Participant : 6 Euros (Adultes & Enfant)

Chaque proposition d'atelier est accompagnée d'une traversée du château et de l'exposition « le musée en mouvement », adaptée au thème de l'atelier et aux âges des participants

Jauge limitée : participation sur réservation

ATELIER DECOUVERTE

8 participants

Arti toupie(s) – Mercredi 22 juillet et 12 Aout 10H30 > 11H30

A partir de 4 ans

A réaliser en famille !

La toupie qui joue des tours !

Faire l'expérience du mouvement comme illusion visuelle, grâce à une toupie et quelques astuces de graphisme et de couleur...

pour transformer points, lignes, tirets et croix en vagues qui bougent comme par magie

On s'emmêle les crayons ! – Jeudi 23 juillet et 6 Aout 10H30 > 11H30

A partir de 4 ans, à réaliser en famille !

Des objets « gadgets à dessiner », une petite panoplie d'accessoires à expérimenter seul(e) ou à plusieurs, pour dessiner différemment : c'est la machine qui décide, il faut l'apprivoiser ou se laisser porter...

pour celles et ceux qui aiment les défis et les bizarreries

LES SCULPTURES MINUTE – Mercredi 24 juillet 10h30 > 12h00

et 5 Aout 15H > 16H30

A partir de 6 ans

Atelier directement inspiré des One Minute Sculptures d'Erwin Wurm : les participant.e.s créent des sculptures éphémères avec leur corps et les objets présents à l'atelier. En se mettant en scène dans des postures drôles et insolites, les notions d'équilibre, de volume, d'espace et de jeu deviennent très concrètes !

: pour celles et ceux qui veulent s'essayer à la performance et découvrir la sculpture corporelle, sans gouge ni terre glaise

EMPREINTES D'ARGILE – Mercredi 26 Août 15h > 16h30

et 27 Aout 10H30 > 12H00

A partir de 5 ans

Echo à l'œuvre de Richard Long, CUCKOO CIRCLES : une barbotine en guise de peinture et les mains en guise de pinceaux, c'est tout ce qu'il faut pour produire motifs, signes et traces à forte présence, sur de grandes feuilles colorées.

pour préparer sa propre barbotine - mélange fluide d'eau et d'argile finement broyée – et explorer du bout des doigts ou à pleines mains les qualités de la matière, les effets de texture, les jeux de traces

> Prévoir une blouse !

MEDIATION / ATELIER INITIATION

8 participants

FLIP BOOK – Mercredi 15 juillet et 5 Aout 10H30 > 12H30

10 ans > 16 ans

La story papier d'une œuvre exposée !

Choisir une œuvre de l'exposition, imaginer l'avant-après et fabriquer une courte séquence de *dessins animés* à feuilleter !

pour celles et ceux qui aiment s'inventer des histoires et qui ont envie de dessiner

L'ÉQUILIBRE DES CHOSES / Tour de Pise – mercredi 29 Juillet

et mercredi 28 août 15H > 16H30

A partir de 8 ans

Une architecture imaginaire est-elle capable de tenir debout sans s'effondrer ?

Pour y parvenir, à partir d'une multitude d'objets proposés : imaginer et dresser une sculpture éphémère qui défiera les lois de l'équilibre ! À photographier avant le retour à l'horizontalité...

: pour assembler, empiler, contrebalancer, avec les objets les plus divers et insolites

si le ciel reste bleu : installation-éclair des sculptures dans le parc du château

CREUSER LE DESSIN – vendredi 31 juillet et 5 Aout 10H30 > 12H30

A partir de 10 ans

Clin d’œil à l’une des innombrables expérimentations techniques de Raoul Hausmann, cet atelier propose une initiation à la gravure sur gomme : une manière simple de créer une matrice à imprimer, un « tampon ». Le motif est dessiné sur une matière souple, puis gravé à l’aide de gouges et enfin imprimé sur papier. Prêt à être ré-encre, ré-imprimé, à l’infini...

Pour découvrir les techniques de gravure en taille d’épargne et d’impression, en jouant avec les répétitions et de variations propres à l’estampe

LA DANSE DES TOUPIES – vendredi 19 et 26 Aout 10H30 > 12H00

A partir de 8 ans

La toupie qui joue des tours !

Faire l’expérience du mouvement comme illusion visuelle et comme spectacle, à partir de trois fois rien : laine tissée, perles, couleurs

pour fabriquer un objet unique, puis observer comme un mouvement naît et se déforme en fonction du poids, de la vitesse, des matériaux...

MEDIATION / ATELIER INITIATION

On s’emmêle les crayons ! – Jeudi 16 juillet et 30 juillet 10H30 > 12H00

Ado/adultes A partir de 14 ans

10 à 12 participants

Des objets « gadgets à dessiner », une petite panoplie d’accessoires à expérimenter seul(e) ou à plusieurs, pour dessiner différemment : c’est la machine qui décide, il faut l’apprivoiser ou se laisser porter...

pour celles et ceux qui aiment les défis et les bizarreries

LE CARNET VOYAGEUR – Mercredi 22 juillet 15h > 16h30 et vendredi 7 août 10h30 > 12h00

8 participants

A partir de 10 ans

La reliure japonaise permet de créer un joli carnet cousu.

Le dessin sur le vif permet de « croquer » des formes et des émotions au moment où l’on les perçoit. L’atelier réunit ces deux pratiques pour faire naître un carnet voyageur : support d’observations et de tracés lors d’une séance de croquis au cœur du musée. Expérimentations à poursuivre tout l’été, là où vous serez...

pour allier savoir-faire artisanal et pratique du dessin à travers un objet unique, qui accompagnera les explorations dessinées de l’été

Atelier HAIKU – mercredi 29 Juillet et jeudi 13 Aout 10H30 > 12H30

10-12 participants

A partir de 14 ans

Le haiku, « fragment » de sens utilisé comme une devinette, une énigme ou un éclair poétique : un atelier entre jeu d'observation et d'écriture, qui résonne avec les œuvres de l'exposition !

pour celles et ceux qui aiment interpréter, exprimer, et bricoler avec les mots, les images, les idées

GRAVER LA MATIÈRE – Vendredi 21 Aout 10H30 > 12H00

8 participants

A partir de 10 ans

En écho à l'œuvre Vers luisants de Daniel Tremblay qui sublime des plaques de caoutchouc, cet atelier-gravure transforme en acte de création véritable un matériau souple, issu du quotidien.

À l'aide de gouges, on creuse et on dessine directement dans la matière pour en découvrir les textures, les sous-couches. Ici, la gravure ne produit pas une estampe : la matrice gravée est l'œuvre finalement révélée.

pour se sensibiliser au rapport entre geste et surface, et porter un nouveau regard sur la matière et sa transformation.