

LES ATELIERS DE LE 5 JUILLET



ACCUEIL À PARTIR DE 13H30

Salle des conférences, rue Roger Salengro, Saint-Léonard-de-Noblat

Ouverts à tous, les enfants de -12 ans seront accompagnés d'un adulte (une seule inscription)

Tenue confortable et tablier conseillés

9€/heure (dont 15% au bénéfice de la formation des chiens guides d'aveugles)

Réservations à envoyer à : regartssaintleonard@gmail.com

Nom :

Prénom :

Atelier (s) choisi(s) :

- Collage 14h00-16h00
- Chromos/porcelaine 16h30-18h00
- Aquarelle 16h00-18h00
- Modelage terre 15h00-18h00

Collage/peinture 2h00

Atelier proposé par Anne Cibot de 14h00 à 16h00



Vous disposerez d'un support (plaque de carton de 30cmx30cm **Saica Pack** Chateaufort-la-Forêt) ou plaque en biscuit de porcelaine de la **Manufacture Carpenet** (19cmx26cm) pour composer un collage (papiers de couleur, imprimés magazines) rehaussé de peinture (acrylique), guidé(e) par l'artiste. Tout le matériel nécessaire est fourni. Vous emporterez votre œuvre qui aura le temps de sécher pendant le vernissage.

Chromos/porcelaine 1h30

Atelier proposé par Amandine Arlot de 16h30 à 18h00



Vous poserez sur deux mugs en porcelaine de la **Manufacture Carpenet**, une décalcomanie (chromos) : préparation de la porcelaine, pose, élimination des bulles qui détruiraient le décor à la cuisson, séchage. Tout le matériel nécessaire est fourni. Vous pourrez récupérer vos mugs décorés sous quelques jours, sur les lieux de l'exposition, après cuisson par nos soins.

Aquarelle 2h00

Atelier proposé par Caroline Platter de 16h00 à 18h00



L'artiste démontre et vous guide pas à pas pour la réalisation d'une aquarelle à partir d'un modèle ou d'un thème choisi en explorant les particularités de la technique. Tout le matériel est fourni. Vous emporterez votre œuvre qui pourra sécher pendant que vous profiterez du vernissage.

Modelage terre 3h00

Atelier proposé par Jeanne Cardinal et Jonathan Bablon de 14h30 à 17h30



Sur le thème d'Animal Totémique, vous utiliserez du grès chamotté pour créer une sculpture zoomorphe inspirée d'un bestiaire chimérique précolombien. En choisissant d'abord des formes de contenants, vous modelerez votre sculpture avec l'aide des deux artistes. Elles pourront être décorées au moyen d'engobes (revêtement à base d'argile colorée). Vous pourrez récupérer votre œuvre sous quelques jours, sur les lieux de l'exposition, après cuisson par nos soins

