Editions Passiflore
WWW.EDITIONS-PASSIFLORE.COM

DOSSIER *de presse*



HENRI TAYAN

VISION DES LANDES DE GASCOGNE AU DÉBUT DU XX^{e} SIÈCLE

Commissariat général de l'exposition et direction du catalogue :
David Courallet



SOMMAIRE

L'exposition p.3

L'ouvrage p.4

David Courallet et l'association p.5

La maison d'édition p.6

Informations pratiques..... p.7

Actualités du livre

Feuilleter un extrait



L'EXPOSITION







Pour la première fois depuis la disparition d'Henri Tayan, en 1931, une exposition lui est consacrée.

Quarante-cinq tableaux de l'artiste sont présentés au public, à l'Office de tourisme de Mont-de-Marsan, du 23 novembre au 12 décembre 2026.

C'est une occasion rare de (re) découvrir l'œuvre de ce peintre dont les tableaux sont aujourd'hui disséminés dans des collections privées.

Cette exposition a fait le choix de mettre à l'honneur les paysages des Landes de Gascogne, au cœur de l'œuvre d'Henri Tayan. Véritable testament artistique, ses tableaux transmettent à la postérité un témoignage sensible d'un monde en pleine mutation, à la charnière entre une société agropastorale ancestrale et un territoire désormais façonné par l'exploitation forestière.

⇠ ***Un site aujourd'hui disparu :***
Lac de la Glacière à Biscarrosse



L'OUVRAGE

Le 17 juillet 1931, Henri Tayan décédait le jour de ses 76 ans à l'hôpital psychiatrique de Sainte-Anne à Mont-de-Marsan et fut enterré au cimetière des indigents. 30 ans auparavant, il recevait à Paris les Palmes Académiques en reconnaissance de ses qualités artistiques : les fresques peintes au Palais des Fils, Tissus et Vêtements de l'Exposition Universelle de 1900 lui valurent une médaille d'argent du jury international. Cet épisode parisien commencé en 1880 s'achève avec l'émergence de l'Art Nouveau. En 1900, Henri Tayan quitte Paris. Sa reconnaissance lui permet de répondre à d'importantes commandes publiques dans ses Landes natales. En 1911, il choisit de devenir le peintre de la forêt landaise, en reproduisant ce qui la caractérise : les pins, les cours d'eau, les bergers, leurs moutons et surtout la lumière du soir ou du matin. Sa vie d'artiste s'achèvera dans la misère. À travers 45 tableaux prêtés par des particuliers, l'exposition qui lui est consacrée illustre cette dernière période artistique d'Henri Tayan.

Parution : 23 novembre 2026

Format : 21 cm x 29,7 cm
Nombre de pages : 48
Prix : 20 €
ISBN : 978-2-37946-154-5

9 782379 461545

Ce catalogue accompagne l'exposition
« Henri Tayan, vision des Landes de Gascogne au début du XXe siècle »
présentée à l'Office du Tourisme
de Mont-de-Marsan
du 23 novembre au 12 décembre 2026

Commissariat général et direction du catalogue
David Courallet

Les auteurs
David Courallet, Xavier Martin, Jean Menvielle, Vincent Matéos, Jean-Jacques Taillentou, Jean Barrère, Olivier d'Antin, Gilles Saint-Martin, Pierre Dumont, Arnaud Saint-Lézer, Frédéric Marion



DAVID COURALLET ET L'ASSOCIATION

L'**Association des Amis d'Henri Tayan** s'emploie à la préservation, à l'étude et à la valorisation de l'œuvre d'Henri Tayan. Elle rassemble les amateurs, collectionneurs et passionnés du peintre, tout en menant un travail de recherche, de documentation et d'inventaire de ses créations.

Un catalogue raisonné de l'ensemble de son œuvre est actuellement en cours d'élaboration. Afin d'enrichir ses recherches, l'association remercie toute personne disposant d'un tableau, de photographies, d'archives, d'informations ou documents relatifs à Henri Tayan de bien vouloir la contacter.

David Courallet nourrit depuis plusieurs années une passion pour la peinture, et plus particulièrement pour le courant régionaliste aquitain qu'il collectionne.

Profondément attaché au patrimoine culturel des Landes, il s'est engagé dans la redécouverte de l'œuvre d'Henri Tayan.

À travers ses recherches et la création de l'association Les Amis d'Henri Tayan, il œuvre à faire revivre la mémoire de cet artiste et à révéler la richesse historique et artistique d'une œuvre longtemps méconnue.

Sa démarche s'inscrit dans une volonté de transmission : préserver le regard d'un peintre sur les Landes de Gascogne et contribuer à rendre toute sa place à une page oubliée du patrimoine artistique régional.

Contact
Association des Amis d'Henri Tayan
5, allée de la Source
40000 Mont-de-Marsan
catalogue.htayan@gmail.com

Editions Passiflore
WWW.EDITIONS-PASSIFLORE.COM

LA MAISON D'ÉDITION

Créées en Aquitaine en 2009, les Éditions Passiflore portent le nom d'une plante grimpante aux vertus apaisantes qui donne le fruit de la passion.

Nos publications s'organisent autour de deux axes : la littérature contemporaine, avec des romans qui ouvrent des voies de réflexion et la culture Sud-Ouest, avec des beaux livres et des ouvrages sur le sport et les traditions de la région. Enfin, pour un meilleur confort de lecture, nous proposons des titres en grands caractères.

Nous avons à cœur de publier des livres de qualité, tous imprimés en France, en portant une grande attention à la relecture et en nouant des liens de complicité avec nos auteurs, ambassadeurs de la maison. Nous nous battons pour porter leurs livres vers un large public.

De nombreux prix nationaux les ont récompensés, dont : **Festival du Premier roman de Chambéry (x3), Prix du roman Handilivres, Prix Chronos de littérature, Prix du Métro Goncourt, Prix de la Nouvelle de l'Académie française.** Trois de nos romans ont été publiés en poche chez Folio.



INFORMATIONS PRATIQUES

Éditions Passiflore
93, avenue Saint-Vincent-de-Paul
40100 Dax

Diffusion : Passiflore
Distribution : Dod&Cie, Passiflore

Contact :
Patricia Martinez
06.85.04.21.73
passiflore@editions-passiflore.com

www.editions-passiflore.com

@EditionsPassiflore
@leseditionspassiflore
@editionspassiflore
@Éditions Passiflore

Exposition réalisée avec le soutien de :

mont de marsan
MONT DE MARSAN TOURISME
côte basque ENCHERES
CA AQUITAINE

Les Éditions Passiflore bénéficient du soutien de
la Région Nouvelle-Aquitaine
et de la DRAC Nouvelle-Aquitaine

RÉGION Nouvelle-Aquitaine