







2000 ans d'histoire

Gorges et plateaux de la Haute-Dordogne - Margerides







(M.Barreau - CC HCC)

Quand le patrimoine local croise ici la grande histoire gallo-romaine...

Venez découvrir un des sites gallo-romains les plus importants de la région. Laissez les vestiges archéologiques vous conter l'histoire de ces temples dédiés aux dieux antiques. Pour y parvenir, vous arpenterez de vieux chemins bordés de murets en pierres sèches et d'arbres centenaires. Vous emprunterez également le chemin des morts, utilisé par les habitants du nord de la commune de Saint-Julien-Près-Bort pour conduire leurs morts jusqu'à l'église puis au cimetière.

Infos pratiques

Pratique : Pédestre

Durée: 2 h 30

Longueur: 9.0 km

Dénivelé positif: 199 m

Difficulté: Moyen

Type: Boucle

Thèmes: Histoire, Patrimoine et

architecture, Point de vue



Itinéraire

Départ : Place de l'église, Margerides **Arrivée** : Place de l'église, Margerides

Balisage: — Balisage jaune **Communes**: 1. Margerides 2. Sarroux - Saint Julien

Profil altimétrique



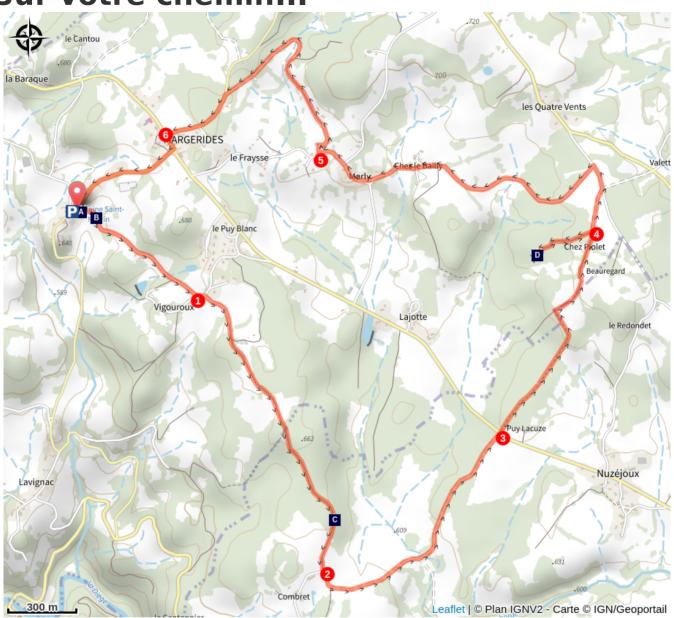
Altitude min 607 m Altitude max 691 m

Départ de l'église de Margerides. Prendre la route dir. Vigouroux.

- 1. Dans le village, au carrefour, obliquer à gauche puis tourner à droite. La route se transforme en piste, longe des pacages, traverse un bois et rejoint Combret.
- 2. Prendre la piste forestière à gauche, laisser plusieurs chemins sur la droite pour rejoindre la route départementale.
- 3. La traverser et suivre le chemin en face en sous-bois. Il devient une piste.
- 4. Après la maison, aller-retour de 500m. pour aller jusqu'aux vestiges. Poursuivre la piste. A la route, tourner à gauche puis à gauche au carrefour suivant; traverser les villages « Chez Bailly » puis «Marcy ».
- 5. Au Frayse, bifurquer à droite pour emprunter le "chemin aux Coustaux": il devient une piste après la dernière maison, contourne un pré et rejoint la route que l'on suit à gauche.
- 6. A la route départementale, traverser, suivre le chemin en face. A la route, à droite pour rejoindre l'église en passant devant la salle polyvalente.



Sur votre chemin...



Eglise (A)

Massif du Sancy (C)

♦ Fontaine St-Martin (B)

Site archéologique (D)



Toutes les infos pratiques

Comment venir?

Accès routier

Depuis Bort-les-Orgues, prendre la D 979 en direction d'Ussel sur 11 km. Au rondpoint de Margerides, prendre à gauche et descendre jusqu'à l'église.

Parking conseillé

Place de l'église, Margerides

1 Lieux de renseignement

Bureau d'information touristique de Bort-les-Orgues

287 Place Marmontel, 19110 Bort-les-

Orgues

Tel: 05 19 60 00 30

https://www.tourisme-hautecorreze.fr/



Sur votre chemin...



Eglise (A)

L'église Saint-Martin de Margerides date du XIIème siècle, comme la plupart des églises rurales limousines. Cependant, son architecture diffère de la région : le clocher quadrangulaire repose sur le chœur et non au-dessus du portail d'entrée.

Crédit photo : V.Mendras - CC HCC



Fontaine St-Martin (B)

Son nom laisse supposer qu'elle fut considérée comme une source sacrée et elle a dû constituer, depuis l'église toute proche, un but de procession avec la statue du saint. On dit que le curé bénissait à même la fontaine l'eau qui devait ensuite garnir le bénitier. Aucun souvenir de vertu guérisseuse ne semble avoir été conservé.

Crédit photo : G.Salat - CC HCC



Massif du Sancy (C)

Ce sentier offre un point de vue remarquable sur le plus haut volcan de France métropolitaine, le Puy de Sancy. Du haut de ses 1885 mètres d'altitude, ce sommet est le point culminant du Massif Central. Les deux ruisseaux, la Dore et la Dogne, y prennent naissance et leur confluence forme la Dordogne.

Crédit photo : V.Mendras - CC HCC



Site archéologique (D)

Le site archéologique de Margerides, découvert en 1965, est composé de trois fana (du singulier fanum), des temples galloromains abritant une divinité. Ils se composent de deux carrés emboîtés l'un dans l'autre. Le premier est la cella (abritant la divinité), interdite au public, et le second une galerie de circulation large.

Crédit photo : CD19

