

La Quinzaine de l'image *prend l'Aire*

2ème festival de photographie



Aire sur l'Adour

27 août - 1er octobre 2022

Invitées d'honneur : Sophie Green

Melancholya • Maëva Benaïche



Expositions • Animations
Rencontres
www.peleyre.fr



O'fait Éric
 Créateur Joaillier
 Réparation et fabrication

46 rue Gambetta
 40800 - Aire sur l'Adour
 07 87 64 73 21



Alexandre Mallet
 MAÎTRE ARTISAN

Pâtissier
 Chocolatier
 Boulanger
 Glacier

Tél. : 05.58.71.73.36
 76 av. de Bordeaux - AIRE SUR L'ADOUR
 40 rue Gambetta - AIRE SUR L'ADOUR

soconcept
 Agence de communication

Création graphique,
 impression,
 signalétique,
 Objets pub....

Aire-sur-l'Adour
 06 31 41 16 03
agence.soconcept@gmail.com



TEMPS LIBRE COIFFURE
 COIFFEUR - VISAGISTE

HORAIRES
 Lundi > 9h-18h
 Mardi > 9h-18h
 Mercredi > 9h-18h
 Jeudi > 9h-19h
 Vendredi > 9h-19h
 Samedi > 9h-14h

MAÎTRE - ARTISAN
 COIFFEUR

Retrouvez-nous sur 

24 rue Carnot
 40800 Aire sur l'Adour
05 58 71 60 32



BIJOUTERIE IMBERT

Brethes Cynthia
 Artisan bijoutier
bijimbert@wanadoo.fr

3 rue Gambetta
 40800 Aire sur l'Adour
 05 58 71 62 80

L'Aire des Saveurs

Torréfaction
 Spécialiste en thé
 Salon de thé

Tél 05 58 52 44 45

L'Aire des Saveurs
 22 Rue Pascal Duprat
 40800 Aire sur l'Adour
 L'Aire Des Saveurs



ETATS DAMES
& Compagnie

Prêt-à-porter femme
& mode enfantine

15, rue Pascal Duprat - 40800 Aire-sur-l'Adour
Tél : 05 58 71 88 63

L
DE VOUS À
L

Laetitia Lamarcade
coiffeuse / visagiste
T. 05 58 76 59 18
M. de-vous-a-l@orange.fr
9 place du commerce,
40800 Aire sur l'Adour.



BUENOS AIRE

3 Rue du Moulin, 40800 Aire-sur-l'Adour

06 78 94 00 57

SEEAGEES

ELECTRICITE GENERALE - CLIMATISATION

Mr Stéphane LABORDE

9 Rue Latrille, ZAC de Peyres
40800 AIRE SUR L'ADOUR

☎ 05 58 51 85 31

www.seegees40.fr

contact@seegees.fr

TCHIP COUPE COURT
AUX PRÉJUGÉS

TCHIP

TCHIP.FR

AIRE SUR L'ADOUR

30 rue Gambetta
05.58.71.31.52

D • Daugé

Pâtissier - Chocolatier

Place de la Cathédrale
40800 Aire-sur-l'Adour

Tél : 05 58 71 60 75
patisseriedauge@orange.fr

Le mot du maire ...



Xavier Lagrave
Maire de Aire sur l'Adour

Si l'association Peleyre organise cet été pour son 9ème festival de photographie la quinzaine de l'image, c'est bien du 27 août au 1er octobre que se déroulera la Quinzaine de l'image prend l'Aire.

Cette deuxième année proposera pas moins de 350 photos réparties aux quatre coins de notre ville. Le thème retenu en 2022 est « diversités ».

Même si le monde d'aujourd'hui tend un peu plus chaque jour vers un repli sur soi, c'est important qu'une association telle que Peleyre puisse exposer des photos toutes aussi variées. L'œil averti du photographe et l'image qu'il souhaite véhiculer permettront sans aucun doute de nous ouvrir sur toutes les richesses qui nous entourent.

L'idée première de cette exposition est de rendre l'art accessible à tous. C'est donc encore une fois avec un immense plaisir que nous accueillerons cette exposition où la pluralité qu'offre notre cité s'exprime au travers de son patrimoine, de ses cultures, de son environnement. Aire sur l'Adour se prête donc parfaitement au thème choisi cette année.

Un grand merci donc aux exposants, à l'association Peleyre et son président Jean-Jacques Abadie ainsi qu'à mon adjoint, Jean-Claude Souc, en charge des Cultures et des Traditions qui n'a de cesse de vouloir offrir aux aiturins une multiplicité culturelle aussi intéressantes les unes que les autres.

... et de l'adjoint



Jean-Claude Souc
Maire adjoint, Aire sur l'Adour

Nous y sommes ! La deuxième édition de « la quinzaine prend l'Aire » est lancée. Notre ville va permettre à l'association Peleyre d'exposer de nombreuses œuvres photographiques de très grande qualité que nous vous encourageons à découvrir lors de vos ballades de fin d'été .

Suite au succès de l'année dernière, il était logique de renouveler cette belle expérience et je tiens à remercier son président Jean Jacques Abadie ainsi que son bureau, notamment Sandrine Bowen et Hélène Laudinat, de nous accorder à nouveau leur confiance .

Cette année, le thème est « diversités », il est indéniable que l'exposition collera au sujet , diversité de lieux mais aussi de supports puisque la municipalité a décidé

d'investir dans de nouvelles structures afin de remplacer petit à petit les panneaux électoraux que nous avons déjà beaucoup vu cette année . Merci à la médiathèque d'être à nouveau partenaire et de permettre une exposition en intérieur pour des œuvres plus fragiles.

C'est aussi le moment de remercier nos agents municipaux pour leur implication sans faille à répondre à nos besoins quotidiens et de s'impliquer dans nos nouvelles actions.

Cette année, la clinique FSEF Jean Sarrailh nous prête à nouveau ses grilles et pourra exposer quelques œuvres de ses résidents dans le cadre de l'ouverture de l'exposition à toutes les structures éducatives de notre cité. Si le nombre de retours à ce concours organisé par l'Office municipal sportif et culturel a été un peu en dessous des attentes , je reste confiant pour l'année prochaine afin que de nombreux jeunes puissent participer au festival . Nous proposerons également aux photographes qui le désirent de vous faire découvrir certaines de leurs œuvres pendant la dernière semaine dans notre nouvelle salle d'exposition municipale .

Un grand merci à tous les acteurs de notre ville , bénévoles associatifs , artistes amateurs et professionnels qui ont énormément souffert ces deux dernières années pour continuer à nous proposer un programme culturel de qualité . Merci au conseil municipal et en particulier à son maire Xavier Lagrave de me suivre dans ces actions.

Bonne découverte à toutes et tous.

Le mot du président

Jean-Jacques Abadie



La Quinzaine de l'Image prend l'Aire pour la 2ème fois. Forts de l'expérience d'une première édition réussie nous proposons aux Aturins et aux visiteurs passionnés plus de 300 photos en grand format, avec un effort particulier sur la qualité de la présentation grâce à la municipalité et à ses équipes techniques. A côté de ces images accessibles à toutes et à tous dans l'espace public, la médiathèque de Aire présentera plusieurs séries dans ses locaux.

Nous avons 2 invité(e)s d'honneur en 2021, nous en avons 3 en quelque sorte cette année. En effet aux côtés de la jeune photographe britannique Sophie Green que l'association Pelyre a directement invitée, nous accueillons Melancholya et Maëva Benaïche qui ont gagné le concours national « jeunes talents » organisé pour la première fois pour la Quinzaine de l'Image. C'est à un jury composé de personnalités du monde de la photo en Occitanie, Florence At, Dominique Roux et Myriam Rivals, que nous avons confié la tâche difficile de retenir 2 séries, et une photo coup de cœur parmi les 76 dossiers reçus de toute la France métropolitaine.

« Diversités », c'est le thème retenu pour 2022. Inquiets d'un monde qui a une tendance à renfermer les groupes, à uniformiser les cultures et les paysages, à faire disparaître la biodiversité nous avons voulu offrir des grilles, des murs et des arbres à l'expression des diversités qu'illustre l'ensemble des photos exposées, proposées par une trentaine de participants. Diversités des femmes et des hommes, des vies, des espaces urbains ou naturels, du monde des plantes et des animaux, des formes... Diversité des techniques et des sensibilités artistiques pour une photographie d'aujourd'hui.

L'association Pelyre remercie pour sa confiance et son soutien la municipalité d'Aire sur Adour avec qui le partenariat est maintenant bien établi. Elle remercie également les municipalités de Madiran, de Maubourquet, qui ont accueilli la Quinzaine en juillet, la Communauté de Communes Adour-Madiran, le département des Hautes Pyrénées, et la région Occitanie pour leur participation. Ainsi que les commerçants et les entreprises qui nous suivent et toutes les petites mains qui ont participé à la préparation et à l'accrochage de la trentaine d'exposition que nous vous proposons.

Nous vous souhaitons une bonne visite et de belles découvertes photographiques.

Liste des exposants

Jasmine-Delia ACCARIE	p 17	Michaël GODU	p 22
Bastien ANGUIANO	p 17	Yves GUENOT	p 22
Simon ARCACHE	p 17	Hélène LAUDINAT	p 23
Renée ARMESTO	p 18	Yannick LEGODEC	p 23
Jean-François BOINE	p 18	Thierry MARTIN	p 23
Photo Club de BORDEAUX	p 18	Camille PARENTHOIME	p 23
Philippe BOUJASSY	p 19	Lionel PLANES	p 24
Sandrine BOWEN	p 19	Pierre PORTOLANO	p 24
Virginie Le CARRÉ	p 19	Emma PRIN	p 24
Christine CHANTELAUZE	p 20	David SURSIN	p 25
Christophe CIESLAR	p 20	Romain TALANDIER	p 25
Fabrice DUGAY	p 20	Ernesto TIMOR	p 25
FSEF, Aire sur l'Adour	p 21	Marie-Ange VAN MEYEL	P 26
Laura GALINIER	P 21	Jon WAINWRIGHT	P 26
Jean-François GELY	P 21		


Vente de tirages et photos

L'association ne s'occupe pas de la vente des œuvres exposées. Si vous êtes intéressé par l'achat d'un tirage, veuillez contacter la ou le photographe directement.

Merci à nos partenaires



Programme de la Quinzaine

Le programme est proposé sous réserve de modification. Pour vérification ou plus de renseignements consultez notre site web www.peleyre.fr/quinzaine22 ou retrouvez-nous sur 

26/8

14h Visites libres des expositions.

18 h 30 **Ouverture** de la Quinzaine, sur le parvis de la médiathèque et visite guidée d'expositions sélectionnées.

20 h 30 Repas (sur reservation)

18/9

14 h Conférence animée par Yannick Legodec : « Secrets et photographie du ciel de nuit et des aurores boréales »
La médiathèque

15 h 30 Journées du patrimoine. Visite guidée de toutes les expositions. Rdv à la mairie.

1/10

13 h Repas (sur reservation), suivi par décrochage des expositions

18 h **Clôture** de la Quinzaine ; remise de prix pour la meilleure série.

Sophie Green

invitée d'honneur

Sophie Green (née en 1991) est une photographe d'art et de documentaire social basée à Londres. Son style de photographie est une réaction spontanée et intuitive à l'ordinaire et célèbre les excentricités de l'expérience humaine. Dans un monde rempli d'individus uniques, elle explore les aspects de la culture et des communautés britanniques, qui sont liés par une identité, passion et héritage culturel communs.

Elle est curieuse d'aller au-delà des barrières usuelles du documentaire social et elle se plaît à allier le réalisme du documentaire spontané et les mises en scène stylées. Elle est attirée par les détails entourant ses sujets et qui révèlent une histoire plus profonde des personnes et des endroits. Des anecdotes colorées, graphiques et parfois humoristiques ponctuent les compositions, renforçant leur retentissement.

L'exposition de Sophie pendant la Quinzaine inclut des images de quatre de ses séries personnelles, allant de Congregation qui explore le royaume des églises du spiritualiste africain Aladura et des rassemblements à Londres, mais aussi des vieilles voitures de course (Bangers and Smash), des communautés des gens du voyage (Gypsy Gold), et enfin Beachology, sa célébration du bord de mer britannique.

www.sophiegreenphotography.com

Marché et médiathèque extérieur



Série imprimée avec le soutien de
SAS LE ROMAN DES AVENTURES
(L'Éstanquet et le Prieuré, Madiran)

Concours jeunes talents - les lauréats

Melancholya

La faim est proche

« La Faim Est Proche » est une parenthèse gourmande. C'est le monde fictif où Hannah-Belle, jeune cuisinière du « Manoir aux bois dorés », confectionne avec passion, seule dans sa cuisine, de savoureux petits plats pour le jeune couple qu'elle sert. Cet univers, imaginé de toute pièce, n'est autre qu'un prétexte pour raconter des moments de vie autour de la gastronomie et contextualiser les recettes de cuisine que je crée ou réinvente.

Et c'est principalement au moyen de la photographie que tout ceci prend vie.

A travers ce vaste projet photographique alliant à la fois natures mortes et scènes de genre, et dont sont extraites les 15 images que je propose ici, mes intentions sont variées.

J'aspire d'abord à revisiter le style de la nature morte et la technique du clair-obscur des peintures anciennes au moyen de la photographie numérique.

Ensuite, je souhaite plonger le spectateur dans une ambiance ancienne, empreinte de mélancolie mais où le bon vivre s'invite en cuisine.

De plus, mettre en lumière une cuisine authentique, le fait maison et la diversité des produits frais et de saison en les plaçant au cœur d'un projet artistique me tient particulièrement à cœur.

Enfin, grâce à cette série, j'espère mettre en appétit les visiteurs et les reconnecter à des souvenirs gourmands, d'enfance et de saisons passées afin de faire émerger en eux des sentiments de joie et de douceur.

Dès lors, la cuisine, ainsi mise en lumière, se raconte en image et se déguste avec les yeux.

<http://melancholya.com>

Allées de l'Adour

Melancholya a remporté le prix pour la meilleure série



Série imprimée avec le soutien de
GROUPAMA, Maubourguet

Maëva Benaïche

Magma

Je suis en perpétuelle agitation, coincée dans un entre-deux.

Je veux poursuivre mon chemin mais n'arrive pas complètement à passer outre ce bégaiement. Cette différence je la vis parfois comme une plaie, parfois comme un cadeau.

Si grâce à elle, j'ai pu acquérir une forme de résilience et si elle a fait naître en moi une force insoupçonnée, à cause d'elle, j'ai dû me bâtir une carapace. Carapace qui ne cesse de se renforcer au fur et à mesure des années et devient lourde à porter seule.

C'est pour cela que je photographie, que j'utilise cet art qu'André Breton qualifiait « d'explosante fixe ». Elle me permet de me décharger du poids des mots sur ma langue et fait émerger des sentiments que je serais incapable d'exprimer à travers un simple discours.

Je me retrouve ainsi partagée entre l'envie d'en découdre et le besoin de m'accepter complètement.

Mais cette acceptation n'est jamais figée dans le temps : elle m'agite et constitue mon magma.

<http://maevabenaïche.com>

Allées de l'Adour



Maëva a remporté le prix pour la meilleure série par un(e) photographe résident(e) en Occitanie ou Nouvelle-Aquitaine

Série imprimée avec le soutien de
GROUPAMA, Maubourguet

Plan des expositions



A Quai des Graverots

Bastien Anguiano *Diversités des techniques argentiques : le film swap*
<https://bastienanguiano.wixsite.com/photographies>

Renée Armesto *La biodiversité*

Thierry Martin *Dans la peau de l'écorce*
<https://thierrymartin-photo.fr>

Virginie Le Carré *Silhouettes*
www.virginielecarre.fr

Photo-Club de Bordeaux ASSIS
<http://photoclubdebordeaux.com>

B Allée de l'Adour

Jasmin-Delia Accarie *Il était une fois dans les sous-bois*
<https://jasaccarie.wixsite.com/photographe>

Maeÿva Benaïche *Magma*
<http://maevabenaïche.com>

Christine Chantelaue *Le voyage immobile*
www.chantelauechristine.com

Melancholya *Le Faim est proche*
<http://melancholya.com>

Lionel Planès *Sous le soleil exactement*
www.lp-image.com

Marie Ange van Meyel *Infiniment petit*
<https://marieangevanmeyel.wixsite.com/marie-ange-van-meyel>

C Extérieur Clinique médicale Jean Sarrailh - rue de Prat

Simon Arcache *Voyage dans l'intimité du Blues*
<https://simonarcache.com>

Jean-François Boine *Gens du voyage*
<http://jean-francois-boine-photography.fr>

Sandrine Bowen *Unique : Semblable*
<http://www.sandrine-bowen.com>

FSEF d'Aire sur l'Adour *Le rêve*
Laura Galinier *Fragments, poésie de la matière.*
<https://lauragaliner.com>

Michaël Godu *Fleurs pyrénéennes*
www.michaelgodu.fr

David Sursin *Diversités*
<https://davidsursin.wixsite.com/davidsursin>

Romain Talandier *Les oiseaux de mon jardin*

Jon Wainwright *Le festival annuel des fiertés à Toulouse*
www.instagram.com/wainwright.jon

D La Halle aux grains

Philippe Boujassy *Les passants*
www.instagram.com/cinephil31

Fabrice Dugay *Diversité naturelle*
www.instagram.com/fabrice_dugay

Yannick Legodec *Islande ... Un autre regard.*
www.yannicklegodec.com

E Passage de la Cathédrale

Cristophe Cieslar *PYRÉNIGHT*
www.christophe-cieslar-photographie.fr

F La médiathèque et le marché

À l'extérieur

Sophie Green Diversités britanniques
www.sophiegreenphotography.com

À l'intérieur

Jean-François Gely Rallumons les étoiles
<https://www.jeffgraphy.com>**Camille Parenthoïne** Les mauvaises herbes
<http://camilleparenthoïne.fr/>**Pierre Portolano** Timeless Escape
<http://www.pierreportolano.com>**Emma Prin** Pour ne pas s'oublier sans rien dire
<https://www.emmalouiseprin.com/photographies>

G Le parc

Yves Guenot Bio "diversités" marines
www.yvesguenot.fr**Hélène Laudinat** La diversité de l'Art sur différents supports**Ernesto Timor** Le point de vue de ma fenêtre [vues partagées]
www.ernestotimor.com

Jasmin-Delia Accarie

Il était une fois dans les sous-bois
Je m'appelle Jasmin, originaire de la Gironde ; cela fait 9 ans que je m'adonne à la photographie de nature.

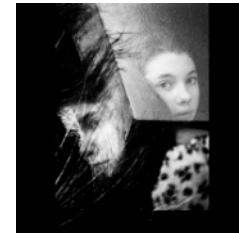
Ainsi avec mon reflex et mon sac à dos, je parcours la France pour aller à la rencontre de toutes les beautés que Mère Nature nous a généreusement dispensées.

Allée de l'Adour (B)

Bastien Anguiano

Diversités des techniques argentiques : le film swap

Essai sur les diversités techniques inhérentes à la pratique de l'argentique : le film swap comme jeu de la double exposition où quand deux univers visuels se rencontrent, se mêlent et s'entrelacent pour former un nouveau tout.



Quai des Graverots (A)



Simon Arcache

Voyage dans l'intimité du Blues

Simon Arcache se forme à la photographie aux USA, alors qu'il accompagne des musiciens de Blues sur scène, comme guitariste, et dans leur quotidien. Cette expérience lui permet de développer une approche photographique intime et sincère où le portrait constitue autant de passages vers une meilleure connaissance de soi et des autres.

Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)

Les Greens
Golf du Tursan
d'Eugénie

Tél : 05.58.51.11.63
contact@golf-eugenie.fr
www.golf-eugenie.fr

Maggalie
Coiffure mixte
Styliste - Visagiste
37, rue Gambetta
40800 AIRE-SUR-L'ADOUR
Tél: 05 58 71 61 26

SALON MJC
hier-être et complicité

mjc

Renée Armesto

La biodiversité

Biodiversité, concept récemment pris en compte, son importance est maintenant reconnue et de nombreuses actions pour sa protection sont entreprises.

J'ai choisi de montrer ici quelques oiseaux. Humbles ou resplendissants, tous sont indispensables et me touchent par leur fragilité et leur courage.



Quai des Graverots (A)

Jean-François Boine

Gens du voyage

La différence, un caractère qui distingue les gens les uns des autres, un regard porté sur l'autre avec trop souvent des a priori.

Les gitans d'il y a quelques années, stigmatisés, discriminés, ont suscité l'indifférence, voir le mépris...

Un éclairage particulier sur ces groupes ethniques ostracisés.



Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)

Photo Club de Bordeaux

Assis

Dans une diversité de lieux ou de contextes, le photo club de bordeaux présente sa vision de cette position qui semble statique et sous entend une certaine passivité mais révèle bien souvent des actions et met en avant des scènes de la vis courante.



Quai de Graverots (A)



Philippe Boujassy

Les passants

Le Street Art, art visuel populaire et éphémère, a conquis beaucoup de quartiers de nos villes dans le monde entier depuis quelques années dans sa plus grande diversité d'expression.

Le mouvement des passants indifférents s'inscrit dans la pose figée de ces portraits aux regards puissants.

Halle aux grains (D)

Sandrine Bowen

Unique : Semblable

Nous ne nous résumons pas à notre identité genrée ou sexuelle, nous sommes plus que la somme de nos identités, nous sommes humains, faits de carbone et d'émotions sensorielles et physiologiques.

Crions haut et fort tant les similitudes que les différences. Soyons fiers, bienveillants.

Soyons, tout simplement.



Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)

Virginie le Carré

Silhouettes

Autodidacte et photographe amateur depuis 30 ans. Si contraste et couleur prédominent dans mes images je cherche principalement à proposer une vision différente du monde qui nous entoure.

Retrouvez-moi sur Flickr sous le pseudonyme 'Vision Diffractive' ou sur mon site photo www.virginielecarre.fr.



Quai de Graverots (A)

Christine Chantelauze

Le voyage immobile

Lors du premier confinement quand autour de Moi tout devenait irréel, j'ai pris des webcams sur la toile, comme j'aurais pris le train et ainsi j'ai pu admirer la diversité de la côte atlantique française, ses plages, ses ciels. Ces photographies imparfaites et troubles comme la mémoire d'un rêve sont issues de ce voyage immobile.



Allée de l'Adour (B)

Christophe Cieslar

PYRÉNIGHT



Vous connaissez les Pyrénées le jour, je vous les présente la nuit.

Passage de la cathédrale (E)

Fabrice Dugay

Diversité naturelle

Quelques clichés de la diversité animale et végétale qui nous entoure.



Halle aux grains (D)

FSEF d'Aire sur l'Adour

Le rêve

La clinique FSEF d'Aire sur l'Adour est un des 13 établissements de la Fondation Santé des étudiants de France.

Le thème sur lequel le groupe a travaillé est le rêve avec comme contraintes : l'abstrait, le figuratif et la couleur. L'expression des jeunes est ensuite libre, en individuel ou en collectif.

Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)



Laura Galinier

Fragments, poésie de la matière.

Votre imagination embarque pour un voyage au fil de l'eau.

Glacée, solide, elle révèle sa fragilité qui devient alors force poétique.

Hymne éphémère qui s'écoule, goutte à goutte, pour retourner à l'origine. Liquide. Cycle infini.

Fragile ... trésor qu'il nous faut préserver.



Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)

Jean-François GELY

Rallumons les étoiles

Situé au cœur des Hautes-Alpes, le ciel nocturne du PNR du Queyras est classé parmi le meilleur de France pour la pratique de l'astronomie. Cette série est dédiée au témoignage et à la sensibilisation auprès du grand public de cette qualité de ciel extraordinaire.



La médiathèque (F)

Michaël Godu

Fleurs pyrénéennes

"Quand on craphaute avec Michaël Godu dans les Pyrénées, on assiste à une étonnante gymnastique : quand il a repéré un modèle floral, il tourne autour, s'agenouille, inspecte, organise un dispositif léger et malin.

Puis en général, il s'allonge, hume le vent, fripon qui agace les tiges et les corolles et c'est parti !"

Michel Maliarevsky



Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)

Yannick Legodec

Islande... Un autre regard.

L'Islande est l'exemple type de ce que peut nous offrir la nature en terme de diversité. Sur une petite île perdue au milieu de l'océan atlantique, les éléments s'entrechoquent pour nous offrir un spectacle saisissant.

Ici, le feu rencontre la glace, et l'ombre se mêle à la lumière pour inventer des décors hors du commun.



Halle aux grains (D)

Yves Guenot

Bio "diversités" marines



Les "diversités" biologiques marines sont l'avenir de l'humanité. Voici quelques images réalisées en plongée en Indonésie.

Au parc (G)

Thierry Martin

Dans la peau de l'écorce

A travers cette série « Dans la peau de l'écorce », je partage mon regard sur l'incroyable complexité et diversité au sein du monde des arbres et plus précisément de leurs écorces. La richesse de cette diversité dans le monde végétal est la métaphore des diversités sociales et culturelles.



Quai de Graverots (A)

Hélène Laudinat

La diversité de l'Art sur différents supports

La diversité de l'art sur différents supports. Que ce soit de l'Art créé par la nature elle-même, en passant par les artistes : sculpteurs, tatoueurs, tisseurs, graveurs, peintres... La créativité est inépuisable



Au parc (G)

Camille Parenthoine

Les mauvaises herbes

Camille Parenthoine est une chasseuse-cueilleuse de bouts de lumières et de mouvements. Elle guette les couleurs et la poésie qui se cache dans les recoins du monde. Ici, tout près.



La médiathèque (F)

Lionel Planès

Sous le soleil exactement

Diversité des regards, variété des points de vue, multiplicité des interprétations. Mon œil se laisse facilement captiver par le jeu des lignes et des courbes, de l'ombre et de la lumière, des couleurs et des matières. L'imagination de chacun le conduit à construire sa propre histoire.



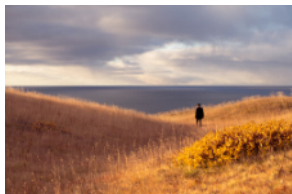
Allée de l'Adour (A)

Pierre Portolano

Timeless escape

Cette série a pour but de rendre hommage aux peintres qui m'inspirent (Caspar David Friedrich, Grimshaw, Hopper et bien d'autres) en projetant son spectateur dans des décors intemporels et en offrant des émotions contrastées ou la solitude embrasse une certaine forme de liberté contemplative.

La médiathèque (F)

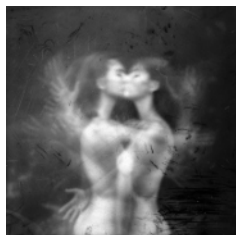


Emma Prin

Pour ne pas s'oublier sans rien dire

Revenir à l'essence même de la photographie. Au temps et à la patience, au hasard et aux défauts propres à la photographie. Toute mes photographies sont réalisées au sténopé. Ce mariage entre l'ancien et le contemporain rend la photographie perturbante, insaisissable.

La médiathèque (F)



David Sursin

Diversités

La diversité est au coeur de notre vie quotidienne : diversités culturelles, ethniques, sexuelles et de genres... La diversité, c'est la différence et la tolérance que nous devons avoir les uns envers les autres.

Cette série montre les diversités amoureuses et amicales, quelques soient les sexes, les origines ethniques, les pensées religieuses ...

Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)

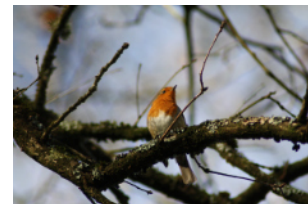


Romain Talandier (benjamin du concours jeunes talents)

Les oiseaux de mon jardin et des champs marécageux derrière chez moi

Bonjour, j'ai 10 ans et j'habite en Charente-Maritime et je m'intéresse aux oiseaux depuis le confinement. J'ai demandé un appareil photo à Noël. J'ai commencé à photographier les oiseaux de mon jardin: le rouge-gorge est sur son territoire, il n'est pas peureux et ma maman le trouve très beau. Du coup je le prend beaucoup en photo.

Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)



Ernesto Timor

Le point de vue de ma fenêtre [vues partagées]

Une galerie d'habitants de partout et d'ailleurs qui présentent le point de vue de leur fenêtre, l'observatoire d'où ils aiment embrasser le monde. Ils partagent avec nous un bout de ciel qu'on ne voit ainsi que de chez eux. Oh, c'est comme ça que tu vois les choses ?!

Au parc (G)

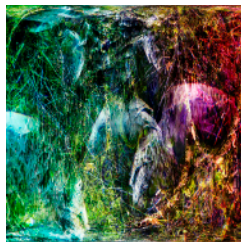


Marie Ange Van Meyel

Infiniment petit

Marie Ange Van Meyel a abordé le monde de la photographie en créant un parallélisme avec le monde réel, c'est son monde fantastique et imaginaire. Les sujets et les jeux de lumière présents dans ses œuvres semblent provenir d'univers utopiques. Elle aime expérimenter et découvrir de nouvelles techniques artistiques comme celui qu'elle appelle "Fuhsing" : une technique de prise de vue innovante qui permet de mélanger les couleurs et les lumières d'une manière unique.

Allée de l'Adour (B)




Jon Wainwright

Le festival annuel des fiertés à Toulouse

Je prends des photos depuis mon enfance, lorsque j'utilisais un Kodak Instamatic. Je ne dis rien de politique et ne porte aucun jugement avec mes photographies. J'encadre simplement la vie dans mon viseur. Figés dans une photographie, les moments d'humanité peuvent être infiniment grands - ils deviennent des mondes en soi.

Extérieur clinique Jean Sarrailh - rue de Prat (C)

Du Lundi au Vendredi
De 9h00 à 18h
ZAC DE PEYRES
9, ROUTE LATRILLE
40800 AIRE SUR L'ADOUR
06 26 25 32 46
CARROSSERIE.ART@GMAIL.COM

L'Aire du Temps



PRÊT À PORTER FÉMININ
MAROQUINERIE
BAGAGERIE

51, rue Gambetta
AIRE SUR L'ADOUR
05 58 71 62 81

ATURLYS

Prêt à porter
HOMME - FEMME
Grandes tailles

7 rue Gambetta
40800 Aire sur l'Adour
Tél: 05 58 71 31 41



Vente de produits du terroir des Landes et du Gers

37, rue Carnot
40800 Aire sur l'Adour
09 88 40 90 06
lespetitsgascons@hotmail.com



www.lespetitsgascons.fr
lespetitsgascons



Rte de Bordeaux - Aire-sur-l'Adour

