

AIRE SUR L'ADOUR, SON EVÊCHÉ ET SA CATHÉDRALE EN QUELQUES LIGNES...

Aire sur l'Adour fait partie des plus vieilles villes du département des Landes ; elle a été successivement occupée par les celtes et les romains. Les Wisigoths font de la ville une résidence royale et Alaric II y avait son château, d'où il promulgue son « Bréviaire d'Alaric ». C'est au Mas que Sainte Quitterie subit le martyre vers 480.

L'Evêché d'Aire remonte à 506, date à laquelle est connu son premier évêque, Marcellus.

La construction de la cathédrale Saint Jean-Baptiste est entreprise à la fin du XI^{ème} siècle. A l'origine, la nef était beaucoup plus longue, elle est raccourcie au début du XIV^{ème} siècle. La façade date des XIV et XVIII^{ème} siècles pour la partie haute et le clocher carré. Les deux collatéraux proches de la nef datent de 1835 et 1837 ; celui au nord date de 1861.

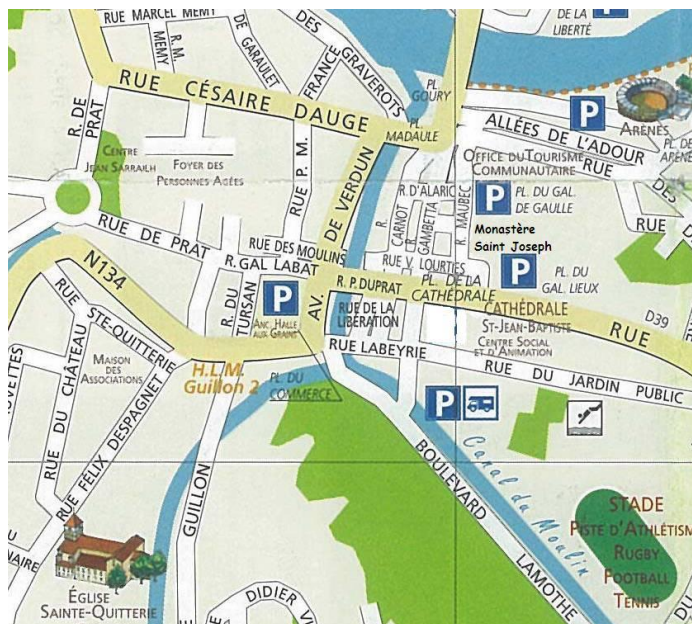
Au sud de la cathédrale, se trouve l'ancien palais épiscopal, rebâti au XVII^{ème} siècle après les ravages causés aux monuments ecclésiastiques par les troupes protestantes de Montgomery en 1569.

L'Evêché d'Aire a été supprimé à la Révolution Française, puis rétabli en 1822, réuni avec l'ancien évêché de Dax, couvrant alors tout le département des Landes.

Depuis 1857, la titulature officielle est « Evêché d'Aire et de Dax ».

Le siège est officiellement transféré d'Aire à Dax en 1933.

Cet édifice porte depuis, le titre de « concathédrale ».



EN SAVOIR PLUS...

Les autres monuments de la ville d'Aire sur l'Adour

- L'église Sainte Quitterie (XI^{ème} s.)
- L'ancien évêché (XVII^{ème} s.) : actuel hôtel de ville
- La maison de l'Officialité (XIV^{ème} s.)
- Le Monastère Saint Joseph, ancien Carmel (XIX^{ème} s.)
- Le canal (XVI^{ème} s.)
- La halle aux grains (1855)

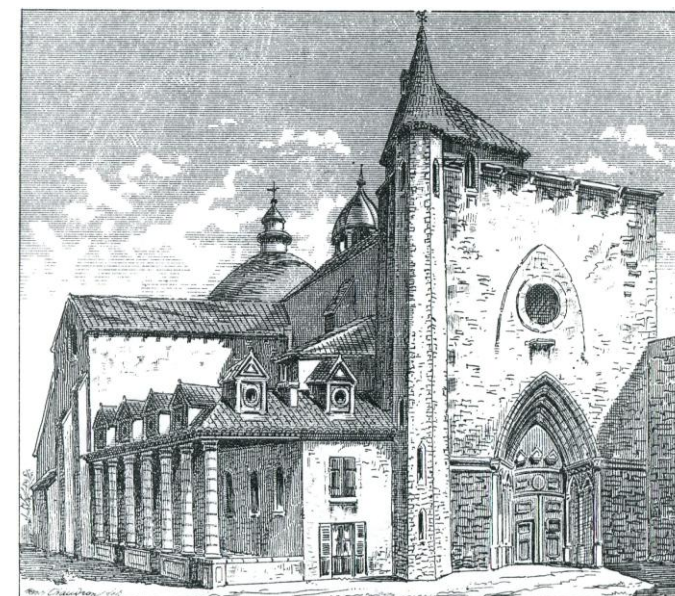
POUR VOUS RENSEIGNER

L'office de Tourisme... ➤ 05-58-71-64-70

La mairie..... ➤ 05-58-71-47-00



VILLE D'AIRESUR L'ADOUR - LANDES -



CATHÉDRALE D'AIRESUR L'ADOUR EN 1850

Cathédrale Saint Jean-Baptiste

XI^{ème} siècle

Monument Historique classé

1 - FONTS BAPTISMAUX

La piscine en marbre date de la fin du XVII^{ème} siècle, elle a été placée là en 1843.

2 - BALCON DE L'ÉVÊQUE

Ce mirador donnait sur la chapelle privée de l'évêque depuis le palais épiscopal.

3 - TABLEAU « Jésus au Jardin l'Agonie »

En 1850, le Gouvernement offre ce tableau à la cathédrale.

Au sol, à l'entrée de la salle capitulaire, tombe de Mgr Lanneluc († 1856).

4 - ANCIENNE SALLE CAPITULAIRE

Salle carrée du XIV^{ème} siècle avec un pilier octogonal central sur lequel reposent 4 voûtes d'ogives. Au mur, des consoles engagées sont chargées de monstres et de personnages.

Au XVII^{ème} siècle, cette salle est mise en communication avec la cathédrale et à l'Est, la chapelle Sainte Anne est construite. A l'Ouest, se trouvent les anciennes ouvertures du cloître des chanoines.

5 - CHAPELLE DES SAINTES-RELIQUES

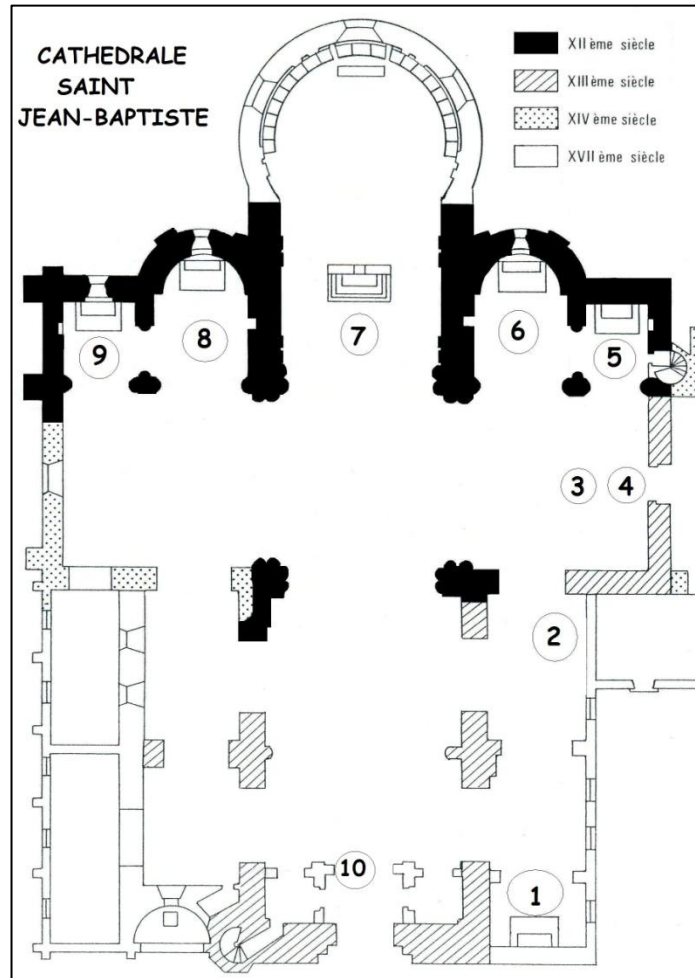
Elle abrite une relique de la Vraie Croix et de la Sainte Epine, cadeau de Mgr de Quélen en 1900. Au sol, tombe de Mgr Hiraboure († 1859).

6 - CHAPELLE DU TRÈS-SAINT-SACREMENT

Les peintures représentent les patriarches de l'Ancien Testament.

5-6-8-9 - PEINTURES DES 4 CHAPELLES

Les peintures des chapelles absidiales ont été réalisées entre 1859 et 1878.



Quelques objets classés de la cathédrale :

* **CHŒUR** : la table sainte en marbre XVII^{ème}, le maître-autel en marbre XVIII^{ème}, les boiseries XVIII^{ème}, le trône du célébrant (style Restauration), l'aigle lutrin début XIX^{ème} ; dans l'abside, les boiseries et les stalles XVII^{ème}.

* **ANCIENNE SALLE CAPITULAIRE** : les boiseries XVIII^{ème}, des ornements XVII et XVIII^{ème} dans le chasublier, les chandeliers XVIII^{ème}, les masses et crosses de procession XIX^{ème}.

7 - LE CHŒUR

Boiseries du XVIII^{ème} siècle. La table sainte en marbre autour du sanctuaire date de 1684. Le maître-autel en marbre polychrome, été réalisé par les frères Mazzetty vers 1770. Derrière, dans l'abside reconstruite à la fin du XVIII^{ème} siècle, stalles et boiseries de la fin du XVII^{ème} siècle. Des évêques des XV, XVII et XVIII^{ème} siècles sont enterrés là.

Sur le mur Nord, restes d'anciennes arcatures aveugles romanes.

8 - CHAPELLE DE LA SAINTE VIERGE OU NOTRE-DAME

Les peintures représentent l'Annonciation, la Visitation, la Nativité, la Présentation de Jésus au Temple et la Fuite en Egypte.

L'autel en marbre porte le sceau de l'atelier qui a réalisé les autels des 4 chapelles latérales : « Jabouin de Bordeaux »

9 - CHAPELLE SAINT JOSEPH

Chapelle à fond plat dans laquelle se trouve la sépulture de Mgr Savy († 1839).

10 - LES ORGUES DE TRIBUNE

Construites entre octobre 1757 et septembre 1759 par Dom Bedos ou par son élève Labruguière. Les orgues sont classées Monument Historique.

- Les vitraux furent posés de 1860 à 1867 par l'atelier Didron de Paris.

- Les peintures de la nef, du transept et des collatéraux datent de 1867 à 1878. Une inscription en gascon datant de 1869, sur la voûte plein cintre du transept Nord nous dit que Labedan (natif de Saint Mont, Gers) a peint toute l'église sauf les 4 chapelles en 1869.