

2016
2017

Saison
Culturelle



espace
culturel
roger
hanin

Soustons



Edito

- Ecouter, regarder, ressentir et se laisser embarquer, transporter, toucher
- Vivre des moments de grâce, de joie, de bonheur, de vertige, de plaisir
- Puis **partager**, échanger, commenter ce temps unique né de l'alchimie du spectacle vivant

C'est ce que vous propose la saison culturelle 2016-2017 de la ville de Soustons.

Danse, théâtre, musique, cirque, festivals, expositions, plus de vingt rendez-vous dans tous les styles, pour tous les budgets, pour vous qui feuillotez ce programme.

Vous pourrez tout choisir en vous abonnant à prix doux, sélectionner quatre spectacles ou plus pour profiter des tarifs réduits ou venir au coup par coup, comme il vous plaira, vous serez les bienvenus dans une salle aux équipements techniques rénovés.

Excellente saison !

Isabelle Mainpin,
Adjointe au Maire,
Déléguée à la Culture

Musique
actuellesamedi
5 novembre
2016
21h

(nouvel album 2016)

Nicolas Jules

Durée : 1h15'

"En 20 ans de carrière, Nicolas Jules a affiné ses prestations scéniques, devenant une référence en la matière, sans pour autant avoir figé son style."

Jean-Luc Eluard / Longueurs d'Ondes

Vivant et drôle, Nicolas Jules interpelle le public et interagit avec lui, toujours avec humour. Mais il sait aussi mettre en scène des émotions simples, par une autre voix, plus profonde, plus nostalgique, plus sombre. Ses musiques, d'inspiration blues/rock, donnent vie à des textes fins et ciselés. Accompagné de son batteur, Roland Bourbon, et de son violoncelliste, Clément Petit, c'est en trio que Nicolas Jules repart sur la route pour vous présenter son nouveau spectacle.

LA PRESSE EN PARLE :

"Ne vous fiez donc pas aux apparences : si on rit dans les spectacles de Nicolas Jules, c'est d'abord de plaisir. Le plaisir d'avoir rencontré un artiste précieux, hors des tendances et des modes." France Télévision

"Avec bonne humeur, ce trio navigue entre rock et tango, blues fatigué et reggae léger, dans une généreuse fluidité qui magnifie troubles langueurs, sons perturbés et autres dérangements." La Scène

Danse

vendredi

18 novembre

2016

20h30



Cie Hors Série "Toyi Toyi"

(création 2015)

Durée : 1h05'

*En partenariat avec le Département des Landes et Marenne, Adour Côte Sud
Chorégraphie et mise en scène : Hamid Ben Mahi*

Quatre danseurs d'une énergie ramassée et bondissante mènent sur le plateau un dialogue effréné, entre danses venues de l'Afrique du sud et danse break mêlée contemporaine. La réussite de cette rencontre crève les yeux. Hamid Ben Mahi s'inscrit là exactement dans sa recherche depuis le départ de sa danse, et magnifique dans chaque danseur à la fois les origines, l'enracinement social, la beauté du mouvement reçu en partage, la volonté de dialoguer et d'être reconnu. Il en résulte une pièce enlevée, où chaque danseur quitte le groupe, brille dans un solo, mais retourne toujours à l'énergie du corps collectif. La voix intervient, fort peu, juste ce qu'il faut pour dire les racines, le début de l'identité. Le passage d'une danse à l'autre se fait dans la fluidité née du désir des autres. De temps en temps des images filmées en Afrique du Sud par le chorégraphe ponctuent les images du plateau. La générosité pulse de bout en bout, jusque dans un éblouissant free style qui cueille les jeunes et les aînés dans la joie.

Théâtre

samedi

3 décembre

2016

20h30

Cie Antonin Artaud "Madame est morte"

Durée : 1h15'

Auteur : Michel Heim

Mise en scène : Chantal Giraudin

La Cour de Versailles dans tous ses états !...

"La grande Mademoiselle" n'est toujours pas mariée ; on la dit froide et fière. Elle a refusé les plus nobles et plus riches partis et, ainsi, se retrouve vieille fille. Or, voilà qu'elle tombe amoureuse et veut épouser celui qu'elle aime... mais c'est sans compter avec les intrigues de la cour !

Et il s'en passe des choses dans les salons et les couloirs de Versailles ...

PAROLES DE SPECTATEURS :

"Magnifique pièce. Une performance remarquable pour ces 3 acteurs."

"Un texte savoureux plein de clins d'œil actuels... Un délice."

"La pièce est drôle, les dialogues ciselés et l'intrigue est rythmée. Les comédiens sont excellents et hauts en couleurs."



Théâtre

vendredi
27 janvier
2017
20h30



Théâtre des Chimères "Deux sœurs"

Durée : 1h10'

Auteur : Fabio Rubiano Orjuela

Metteur en scène : Jean-Marie Broucaret

Olivia raconte à sa sœur Alis que son mari lui est infidèle. Mais qui est la maîtresse ? Un mois plus tard, elle soupçonne Alis. Deux mois plus tard, elle découvre qu'il s'agit bien de sa sœur. Trois mois plus tard, Alis lui avoue (presque) tout. Trois ans plus tard, les deux sœurs se retrouvent...

En six épisodes, dans une chronologie bouleversée, Fabio Rubiano retrace l'histoire de cette trahison. Au fil des scènes, les deux sœurs passent du rire aux larmes, de la haine à la réconciliation, de la peur à l'apaisement, du thriller passionnel à la comédie sentimentale, du vaudeville à la tragédie...

La réalité et le fantasme se mêlent dans un univers décalé où ce que l'on rêve de faire a autant de réalité que ce que l'on fait vraiment. Comment tout cela finira-t-il ?...

"(...) chaque fois que l'on regarde une tragédie avec distance, les douleurs se changent en rire et les victimes en personnages amusants tant ils évoquent nos vies et nous ressemblent." Fabio Rubiano

Abonnement

Pass découverte

Danse

samedi
4 février
2017
20h30

3^{ème} étage "Petites Virtuosités Variées"

Durée : 1h20'

*En partenariat avec le Département des Landes et Marenne-Audour Côte Sud
Chorégraphie : Samuel Murez*

Cette compagnie qui réunit des danseurs de l'Opéra de Paris (Danseurs, Solistes, Etoiles) aussi doués qu'irrévérencieux, est d'un niveau hors du commun.

Avec "Petites Virtuosités Variées", 3^{ème} étage vous propose une réinterprétation de la forme du gala, dans laquelle les pièces ne se succèdent pas mais sont intégrées dans une mise en scène imaginative qui fait de l'ensemble un spectacle à part entière, portant pleinement la marque de son créateur, Samuel Murez (surnommé le Charlie Chaplin de la danse).

Véritable tour de force pour la poignée d'artistes qui s'y prêtent, ce programme fait sans hésiter le grand écart entre les styles et les univers : du "Lac des Cygnes" à Jacques Brel, de 1895 à nos jours, du tutu au masque blanc, de l'œuvre la plus classique à la pièce la plus contemporaine.

Concert

dimanche
12 février
2017
16h



"Chants de l'Âme"

(création du compositeur Suédois Kim Arnesen à Soustons)

Durée : 1h15'

Ensemble Hope : Marc-Antoine Millon cristal Baschet basse,

Frédéric Bousquet titanium euphone

Quatuor Vocal Méliades : Anaïs Vintour soprano, Delphine Cadet soprano,

Marion Delcourt mezzo-soprano, Corinne Bahuaud mezzo-soprano

Les deux ensembles, qui se produisent régulièrement en France et à l'étranger, partagent avant tout la passion de la création, des voyages sur les sentiers singuliers et créent depuis plusieurs années des musiques écrites spécifiquement pour leurs formations. Ce concert s'articule autour du quatuor vocal féminin, du Titanium Euphone et du Cristal Baschet Basse, ouvrant ainsi un champ compositionnel peu usité.

Samedi 11 février 2017 : atelier autour des structures sonores / parents-enfants / gratuit - durée 1h

Dimanche 12 février 2017 : découverte du Cristal Baschet / adultes / gratuit - durée 1h

En partenariat avec les Centres Musicaux Ruraux



Abonnement

Musique
classique

Pass découverte

samedi

11 mars

2017

20h30

Récital Matthieu Arama / Aurélien Pontier

Durée : 1h30'

Matthieu Arama *violon*, Aurélien Pontier *piano*

Programme :

Johannes Brahms **Sonate pour violon et piano n°1**,

Pièces de Tchaikovsky et Paganini

Concertmeister, supersoliste de l'Opéra National Bordeaux Aquitaine, Matthieu Arama retrouve son partenaire de récital Aurélien Pontier. Leur programme est un moment de pure virtuosité.

LA PRESSE EN PARLE :

"Il a littéralement soulevé la salle avec ses interprétations fougueuses de Bartók, Paganini ou Sarasate. Des solos à vous faire toucher les étoiles." *Sud Ouest*

"Matthieu Arama fait une brillante carrière nationale et internationale, jalonnée de multiples récompenses (...) Grâce à son talent, le superbe Stradivarius qu'il a la chance de jouer, sonne magiquement. Matthieu Arama est irréprochable dans son interprétation : technique sans défaut, archet souverain (...) Il fut acclamé par le public, c'était amplement justifié (...) ". *La Gazette Bordeaux*

samedi
25 mars
2017
16h & 21h



Concert



Harmonie de Soustons

GRATUIT

Durée : 2h00'

Direction : Bernard Ducasse

1^{re} partie : élèves CHAM jazz du Conservatoire et du Collège de Soustons

Cette année, l'Harmonie de Soustons fête son 110^{ème} anniversaire !

A cette occasion, deux concerts vous sont proposés à des heures différentes (programme identique) avec en première partie les classes CHAM jazz encadrées par leurs professeurs **Hélène Nouaux** et **Jacky Bérécochéa**.

Venez nombreux encourager ces jeunes musiciens prometteurs et découvrir les nouveautés de l'Harmonie, sous la direction de son chef d'orchestre **Bernard Ducasse**.



samedi
20 mai
2017
21h



Chorale

GRATUIT

Chœur d'Albret

Durée : 2h00'

Pour cette soirée printanière le Chœur d'Albret accueille à nouveau un groupe de choristes avec qui il partage son plaisir de chanter.

Chers spectateurs, venez découvrir leur cheminement musical à travers les époques, les pays et les expressions poétiques de nos compositeurs français de chansons les plus connues.



Cirque

samedi
13 mai
2017
21h



Cie léto "L'instinct du déséquilibre"

(création 2016)

Durée : 1h00'

Création collective dirigée et mise en scène par : Christian Coumin

De & avec : Sébastien Brun, Fnico Fedmann, Itamar Glucksmann, Alys Marchi

L'instinct du déséquilibre, c'est du cirque un peu *bancal*, avec une voltigeuse perchée, d'étonnants jeux d'équilibres, des balais aux folles trajectoires et d'excellents acrobates !

Au cirque (comme ailleurs !), la stabilité ne s'acquiert qu'au prix d'un certain déséquilibre, plus ou moins maîtrisé, plus ou moins risqué. Ceux qui ont tenté un jour de tenir debout sur une corde, même tendue à 20 centimètres du sol, en ont déjà fait l'expérience... et ont constaté (avec frayeur parfois !) que la chute n'était jamais bien loin ! C'est justement ce moment incertain, sur le fil du rasoir, qui a inspiré ce spectacle à la compagnie Iéto. Ainsi au cours d'un surprenant ballet de planches en bois, les quatre acrobates démontrent avec humour et absurdité comment se jouer de la pesanteur. Et puis, des planches longilignes on passe peu à peu au corps, avec ses tensions, ses sauts périlleux, ses hésitations, tout en fragiles instabilités... La scénographie est épurée et c'est à partir de choses simples que jaillissent petits exploits et grandes prouesses. Du cirque d'aujourd'hui à voir absolument !

Hors abonnement

du 30 mars

au 2 avril

2017



Festival



jeudi 30 mars
jazz théâtre

21h / Espace Culturel Roger Hanin - "Voisins de piano" - Durée 1h20'

Alain Barrabès piano, Fred Lasnier piano

Un spectacle musical-théâtral, humoristique, poétique, à deux pianos !

Monsieur Alain, pianiste de jazz classique, aime partager sa passion. Virtuose et célèbre, le public l'aime. Mais, ce soir, il devra partager aussi la scène ! Pour Monsieur Fredo, son piano est son domicile. Il lui est impossible de jouer ses compositions dans une pièce en désordre ou sans ses objets personnels... Bienvenu à ce duo de pianistes qui, en plus de la musique, vont devoir supporter (accepter) leur proximité...

Un spectacle éloge de la distance, de la rencontre, de la conjugaison des différences.

vendredi 31 mars
jazz manouche

9h & 11h / Espace Culturel Roger Hanin "Concert pédagogique jazz manouche"
par Eric Lecordier Trio et Daniel Hue - Ouvert à tous, gratuit

Proposé aux élèves des classes CHAM jazz du Conservatoire et du Collège de Soustons et aux élèves de CM2 des écoles de Soustons

21h / Espace Culturel Roger Hanin "ELT + 1" ("Eric Lecordier Trio" et Daniel Hue)
Durée : 2 sets de 50'

Eric Lecordier guitare, Dominique Marchais guitare, Gérald Muller contrebasse,
Daniel Hue violon

"Sur les pas de Django Reinhardt" : le répertoire du trio Eric Lecordier couvre les différentes influences du maître, qui vont du musette au be-bop, tout en gardant le swing comme trait d'union. La complicité de ces trois excellents musiciens, devenus amis, est palpable dans le jeu du groupe. Pour ce festival, ils ont invité le grand violoniste Daniel Hue qui mettra son grain de sel, sa dose de douceur, sa pincée de piment lors de cette soirée qui s'annonce formidable ! Ceux qui les connaissent ne boudront pas leur plaisir de les retrouver ; ceux qui n'ont pas eu la chance de les rencontrer ne devront pas laisser passer cette opportunité !

samedi 1^{er} avril
jazz danse / swing

10h / Bibliothèque municipale "Café jazz" - Ouvert à tous, gratuit
Conférence "Une histoire de la danse jazz" par Audrey Caudan, professeur de danses swing

Après-midi / La Marensine, Centre d'Arts Chorégraphiques
Stage de danses swing, ados & adultes, sur inscription

21h / Espace Culturel Roger Hanin "Michel Pastre Quintet" - Durée : 2 sets de 50'
1^{ère} partie, à 20h : élèves CHAM jazz du Conservatoire et du Collège de Soustons

Michel Pastre saxophone ténor, Malo Mazurié trompette, David Blenkhorn guitare,
Sébastien Girardot contrebasse, Guillaume Nouaux batterie



Michel Pastre s'impose aujourd'hui comme l'un des plus fameux saxophonistes ténors français. Prix Sidney Bechet de l'Académie du Jazz en 1999, il monte son propre big band qui triomphe dans les plus grands festivals de jazz. Sa rencontre avec le guitariste australien David Blenkhorn, mondialement réputé, l'amène à créer ce quintet swing en hommage au guitariste Charlie Christian, une figure légendaire de la grande période "swing" au même titre que Louis Armstrong, Coleman Hawkins, Art Tatum ou Lester Young. Les autres musiciens assurent une cohésion remarquable au quintet, toujours au service du swing et des belles mélodies, parmi les meilleurs de la scène jazz classique européenne.

dimanche 2 avril
jazz vocal

11h / Cinéma Atlantic

Film suivi d'un débat avec l'association Du Cinéma plein mon cartable

18h / Espace Culturel Roger Hanin "Monique Thomas Gospel Quartet"

Durée : 2 sets de 50'

1^{ère} partie, à 16h30 : grands élèves de l'atelier jazz du Conservatoire de Musique des Landes

Monique Thomas chant,

Yann Pénichou guitare, Hervé Saint-Guirons orgue, Didier Ottaviani batterie

Monique Thomas vit depuis toujours dans la musique noire Américaine et a fait ses classes au William Paterson University (New Jersey) avec Rufus Ried, Vivian Lord, Norman Simmons, Noreen Grey-Sauls, Nan Guptil-Crain, Harold Mabern. Parallèlement au chant lyrique, elle approfondit sa connaissance du patrimoine musical américain, du jazz et de la soul en passant par le rhythm & blues.

Monique Thomas, accompagnée par son trio, vous présente un répertoire composé des plus grands standards de jazz et du gospel, dans la tradition de ses chanteuses préférées (Sassy, Ella, Shirley Horn, Mahaliah Jackson et Sister Rosetta Tharpe).



Musique
classique

vendredi
28 octobre
2016
20h

Quatuor Olivier Chauzu

Durée : 1h30'

Proposé par l'association *Mélomanes Côte Sud*
Olivier Chauzu *piano*, Arnaud Aguergaray *violin*,
Cécile Demielou *alto*, Yves Bouillier *violoncelle*

Programme :

1^{er} quatuor de Mozart en sol mineur, quatuor de Fauré, 1^{er} quatuor de Brahms

samedi
26 novembre
2016
21h



Concert

Harmonie de Soustons GRATUIT

Durée : 2h00'

Direction : Bernard Ducasse

L'Harmonie de Soustons clôture sa saison 2016 avec le traditionnel concert de "Sainte Cécile". Sous la direction de Bernard Ducasse, les 70 musiciens interpréteront quelques grands succès de musique classique, de variétés, de musique de films et, bien entendu, de musique espagnole !



Cinéma

Semaine
qui précède
les vacances
de Noël
/ Cinéma
Atlantic

Film d'animation Réserve et offert aux scolaires

1 séance maternelle à CP, 1 séance CE1 à CM2

vendredi
16 décembre
2016
20h30

Hors abonnement



"Les diablogues" de Roland Dubillard

Durée : 1h15' GRATUIT

Interprètes : François Brincourt, Jean-Claude De Goros Mise en scène : Jean-Claude Robbe

Les "Diablogues" : des dialogues diaboliques !? ... en réalité, une centaine de saynètes, écrites par Roland Dubillard, parfois poétiques, parfois cocasses, (...) donnant une vision absurde de la vie, de l'incommunicabilité.

Treize saynètes choisies par les deux comédiens et le metteur en scène, pour leur diversité et le plaisir à les interpréter, vous sont présentées.

Blues
rock



samedi
14 janvier
2017
21h

Little Girl Blues

Durée : 1h30' (1^{er} album mars 2016)

Mélissa Martinez chant, Max Desbieys guitare,
Louise Tossut basse, Iban Larrebourg batterie

Little Girl Blues, c'est le projet de Melissa, chanteuse de blues rock, à la voix puissante et captivante, au charisme envoûtant sur scène, rappelant les performers des 70s. Accompagnée de ses trois acolytes, ils forment une famille aux personnalités bien définies... Avec Little Girl Blues, la musique voyage, l'énergie déborde, le plaisir est contagieux...

Écoutez, regardez et laissez-vous emporter par ce qui les définit le mieux : l'élégance, l'énergie et la passion de leur musique.

vendredi
14 avril
2017
21h



"French Touch" GRATUIT

Durée : 1h30'

Cette année, les élèves des Classes Musiques Actuelles Amplifiées du Conservatoire des Landes ont décidé d'explorer le patrimoine musical français avec la participation des Classes de Musique Classique. Mais attention la soirée sera résolument Rock !!!!

Hors abonnement

du 30 mai
au 2 juin
2017



Tous sur les planches

GRATUIT

Retrouvez sur la scène Roger Hanin l'atelier théâtre de l'Accueil de Loisirs et de l'Espace jeunes de Soustons et des troupes invitées.

Programme détaillé disponible en mai 2017

Expositions

du 9 au 13
novembre
2016

**Commémoration
"Il y a cent ans"
1916-2016**

Travail de mémoire, réalisé par Eric Lafourcade
Un hommage aux soustonnais morts pour la France en 1916.

du 6 au 13
février
2017

"Cristal Baschet"

En partenariat avec les Centres Musicaux Ruraux
A l'occasion du centenaire de la naissance à Soustons de Bernard Baschet, sculpteur de sons.

du 25 au
27 mai
2017

"Marché de l'Art"

En partenariat avec l'association Art & Création
Un marché culturel réunissant peintres, sculpteurs et artisans d'art.

Les abonnements

Offre abonnement saison (à prendre avant le vendredi 4 novembre 2016 inclus) : 115 € pour 8 spectacles

Offre abonnement "pass'découverte" (à prendre avant le samedi 28 janvier 2017 inclus) : minimum 4 spectacles payants à choisir parmi les 8 spectacles de la saison

Les abonnements sont payables en une seule fois ou par paiement fractionné en 5 chèques.

Les abonnements sont à retirer à l'Office de Tourisme de Soustons.

Possibilité de s'abonner par correspondance (billets remis le jour du 1^{er} spectacle).

Chaque abonnement ne donne droit qu'à un seul billet par spectacle.

Les billets pris dans le cadre d'un abonnement ne sont ni repris ni échangés.

Offre spécifique Comités d'entreprises :
nous contacter

Les tarifs

Tarif jeune : 6€ jusqu'à 18 ans

Tarif réduit : demandeurs d'emploi, personnes à mobilité réduite, étudiants, groupes de plus de 20 personnes.

Informations pratiques

Places numérotées pour tous les spectacles (excepté le vendredi 14 avril 2017).

Paiement en espèces, par carte bleue ou par chèque à l'ordre de "Comité des Fêtes – section culture".

Billets ni repris ni échangés.

Remise d'un billet pour tous les spectacles gratuits, dans la limite des places disponibles.

Accueil du public 1h avant le début du spectacle : billetterie, espace bar.

Tous les spectacles sont accessibles aux spectateurs à mobilité réduite.



Saison culturelle 2016 - 2017

Genre	Date	Heure	Titre
musique classique	vendredi 28 octobre	20h	Quatuor Olivier Chauzu
musique actuelle	samedi 5 novembre	21h	Nicolas Jules
danse	vendredi 18 novembre	20h30	Compagnie Hors Série "Toyi Toyi "
concert	samedi 26 novembre	21h	Harmonie de Soustons
théâtre	samedi 3 décembre	20h30	Compagnie Antonin Artaud "Madame est morte"
théâtre	vendredi 16 décembre	20h30	"Les dialogues"
musique actuelle	samedi 14 janvier	21h	Little Girl Blues
théâtre	vendredi 27 janvier	20h30	Théâtre des Chimères "Deux sœurs "
danse	samedi 4 février	20h30	3 ^{ème} étage "Petites virtuosités variées"
concert	dimanche 12 février	16h	Chants de l'Âme
musique classique	samedi 11 mars	20h30	Récital Matthieu Arama
concert	samedi 25 mars	16h/21h	Harmonie de Soustons
South Town Jazz	jeudi 30 mars	21h	Théâtre "Voisins de piano"
	vendredi 31 mars	21h	Concert "Éric Lecordier Trio"
	samedi 1 ^{er} avril	21h	Concert "Michel Pastre Quintet"
	dimanche 2 avril	18h	Concert "Monique Thomas Quartet"
musique actuelle	vendredi 14 avril	21h	"French Touch"
cirque	samedi 13 mai	21h	Compagnie léto "L'instinct du déséquilibre"
chorale	samedi 20 mai	21h	Chœur d'Albret
théâtre	du 30 mai au 2 juin		Festival "Tous sur les planches"

- Espace Culturel Roger Hanin // Soustons

Tarif normal	Tarif Pass'découverte ou réduit	Tarif jeune -18 ans
21 €	17 €	GRATUIT
18 €	15 €	6 €
26 €	21 €	6 €
GRATUIT		
18 €	15 €	6 €
GRATUIT		
HORS ABONNEMENT Tarif unique 10 €		
18 €	15 €	6 €
26 €	21 €	6 €
26 €	21 €	6 €
26 €	21 €	6 €
GRATUIT		
HORS ABONNEMENT		
Tarif normal 18€ – réduit 15€ – moins de 18 ans 6€ / spectacle Pass 3 concerts 36€ (donne droit au tarif réduit pour "Voisins de piano") Gratuit pour les élèves du Collège de Soustons		
GRATUIT		
18 €	15 €	6 €
GRATUIT		
GRATUIT		



renseignements
&
réservations

Office de Tourisme de Soustons
Grange Labouyrie – BP 53
40141 Soustons cedex / 05 58 41 52 62
tourisme@soustons.fr // www.soustons.fr
du lundi au vendredi :
9h30-12h30 et 14h-18h
le samedi :
9h30-12h30

Autres points de vente :
Festik www.festik.net
Ticketmaster (E. Leclerc)
www.ticketmaster.fr
FNAC www.fnac.com

www.mairie-soustons.fr