Fiche itinéraire du circuit du Moulin Neuf à Lévignacq

50min 2h30 8,5 km

Boucle de grande qualité paysagère, alliant un beau parcours en bordure du ruisseau du Moulin Neuf, la traversée du joli quartier vernaculaire de Louise, parcelles agricoles et cheminement en futaie de pins.
Stationnement et départ depuis le parking de l'église.

Les étapes - Stationnement et départ depuis le parking de l'église Saint-Martin de Lévignacq

1 Pont d'accès à la pisciculture

Laisser sur la gauche "Les genêts du Vignac" puis tourner à droite au niveau de la poste en prenant la direction du lieu-dit "Moulin-Vieux". Prendre le pont et entrer dans la forêt. Continuer sur la route de Louise et laisser le Moulin Vieux sur la gauche. Puis abandonner la route un km plus loin pour s'enfoncer dans la pinède croisée de nombreuses pistes

2 Quartier de Louise

Après avoir quitté les grand pins, tourner à 50 m en direction de l'accès DFCI Robino pour se diriger vers le quartier de Louise.

3 Le Moulin Neuf

Traverser le ruisseau de Moulin Neuf et, moins de 500 m plus loin, prendre la Route de Louise sur la droite pour longer le ruisseau du Moulin Neuf sur environ 2,5 km jusqu'à arriver au Moulin Neuf.

4 Retour sur le cheminement de départ

Passer Moulin Neuf puis, toujours en suivant le ruisseau retourner à l'embranchement d'origine pour rejoindre le point de départ.

Les points d'intérêts

A L'Eglise de Saint-Martin

Depuis des siècles, nombreux ont été les pèlerins à dévier leur route pour venir admirer l'église de Lévignacq et son clocher-donjon. Bâti au XIVème siècle, cet édifice classé monument historique se distingue par un magnifique plafond en chêne peint. De grands tableaux comme le Mariage de la Vierge ou encore l'Agonie du Christ habillent les murs de l'église. Clou du spectacle, l'œil averti remarquera la nette distinction picturale qui existe entre le corps principal de l'église et à la voûte du chœur. Cachées pendant des siècles sous le plâtre, ces scènes de l'ancien testament sont les témoins muets du passage du temps et des générations qui l'ont traversé.

B Moulin-Vieux

Constructions familières des campagnes françaises, les moulins font partie également de l'identité gasconne. Au XIXème siècle, aux alentours de Lévignacq, on en comptait trois. Celui d'Uza dit moulin de la Fonderie en référence aux célèbres forges d'Uza, celui de Moulin Neuf, aussi appelé moulin de Bernichau(t), et Moulin-Vieux. Tous trois étaient des moulins à farine, mais il arrivait que des expériences, heureuses ou malheureuses, y soient menées pour y faire fonctionner des scies. En 1877, Moulin-Vieux fut doublé pour actionner un tel matériel utile au travail du bois. Aujourd'hui Moulin-Vieux a laissé place à une pisciculture.

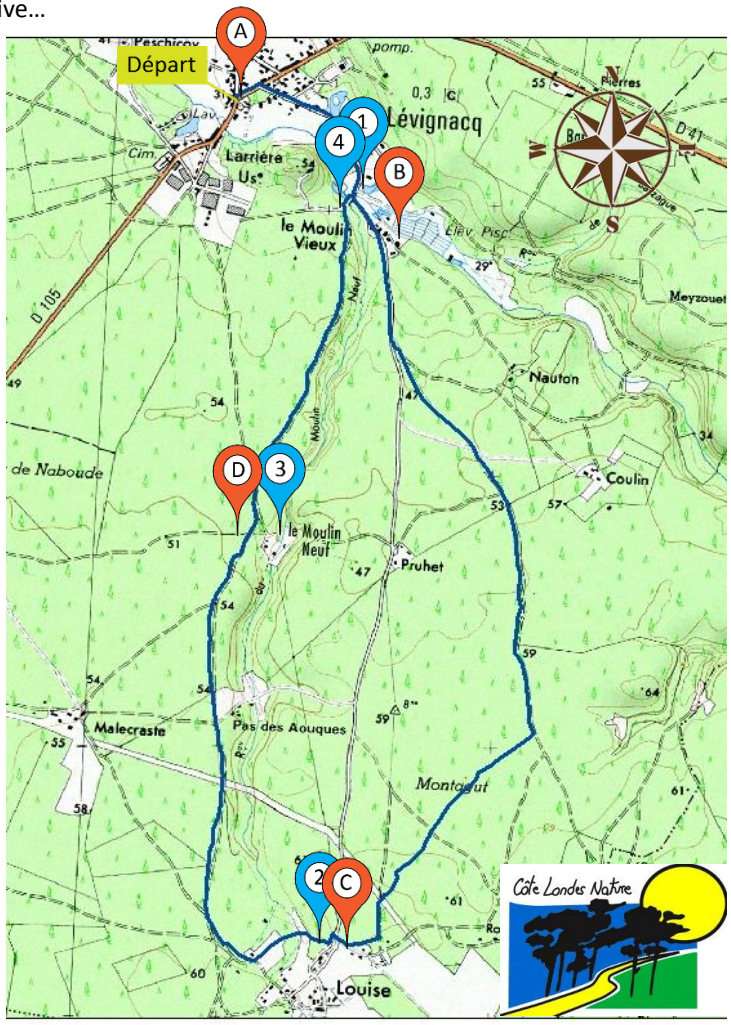
Fiche itinéraire du circuit du Moulin Neuf à Lévignacq

C

Le gemmage

Le gemmage est une activité traditionnelle qui consiste à blesser le pin pour en extraire la résine. Cette matière complexe, odorante, est distincte de la sève (le « sang » de l'arbre) mais un cicatrisant et un répulsif pour les insectes. Au XIXème siècle et dans la première moitié du XXème, chaque village comptait des dizaines de gemmeurs. La distillation de la résine donnait de l'essence de térébenthine et de la colophane, deux substances utilisées pour fabriquer des vernis, des peintures, des médicaments ou encore des produits ménagers. C'est la concurrence mondiale qui a mis fin à cette activité traditionnelle dans les années 80.

D

Les voies d'accès pompier

Aussi appelés sentiers de Défense des Forêts contre les Incendies (DFCI), ces voies d'accès quadrillent l'immense massif forestier des Landes, permettant aux soldats du feu d'accéder plus facilement aux zones touchées par les flammes. Si les grands incendies de 1947 et 1949 sont restés dans les mémoires, il ne faut pas pour autant en oublier les incendies survenus entre 1730 et 1755. A cette époque, la population était encore plus vulnérable face à ces déflagrations monstres, et quand les murs de feu étaient trop hauts, la solution consistait bien souvent à se réfugier dans un village voisin et à prier pour que la pluie arrive…